

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • LUNES 10 DE AGOSTO DE 2026 • AÑO XXVIII • 10.063 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL



ENCUESTA NC REPORT

El PP ganaría las elecciones con 145/147 diputados y Vox lograría 61/63

La izquierda se hunde: no llegaría al 35% de los votos y el PSOE baja a 101/103 escaños

Feijóo amplía su ventaja sobre Sánchez y sigue siendo el líder mejor valorado P. 10-11

Escala de 1 a 10,1 = muy mal; 10 = muy bien



Miles de habitantes de Ceuta se concentraron este domingo en la plaza de la Constitución bajo el lema de «Basta ya. Ceuta no se rinde»

Los ceutíes salen a la calle: «Sánchez dimisión»

La Cámara de Comercio cifra en más de 27 millones las pérdidas sufridas por la «invasión» de migrantes marroquíes

Cuantifica en siete millones el impacto inmediato, en 10,2 la cancelación de las fiestas y en 10,4 más los efectos en agosto

Marruecos, la gran amenaza para el automóvil por sus costes y no pertenecer a la UE

Las remesas de España a Marruecos se han triplicado y rozan los 1.600 millones

Su aportación a su país de origen representa más del 1% del PIB P. 12 a 17 y 26-27

LRDV



El verano más familiar de la Reina Sofía P. 41



¿TIENES FUEGO?

Charlie Arnaiz y Alberto Ortega: «El documental se veía como algo para ponerse después de comer»

P. 54

OC

Hugo González Nadador

«Llegué a 97 kilos, pero prioricé descansar mentalmente» P. 56-57



Apuntes

Curso de refuerzo para Belarras



Alfredo Semprún

En mí ya lejana infancia y primera adolescencia, y dadas mis perfectamente descriptibles notas escolares, no había veraneo en el que no cayera algún curso de refuerzo con vistas a la repesca de septiembre. Solía funcionar razonablemente, así que aquí ofrezco a las Belarras algunos ejercicios básicos, como los que venían en los Cuadernos Rubio, para que saquen provecho de estas semanas de asueto, que no todo van a ser talleres de denuncia del heteropatriarcado, huertos urbanos, empoderamientos vaginales varios y demonizaciones del aire acondicionado y del chuletón de ternera en régimen intensivo. Comencemos por algunas nociones matemáticas para seguir, a continuación, con ejemplos sencillitos de causas y efectos, muy didácticos, que, incluso, las Belarras podrán entender. Vamos a ello.

El INE, a través de la Estadística Continua de Población (ECP), cifra en 49.801.559 los habitantes que tenía España al final del segundo trimestre de 2026. De esa población, más de 10 millones son residentes nacidos en el extranjero, de los que hay que descontar unos tres millones que ya tienen la nacionalidad española. Pero el dato que hay resaltar, con marcadores de brillantes colores, es que en los últimos tres años nuestro país sumó un



Con un simple ejercicio matemático se puede entender el drama de la vivienda en España y su imposible resolución

millón y medio más de habitantes, en su inmensa mayoría extranjeros, es decir, que ya venían crecidos y llenos de ilusiones de un futuro mejor. Con estos datos, y sabiendo que en España el déficit de vivienda para este año se calcula oficialmente en 800.000 unidades de todas las tipologías y que, para el año próximo se repetirá la cifra porque habrá que incluir

al medio millón de inmigrantes recién regularizados que piensan quedarse en España, porque el resto se irán al norte de Europa, se pide a las Belarras que hagan un sencillo cálculo sobre hasta dónde subirá el precio de la vivienda y, también, un pequeño ejercicio de causa y efecto, en este caso, de las consecuencias de la ideología progresista y del populismo de izquierdas sobre el mercado inmobiliario. Les doy algunas pistas: tras la burbuja de 2007, han desaparecido miles de empresas dedicadas a la Construcción, el crédito bancario a los promotores se ha endurecido en la misma proporción que cerraban las cajas de ahorro, es un circo de tres pistas salvar la burocracia para encontrar suelo disponible, sobre todo en las grandes ciudades, y los costes de los materiales de construcción, mano de obra, transporte y energía se han incrementado hasta un 40 por ciento en la última década. Creo que hasta las Belarras sabrán sacar las conclusiones lógicas del porqué de la escasez de pisos, pero, por si acaso, les propongo otro ejercicio del mismo corte. Consiste en relacionar la regularización masiva de inmigrantes irregulares por la brava, sin los medios necesarios para impedir un efecto llamada que ha sonado hasta los últimos rincones del mundo, con las mafias trabajando a todo tren para desviar el flujo hacia las rutas españolas -hay casos documentados de paquistaníes y sudaneses traídos desde las fronteras con Bielorrusia- con la invasión masiva sufrida por la Ciudad Autónoma de Ceuta. Y, por último, que se pregunten qué ocurre en nuestro amable vecino del sur para que se anuncie un portillo hacia Europa y se presenten candidatos a cruzarlo por decenas de miles.

El canto del cuco

El velo



Abel Hernández

Hasta avanzado el siglo XX las mujeres acudían a la iglesia con velo. En los pueblos el pañuelo negro, era una prenda permanente en la cabeza encanecida de las mujeres mayores, que no tenían ocasión de acudir en su vida a la peluquería. No recuerdo haber visto de niño a mi abuela Bibiana sin pañuelo en la cabeza ni siquiera dentro de casa. Las mujeres ocupaban los bancos centrales de la iglesia, todas cubiertas con el velo oscuro. En la calle, el pañuelo en la cabeza, sucedáneo del velo, era una prenda tan característica de esa época como la boina y las abarcas de los

hombres del campo. Era signo de modestia y sumisión, señal de luto por los muertos de la familia, siempre presentes, vestigio de un tiempo en el que las mujeres ocupaban un papel social secundario y prueba de la influencia omnipresente de la Iglesia.

El pañuelo que podemos llamar laico se exhibía, floreado o de colores claros, en la cabeza de las mujeres jóvenes los días de fiesta o de mercado, o a la hora de recoger la cosecha. Las mujeres del campo huían de ponerse morenas y se cubrían con un pañuelo claro la cara y la cabeza, como las moras. En la tradición musulmana, la mujer, cuando salía de casa, debía ocultar la cabeza y parte del rostro. Con el tiempo la norma se hizo más rígida y solo dejaba al descubierto los ojos, motivo hoy de fuerte controversia en Europa. Debían llevar el velo de por vida; las solteras, como señal de modestia, y las casadas, como muestra de su-

misión al marido. En las costumbres orientales, los matrimonios los concertaban las familias de los novios. La novia tenía que cubrir su cara con el velo y el novio lo levantaba al final de la ceremonia para ver el rostro de su esposa. En la tradición cristiana el velo blanco persiste en las «velaciones» -palio nupcial- de la boda, y lo usan las monjas -tomar el velo es profesar- como guardián del voto de castidad y como retiro del mundo exterior.

El velo, del latín «velum», originariamente tela o cortina que tapa algo, es una prenda fina y ligera para cubrir la cabeza por modestia, por costumbre o por religiosidad. Solía ser de seda o algodón. Empezaron a usarlo las mujeres nobles en Mesopotamia hace tres mil años. El pañuelo de la cabeza es el velo vulgar, el velo de andar por casa. Tanto uno como otro han perdido vigencia con la revolución feminista, que corre así un tupido velo sobre el pasado.

Las caras de la noticia

Juan Jesús Vivas
Presidente de Ceuta

Competente y sería gestión en un escenario crítico.

Juan Jesús Vivas ha tenido que bregar casi en soledad, o peor aún, con el enemigo en casa, con una de las peores crisis de la historia democrática. Con pocos medios, y ayuda mínima del Gobierno, la está afrontando con entereza, seriedad y solvencia.

Alejandro Ríos
Atleta

Un histórico bronce en los Mundiales sub-20 de atletismo.

Alejandro Ríos ha conseguido una histórica medalla de bronce en los 800 metros de los Mundiales sub-20 de atletismo que se disputan en Estados Unidos. Hace 26 años que el sevillano Antonio Manuel Reina quedó tercero en la distancia.

Rafa Jódar
Tenista

Tercera vez en cuartos de un Masters 1.000.

La gran promesa del tenis español, ya realidad, no dio opción al checo Jiri Lehecka en Canadá y se clasificó por tercer Masters 1.000 consecutivo para los cuartos de final, después de hacerlo también en Madrid y Roma. Jódar, 15 del mundo, lo acabó en 1 hora y 14 minutos.

Editorial

Los españoles quieren cambio y democracia

Lleva el Gobierno un tiempo cebando el relato de su éxito como locomotora de Europa. La España del cohete. Lo han resumido estos días los ministros de jornada, especialmente Félix Bolaños, activo como pocos en la tarea: «España va mejor que nunca». El sanchismo reivindica para sus hombres y mujeres el integrar un equipo que ya es historia de la democracia española, referente en la UE y en el resto del mundo. Conocemos bien que capacidad para el autobombo no le falta al régimen. Tampoco un extraordinario entusiasmo y dedicación en explotar la mentira como catalizador de su estrategia y su comunicación, incluida la desconexión con los gobernados en su día a día. Obviamente, y siempre volvemos a lo paranormal, resultaría inconcebible incluso para el más mínimo talento político no convocar elecciones generales si ese mundo feliz engalanara las calles, los hogares y las empresas de la nación. Solo el CIS del activista Tezanos secunda la estafa por motivos obvios. Conoce Sánchez que el clima social y el escenario demoscópico son muy adversos para sus intereses y que las urnas apuntan a un epitafio político. En este periódico, la secuencia de estudios de intención de voto ha resultado inapelable y creciente por el cambio a favor del centro derecha bajo el liderazgo del Partido Popular. La que publicamos hoy agudiza ese final de ciclo y el agotamiento crítico de la izquierda, que recoge lo que ha sembrado. Si hoy se celebraran comicios generales,

el PSOE, Sumar y Podemos apenas llegarían al 34,6% de los votos, muy lejos del 52,2% del conjunto de PP y Vox, según el sondeo de NC Report. El batacazo de la izquierda en todas sus presentaciones la desplazaría directamente a la irrelevancia, con un PSOE muy dañado, y Sumar y Podemos como restos anecdóticos y residuales de esta época funesta. El PP ganaría las elecciones con el 34,2% de los votos que le darían entre 145 y 147 diputados, ocho o diez más que en 2023, y Vox se manifestaría especialmente rotundo con un 18% de los sufragios y entre 61 y 63 escaños, prácticamente el doble de los actuales. En este instante, los españoles entregarían a los partidos de la oposición entre 206-210 diputados. Ese volumen de escaños expresa un mandato popular definido por la regeneración y la recuperación de la democracia plena, así como el dictado de una condena sin ambages contra el sanchismo, sus protagonistas y su obra política. Esos 206-210 parlamentarios simbolizan la voluntad y la determinación del pueblo soberano que apremia por un tiempo de justicia, igualdad, libertad y derechos, que vindica la España constitucional mejorada contra esos enemigos que hoy mandan. Quiere todo esto decir que la victoria está hecha. No. Nada hace pensar que el sanchismo asumirá su final con dignidad, honestidad y moral. Se juega más que una derrota. Fuera del abrigo del poder, la rendición de cuentas estará más cerca. No esperamos juego limpio. La oposición debe estar preparada para todo.

Puntazos

La factura del asalto

¿Quién padecerá los estragos económicos de la «invasión» de 80.000 magrebíes en Ceuta? ¿Quién pagará la factura? ¿De qué bolsillos saldrán los euros? Los gobiernos se han quitado de en medio. El español y el marroquí se pierden y se escudan entre la retórica, el relato y el descaro. Hoy publicamos que la Cámara de Comercio de la ciudad autónoma cifra en 27 millones de euros las pérdidas por el asalto. Estima en siete millones el impacto inmediato, en 10,2 la cancelación de las fiestas y en 10,4 más los efectos en agosto. El mazazo para la economía y la vida de los ceutíes, las víctimas, es muy serio. Hablamos, claro, de lo tangible, pero más allá se encuentran los intangibles, que también lastran el bienestar y el progreso. Las empresas, los autónomos, las familias de Ceuta necesitan un estado que responda en línea con la emergencia y la urgencia. Con hechos. A ver si el Gobierno puede dejar de sestear.



El submarino Rabieta con Italia

La aplicación de controles a ciudadanos procedentes de Italia solo prueba que el Gobierno de Sánchez se maneja por titulares y poco más. Donde todo son algodones para Mohamed VI, para Giorgia Meloni quedan los palos. La actitud contrasta, sobre todo cuando se sabe que el Ejecutivo italiano ha servido de intermediario a ciertas necesidades del español y cuando se recuerda que Sánchez condecoró a su homónimo con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. Ya veremos cómo acaba esto.

Fact-checking

María Jesús San José

Consejera vasca de Justicia y Derechos Humanos



La información

San José: «Ojalá pudiéramos evitar el dolor de las víctimas de ETA, pero no podemos hacerlo incumpliendo la Ley».

María Jesús San José ha reivindicado la plena legalidad de las progresiones de grado y de la flexibilización de condenas mediante el artículo 100.2 del reglamento penitenciario que se están concediendo a presos de ETA. «Ojalá pudiéramos evitar el dolor y el sufrimiento que estos delitos han causado, pero desde luego no podemos hacerlo incumpliendo la ley», afirma. «El objetivo debe ser que salgan mejor de lo que han entrado».

La investigación

La consejera sabe perfectamente que falta a la verdad y que la gestión que encarna es lastimosa y terrible. Ni está cumpliendo escrupulosamente la ley ni está respetando el derecho a la justicia de las víctimas. El gobierno vasco está utilizando de forma recurrente tanto el artículo 100.2 –una figura excepcional– como las progresiones a tercer grado sin que en muchos casos se acredite de manera objetiva, individualizada y rigurosa una evolución personal y penitenciaria que lo justifique.

El veredicto



FALSO. Que existen decisiones fraudulentas lo prueba que los tribunales han corregido reiteradamente las excarcelaciones de etarras. Y ni rompen con la violencia asesina ni con su justificación ni con el entorno proterrorista.

Ventanilla única

El «efecto Marcha Verde» sobrevuela Ceuta



Javier de Antonio

Hay imágenes que regresan periódicamente porque los problemas que las provocaron nunca terminaron de resolverse. Cincuenta años después de la «Marcha Verde», que permitió a Marruecos avanzar sobre el Sáhara Occidental aprovechando la extrema debilidad de España en los últimos días del franquismo, Rabat vuelve a poner sobre la mesa su vieja herramienta de conquista: utilizar la presión humana de civiles en la frontera como instrumento de presión política y territorial. El Gobierno no debería caer en la trampa de despachar lo ocurrido en Ceuta como una simple crisis migratoria sin intenciones ocultas y sin un inductor principal. Decenas de miles de personas llegaron a la frontera en una operación cuya dimensión ha abierto un debate sobre el papel de las autoridades marroquíes y sobre la posibilidad de que los flujos migratorios sean utilizados como arma geopolítica. No hace falta demostrar una orden escrita de la Casa Real marroquí para entender la lección estratégica. Cuando un vecino descubre que puede alterar la agenda española y, de paso, provocar inquietud

en toda Europa mediante la presión fronteriza, dispone de una poderosa palanca de negociación. Y aquí aparece la siempre sospechosa presencia de Pedro Sánchez. La cuestión no es solo qué concesiones ha hecho a Marruecos, sino por qué las ha hecho y qué precio está dispuesto a pagar. El giro de 2022 sobre el Sáhara Occidental, que rompió con décadas de posición española, sigue sin haber recibido una explicación política plenamente convincente. Según una encuesta publicada por La Razón, seis de cada diez españoles consideran que Mohamed VI ejerce algún tipo de chantaje sobre Sánchez. Aunque esta percepción ciudadana no demuestra por sí misma la existencia de ese chantaje, sí revela un problema de confianza que se agranda cada vez que el presidente hinca la rodilla ante la corona alauí y cede hasta con la celebración de la final de «nuestro» Mundial. Sabemos que Marruecos, juega con ventaja al aprovechar las malas relaciones de Sánchez con Trump. La estrecha vinculación marroquí con Estados Unidos y el respaldo recibido por la Administración Trump le proporcionan una cobertura internacional que aumenta su capacidad de presión. Y mientras Rabat gana margen de maniobra, Europa descubre sus propias grietas. Solo hay que ver la crisis diplomática surgida entre España e Italia a cuenta del espacio Schengen. Ese es quizá el otro triunfo de Marruecos, el divide y vencerás, el que los propios europeos desconfiamos entre nosotros.

El trípode

Sánchez, eclipsado ante lo de Ceuta



Jorge Fernández Díaz

Gran parte de la población española está a la espera del eclipse solar de este próximo miércoles. Tan famoso que le está haciendo un favor a Sánchez, distrayendo a la gente, mientras él sigue de vacaciones en La Mareta. De donde saldrá –no para comparecer en el Congreso a dar explicaciones de lo sucedido y que sigue sucediendo en Ceuta–, sino para acudir a un lugar desde donde lo pueda contemplar mejor que desde su residencia veraniega en Lanzarote. Así que ese día 12 quizás nos informe del eclipse. Es tan insólita la situación que se está produciendo en España –que es una democracia occidental– que debe ser un análisis de las redes sociales marroquíes, efectuado por una «empresa emergente» vinculada a la Universidad de Alicante, la que confirme lo que es algo que el más elemental sentido común ya tenía claro desde el primer momento. Es decir, que el asalto multitudinario a Ceuta fue «una operación organizada y no un movimiento espontáneo». Algo obvio, ya que 72.000 personas no se movilizan espontáneamente ni en 24 horas para entrar a España a través de la playa del

Tarajal. Pero Sánchez y su gobierno siguen manteniendo que quienes lo organizaron fueron las mafias traficantes de inmigrantes ilegales mediante las redes sociales, apoyándose en un fallo del Tribunal Supremo. Y de lo que se enteraron decenas de miles de jóvenes, pero no lo hicieron los servicios de inteligencia, ni los de Marruecos ni los de España. Tan insólita situación mantiene a Sánchez buceando y descansando, al igual que el Congreso, lo que ha movido a la oposición a solicitar que comparezcan en el Senado esta semana los ministros más vinculados a la gestión de lo sucedido. Que al parecer piensan comparecer en el Congreso cuando acaben sus vacaciones. Una más de las graves consecuencias derivadas del caos ceutí es la crisis creada en la UE. Precisamente por lo que consideran una evidente carencia de control en la que de hecho es la virtual frontera sur europea en la ciudad autónoma de Ceuta. Poniendo en duda el mismo «espacio Schengen», una base significativa de la Unión, que es la libertad de circulación entre 25 de los 27 estados comunitarios, además de cuatro «asociados». Esa crisis ha generado otra muy cualificada entre Italia y España, suspendiendo ambos gobiernos dicha libertad de circulación entre los respectivos pasajeros procedentes de sus países. Lo que es un relevante problema entre dos destacados miembros de la UE, que no puede disociarse de ser Meloni y Sánchez sus gobernantes.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León:
Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña:
David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, P. G. Poyatos,
A. Bartolomé, J. de Antonio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores:
Juan Castro (Técnica),
Rafael López (Marketing),
Javier Pérez Parra (Publicidad),
Manuel Torres (Publicidad),
Noemí Herrueruela (Distribución).

Un viaje por los misterios griegos



Javier Sierra

Merece la pena estar vivo solo por visitar la antigua Mesenia. A casi 240 kilómetros de Atenas, lejos de los flujos de turistas que invaden estos días la Acrópolis o las ruinas de Olimpia, el paraíso surge entre bosques de olivos como un bálsamo para los viajeros de verdad. El martes llegué a sus puertas en compañía del historiador y novelista José Luis Corral. Estábamos al frente de cuarenta lectores que ni sospechaban lo que iban a descubrir.

Tiempo atrás, con Fernando Sánchez Dragó, había recorrido en circunstancias parecidas lo que queda de la antigua Eleusis. Algo profundo y perturbador hermana ambos lugares: los griegos lo llamaban «los misterios». Mesenia (o Andania) y Eleusis fueron el destino para miles de peregrinos que deseaban iniciarse en las doctrinas que impartían las sacerdotisas de Deméter y Perséfone. Durante siglos, en sus templos se impartió una doctrina que daba sentido al implacable ciclo de la vida y de la muerte. Si no acudías a ellos, jamás comprenderías el sentido último de la existencia.

El mito que sustentaba su creencia fue muy popular en la época: Perséfone, la joven hija de Deméter, había sido raptada por Hades, dios del inframundo, y su madre, desesperada, acudió a Zeus para que la liberara. Cuando el dios olímpico ordenó al secuestrador su devolución, Hades la engañó invitándola a comer de los frutos del subsuelo. Aquello la encadenó a las profundidades, obligando a Perséfone a pasar seis meses al año en ellas, y otros seis a cielo abierto. Interpretado hoy desde nuestra mente racional, la fábula se revela como una metáfora del ciclo agrícola: los seis meses en el inframundo son los del otoño y el invierno, en los que la joven raptada -trasunto de los granos de trigo- se macera antes de resucitar y dar fruto durante la primavera y el invierno. Saber que todo en la naturaleza muere para después regresar debía ser parte, pues, de «los misterios», pero

esa enseñanza se guardó tan celosamente que ya no podemos estar seguros.

En la vieja Andania, José Luis y yo hablamos mucho de ello. Mientras que Eleusis no dejó una sola inscripción de sus celebraciones, en la desconocida Mesenia contamos con una aportación clave. Es una estela de mármol fechada en el 92 a.C., descubierta en 1858 en un pueblecito cercano a sus ruinas. Alguien, en la Edad Media, la usó como dintel en la iglesia bizantina de Konstantinoi. Inscritas en su anverso se hallaron las instrucciones que los peregrinos debían cumplir antes de ser iniciados. En doscientas líneas se les advertía que estaba prohibido vestir ropas caras, llevar joyas de oro o maquillaje. Los *iniciandos* debían de parecer iguales ante los dioses. Pero también se les invitaba a una Gran Procesión en la que caminarían tras unos cofres llenos de objetos de poder, tan secretos que ni siquiera se enumeran.

La estela de Konstantinoi nada dice de lo que iban a ver en el interior del recinto. Diez

a.C. que había decidido ocultarlas en el monte Itome para cumplir una profecía aún más antigua que anunciaba su futura reinstauración.

José Luis y yo, que somos escritores, reconocemos el «truco». Lo antiguo, y aún mejor lo ancestral, siempre han sido sinónimo de prestigio. Epaminondas recurrió a ello para justificar la creación de Mesenia. Y cuando otros, trescientos años después, grabaron sobre mármol el reglamento de «los misterios», nos regaló sin querer una puerta por la que regresar a ese mundo en el que los antiguos griegos se esforzaban por cruzar la línea que separaba el más acá del más allá, y regresar para susurrársela a algunos elegidos.

En Mesenia, bajo este Sol de agosto, mecido por el viento que atraviesa cipreses, naranjos y viejísimos aceitunos, acunado por cuervos y chicharras lejanas, vagabundeo en busca del templo de «los misterios». No lo encuentro. Tropiezo con un *Asklepeion*, con la *stoa* que protegió una estatua de Artemisa, e incluso con un teatro y un estadio asoma-

Al sol de Castilla

«Locura» de eclipse



Raúl Mata

Estamos a las puertas de vivir un acontecimiento único. El próximo 12 de agosto, desde las 17 horas y 34 minutos y hasta las 21 horas y 58 minutos, todo el mundo va a estar mirando al cielo para disfrutar de un histórico eclipse solar total.

Algo que los que en estos momentos estamos en el Planeta Tierra solo disfrutaremos una vez en nuestras vidas, ya que este fenómeno astronómico que se produce cuando la Luna oculta al Sol visto desde la Tierra, se suele dar cada 300 o 400 años, y no creo que los que aquí estamos lleguemos a otro. Bueno a lo mejor algún presidente que se cree «inmortal» y que permite invadir Ceuta y Melilla sin impunidad, cree que pueda disfrutar de otro eclipse, pero eso es harina de otro costal.

Vamos a lo que realmente nos preocupa, y eso no es otra cosa que la locura total y solar que está provocando este eclipse. Los pueblos, que según los «expertos» es dónde se va observar mejor este fenómeno, se están quedando más pequeños de lo que son, por lo que sus alcaldes ven con algo de preocupación, más que como una oportunidad, este hecho histórico, ante los problemas de seguridad que se ciernen sobre sus queridos municipios, de los que una vez pasado el 12 de agosto, se temen que nadie vuelva a pensar en ellos.

Además la locura que se está pagando por una noche de hotel, sí que está convirtiendo este eclipse solar total en un hecho único, sobre todo alguno que mire la cuenta corriente al final de mes. Si a eso le sumas las milagrosas gafas, que es obligatorio llevarlas, ya que mirar directamente al sol puede provocar daños permanentes en los ojos o ceguera, como están advirtiendo todos los colegios de profesionales de oftalmología, con los que «los listos de siempre» están haciendo su particular agosto, esta locura del 12 de agosto, puede llenar los bolsillos de algunos y vaciar los de la mayoría.

Por eso aunque a los españoles nos gusta vivir los acontecimientos históricos con mucha pasión, ojo con lo que hacemos este miércoles, que como bien dicen los sabios la moderación es la clave del equilibrio y la sabiduría.



RAÚL

magistrados (los *epitelountes*) los vigilarían de cerca, utilizando a los *rabdóforos* (la «policía de la vara») para hacerles cumplir los preceptos sagrados.

Hay también algo de cervantino en todo esto. Cuando el autor del Quijote principia las aventuras de nuestro celebre hidalgo, asegura que todo lo que sabe procede de una fuente vieja y misteriosa, un hombre desconocido llamado Cide Hamete Benengeli. Ese recurso aparece en Mesenia. La ruina dormida y serena que acabo de recorrer fue fundada en el 369 a.C. por el general tebano Epaminondas tras vencer en una batalla contra los espartanos. Fue entonces cuando juró haberse tropezado con unas láminas de estaño con las instrucciones de culto para «los misterios», que atribuyó a la mano de Arístomenes de Andania, un héroe del siglo VII

dos a un horizonte que parece de Poussin.

Pero de las láminas de Epaminondas o de sus altares, ni rastro. Es más, ni la guía que nos lleva de sombra en sombra, ha oído hablar de los «misterios andanianos». «De los eleusinos, sí», se justifica. Y yo, imaginándome a mi viejo amigo Sánchez Dragó riéndose de mí desde el Hades, sacudo la cabeza, decepcionado.

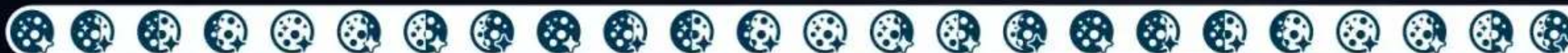
Será José Luis, camino del barco en el que hemos circunnavegado el Peloponeso estos días, el que me consuele. «Si la vida es cíclica como creían los fieles de los misterios», me dice, «algún día regresarás y descubrirás lo que buscas». Lo he tomado como una invitación. Regresaré, qué remedio.

Javier Sierra es escritor y premio Planeta de novela

EL DÍA EN QUE ESPAÑA SE QUEDARÁ A OSCURAS

Todo lo que ver durante el eclipse minuto a minuto

En este «programa» astronómico se recogen todas las rarezas que podrán ver (o no) durante este miércoles



19:30-19:40
Comienza el eclipse

La luna empieza a ocultar el sol, y si este presenta actividad pueden observarse manchas solares

Desde este momento son obligatorias las gafas homologadas



20:15-20:25
Cambio evidente de la luz

La luminosidad disminuye de forma progresiva, baja la temperatura, el comportamiento de los animales comienza a cambiar y puede que se distingan manchas en el sol



20:29-20:30
Momento previo a la totalidad

La oscuridad aumenta rápidamente y pueden aparecer las bandas de sombra sobre superficies claras; segundos antes de la totalidad aparecen las **Perlas de Baily** y, justo después, el **Anillo de Diamante**



Ignacio Crespo. MADRID

El próximo día 12, a eso de las 20:30 de la tarde, la Península se sumirá en la oscuridad. Empezando por la costa gallega y terminando en Castellón, los gritos de sorpresa cruzarán del Atlántico al Mediterráneo a medida que la Luna vaya tapando por completo al Sol. Quizás ya tenga planes para sumarse al evento. Puede que sepa que ha de aproximarse tanto como pueda al centro de la zona de totalidad y, casi con total seguridad, haya tomado buena nota de que el horizonte ha de estar despejado hacia donde se pone el Sol porque ocurrirá tan cerca del horizonte que cualquier monte podría arruinarla tarde. Sin embargo, es muy probable que todavía no tenga la «programación» del evento.

¿Qué programación necesito?, pensará. Ya ha mirado a qué hora empieza la totalidad, cuántos segundos durará y... bueno, y eso es todo. ¿Verdad? ¿Qué más habrá que ver en un eclipse total en el que la Luna tapa por completo al Sol? Pues depende de cómo quiera vivirlo, porque en realidad son muchos los acontecimientos que se irán sucediendo desde una hora antes. Sombras que serpentean entre nuestros pies, aves desorientadas y, con un poco de suerte, puede que la mismísima Estación Espacial Internacional. Porque este día 12 los cielos tienen programa y es este:

19:30-19:40**Comienza el eclipse.**

La Luna empieza a morder el disco solar, aunque durante varios minutos es posible que el cambio pase desapercibido a simple vista. Si llevamos las gafas adecuadas veremos cómo una pequeña muesca aparece en el borde del Sol y va creciendo muy despacio. Si ese día nuestro astro presenta su-

ficiente actividad también podremos distinguir manchas solares, regiones oscuras de la fotosfera que sirven como referencia perfecta para apreciar el avance de la Luna a medida que la vaya ocultando. En ocasiones excepcionales, si tiene suerte y binoculares con el filtro adecuado podría llegar a ver la Estación Espacial Internacional pasando por delante del Sol, pero su tránsito dura apenas un segundo.

20:15-20:25**La luz empieza a cambiar.**

La luminosidad ya ha disminuido hasta hacerse evidente. La luz adquiere una cualidad difícil de describir, más fría y metálica. Al mismo tiempo, al llegar la luz desde un disco solar cada vez más pequeño, los bordes de las sombras se vuelven mucho más nítidos.

Con menos radiación solar calentando el suelo, la temperatura comienza a descender. No suele tratarse de una caída brusca, sino de cuatro o cinco grados repartidos a lo largo de esta hora previa a la totalidad. En algunos eclipses también aparecen pequeños cambios en el viento o en la circulación del aire, consecuencia de ese enfriamiento desigual de la superficie.

Este es también un buen momento para mirar bajo cualquier árbol de hojas pequeñas. Los huecos entre ellas actúan como miles de cámaras oscuras y proyectan sobre el suelo decenas o cientos de diminutos soles eclipsados.

Mientras tanto, algunas aves reducen su actividad o regresan a los árboles como si el día estuviera terminando antes de tiempo. Los grillos y otros insectos de hábitos nocturnos pueden comenzar a cantar, confundidos por el descenso de la luz y todo parece coordinarse para la llegada de la totalidad.

20:29-20:30**El último minuto.**

Aquí el eclipse acelera de repente. La oscuridad aumenta rápidamente y el horizonte comienza a adquirir el aspecto de un crepúsculo que nos rodea en todas direcciones. Pero como la sombra de la Luna ocupa una región limitada de la superficie terrestre seguimos viendo zonas iluminadas más allá de ella, creando un anillo de luz alrededor del horizonte.

Las sombras, que hasta hace un instante eran muy contrastadas, empiezan a difuminarse hasta casi desaparecer. Si el terreno es claro y la atmósfera acompaña pueden aparecer las famosas bandas de sombra, ondulaciones claras y oscuras que parecen deslizarse rápidamente por el suelo.

Segundos antes de la totalidad, el borde del Sol deja de ser un arco uniforme. La luz empieza a filtrarse entre los valles del relieve lunar y aparecen las Perlas de Baily: una sucesión de brillantes puntos luminosos que se encienden y apagan alrededor del perfil de la Luna. Apenas unos segundos después, cuando ya solo queda una de esas perlas, surge el espectacular Anillo de Diamante, probablemente la imagen más famosa de cualquier eclipse total, que será sucedida por una breve aparición de la cromosfera, una finísima capa de la atmósfera solar de intenso color rosado que rodea brevemente el borde de la Luna.

20:30-20:32**Comienza la totalidad.**

En cuanto la cromosfera se extingue por completo ya es seguro quitarse las gafas. Es el único momento del eclipse en el que podemos mirar directamente al Sol... o, mejor dicho, al lugar donde el Sol acaba de desaparecer.

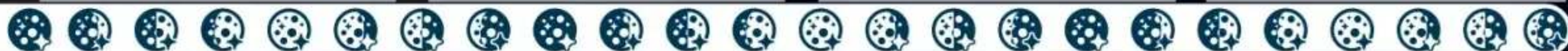
Solo entonces se hace visible la corona solar, imposible de distinguir a diario bajo el intenso brillo de la fotosfera solar. En fotografías suele parecer un halo blanco, pero contemplarla en directo resultar mucho más impactante. Sus deli-

cados filamentos se extienden varios diámetros solares en todas direcciones siguiendo las líneas de su campo magnético.

Este es el punto álgido del eclipse, pero no es el final. Junto al borde oscuro de la Luna pueden distinguirse también las protuberancias solares, enormes arcos de plasma que sobresalen de la superficie solar. Con el cielo oscurecido hasta niveles similares casi nocturnos empiezan a hacerse visibles algunos de los objetos más brillantes del firmamento. Así que, junto a la corona, si la atmósfera está limpia y la posición es favorable, podremos identificar planetas especialmente luminosos y algunas de las estrellas más brillantes.

20:31-20:32**Finaliza la totalidad.**

La Luna continúa su camino y todo el proceso comienza a deshacerse. Reaparece la cromosfera, vuelve el Anillo de Diamante y, acto seguido, las Perlas de Baily anuncian que la cromosfera está a punto de regresar y que debemos volver a ponernos las gafas. La Luna descubre poco a poco el disco solar y el cielo recupera su color habitual, las aves retoman su actividad, los insectos callan, la temperatura comienza a remontar ligeramente y las sombras vuelven a la normalidad. Hacia las 21:30 el borde de la Luna habrá abandonado definitivamente el disco solar. La función ha terminado y el cielo nos dejará con un atardecer de lo más usual. Tenga en cuenta que estos horarios son generales y no hacen referencia a punto concreto de la geografía porque, en función de cuán al este se encuentre, el eclipse será unos minutillos más tarde. Lo ideal es que compruebe a qué hora empieza y termina la totalidad en su zona y que, en torno a ella, estime cuándo tendrá lugar cada momento clave, para así poder seguirlos a todos y experimentar el eclipse en su plenitud.

**20:30-20:32****Comienza la totalidad**

Tras desaparecer el **Anillo de Diamante** puede distinguirse fugazmente la **cromosfera**, las protuberancias solares, la corona, algunas estrellas y, en ocasiones, planetas brillantes

Al desaparecer cualquier rastro de cromosfera es seguro quitarse las gafas

**20:31-20:32****Fin de la totalidad**

Al reaparecer la **cromosfera**, la corona comienza a desaparecer; a instantes después vuelve el **Anillo de Diamante** y, acto seguido, las **Perlas de Baily**

Antes de que la cromosfera vuelva a ser visible hay que volver a ponerse las gafas

**20:32-21:15****Fase parcial final**

La luna descubre poco a poco el sol y la iluminación vuelve a la normalidad

Cromosfera: Fina capa rosada de la atmósfera solar
Anillo de Diamante: Último destello de la fotosfera solar
Perlas de Baily: Cadena de puntos brillantes en torno a la Luna

21:15-21:20**Fin del eclipse**

La luna abandona completamente el disco solar y el fenómeno concluye



EL DÍA EN QUE ESPAÑA SE QUEDARÁ A OSCURAS

Ana García Abad. MADRID

El próximo miércoles, millones de personas dirigirán la mirada al cielo para contemplar uno de los fenómenos astronómicos más esperados de los últimos años: un eclipse total que será visible en buena parte de España. El máximo del eclipse se producirá a las 19:46 h (hora oficial en Península y Baleares), siendo la duración máxima de la totalidad de 2 minutos y 18 segundos.

José Lamarca es subdirector médico del Centro de Oftalmología Barraquer (Barcelona), donde también coordina el departamento de Cirugía Refractiva. Ejerce de profesor de Oftalmología en el Grado de Medicina de la Universidad Internacional de Cataluña, y en una entrevista para LA RAZÓN resuelve las dudas más frecuentes ante el acontecimiento histórico que se dará en el cielo.

¿Cuál es el mito más extendido sobre los eclipses y sus efectos en la salud visual?

El principal error es pensar que durante un eclipse no pasa nada por mirar directamente al Sol. En realidad, sigue siendo peligroso y puede provocar lesiones en la retina. Otro mito muy extendido es creer que el Sol emite una radiación especial durante un eclipse, cuando tampoco es así: la radiación es la misma y continúa siendo dañina. También existe la falsa creencia de que unas gafas de sol muy oscuras, una radiografía o cualquier filtro casero ofrecen protección suficiente. Obviamente, ninguno de esos métodos es seguro.

¿Por qué mirar directamente al Sol, aunque sea durante unos segundos, puede provocar daños en la retina?

El sistema óptico del ojo concentra toda la luz sobre la retina, concretamente en la mácula, que es la zona responsable de la visión central, los colores y los detalles. Cuando esa luz es muy intensa y está acompañada además de la radiación ultravioleta e infrarroja se desencadenan reacciones fotoquímicas que dañan los fotorreceptores. Ese deterioro puede traducirse en una lesión permanente de la retina.

¿Qué ocurre exactamente en el ojo cuando se produce una lesión por radiación solar?

Se registra lo que conocemos como retinopatía solar. Ese daño

Dr. José Lamarca Subdirector médico del Centro de Oftalmología Barraquer (Barcelona)

«El eclipse no emite una radiación especial: el Sol sigue siendo igual de peligroso para la retina»

A la hora de mirar al cielo este miércoles deben seguirse ciertas recomendaciones médicas

provocado por el estrés químico que decíamos antes altera el funcionamiento de los fotorreceptores, que son las células encargadas de captar la luz. Es como si en una pantalla LED dejaran de funcionar algunos píxeles: aparecen zonas donde la imagen ya no se percibe correctamente. El paciente suele notar una mancha central, visión borrosa o una distorsión de las líneas, conocida como metamorfopsia. Los oculistas, además, mediante pruebas de imagen podemos identificar con precisión las zonas lesionadas.

¿Qué diferencia hay entre mirar al Sol un día normal y hacerlo durante un eclipse?

Desde el punto de vista de la retina, ninguna. El Sol siempre es peligroso cuando se mira directamente. Aunque durante un eclipse quede parcialmente oculto, la radiación que llega al ojo sigue siendo suficiente para provocar una lesión. En algunas religiones hay ritos que suponen mirar al Sol, y eso puede provocar literalmente ceguera.

¿Se incrementan las consultas de oftalmología después de un eclipse importante?

Sí, suele aumentar el número de consultas, aunque no se trata de una avalancha de pacientes. Algunos de ellos acuden simplemente porque han mirado al eclipse y están preocupa-

res del dolor. Por eso, una lesión puede producirse sin causar molestias. Si después de la exposición aparece cualquiera de estos síntomas es recomendable acudir al oftalmólogo cuanto antes.

¿Ha atendido alguna vez a un paciente con lesiones por observar un eclipse?

Sí. En hospitales con una gran actividad asistencial, como es el caso del centro donde trabajo, es relativamente frecuente atender casos de lesiones por exposición solar. Lo más habitual es que los pacientes consulten por la aparición de una mancha central en la visión o por visión borrosa.

¿Influye que el eclipse sea parcial, anular o total en las recomendaciones de seguridad?

No. Las recomendaciones son las mismas en todos los casos. Mientras exista una parte del Sol visible y estemos expuestos a él, la radiación puede dañar la retina. Aunque durante un eclipse total exista un instante en el que podría retirarse la protección, es muy difícil identificar con exactitud ese momento. Por eso la recomendación es mantener siempre las gafas homologadas mientras se observa el fenómeno.

¿Qué gafas son realmente seguras para observar un eclipse?

Solo deben utilizarse gafas homologadas que cumplan la norma internacional ISO 12312-2. Además, deben encontrarse en perfecto estado, sin agujeros, grietas ni arañazos. La montura debe ajustarse bien, que no se muevan mucho o puedan caerse, y tienen que adquirirse a través de distribuidores de confianza para evitar falsificaciones. Son gafas extremadamente oscuras, similares a las que usan los soldados. Cuando te las pones apenas ves lo que hay a tu alrededor,

únicamente percibes alguna imagen cuando miras directamente al eclipse.

Si queremos hacer fotos con el móvil o con una cámara, ¿qué precauciones debemos tomar?

Lo importante es evitar que los ojos queden expuestos a la radiación solar. Si el móvil o la cámara están colocados sobre un trípode o soporte (como un palo selfi), y graban el eclipse de forma automática, no existe ningún problema. Tampoco supone ningún riesgo visualizar posteriormente las imágenes en la pantalla. El peligro aparece cuando, mientras se sostiene el dispositivo, la persona tiene la tentación de mirar o piensa que al estar el Sol tapado por completo no es un riesgo. Sí lo es.

¿Son los niños más vulnerables al daño ocular?

No necesariamente, porque su retina no es más frágil que la de un adulto. Sin embargo, cualquier lesión que sufran les acompañará durante toda la vida, lo que sería una pena. Por eso es importante que estén bajo la supervisión de un adulto.

¿Hay personas con enfermedades oculares que deban extremar las precauciones?

Las normas de protección son las mismas para todo el mundo. No obstante, quienes ya padecen una enfermedad de la retina o tienen una visión reducida deberían evitar cualquier exposición innecesaria, ya que se podría agravar un daño previo. En estos casos, la observación indirecta (mediante grabación con dispositivos) o el uso correcto de gafas homologadas son las opciones más recomendables.

¿Qué le gustaría que toda la población supiera antes del próximo día 12?

Hay mucha expectación y lo primero a remarcar es que el eclipse puede disfrutarse, pero siempre con seguridad. Hay cinco recomendaciones fundamentales: utilizar únicamente gafas homologadas; no emplear gafas de sol, radiografías, negativos fotográficos, cristales ahumados, discos compactos ni ningún filtro casero; no usar las gafas de eclipse para mirar a través de prismáticos o telescopios, ya que no ofrecen protección en esas condiciones; supervisar siempre a los niños; y acudir al oftalmólogo para una revisión si después del evento aparece visión borrosa, una mancha central o cualquier alteración a nivel visual.



La DGT aconseja escalonar el viaje de vuelta tras el fenómeno

► Se estima que un 8,4% de las personas que verán el eclipse se desplazarán a otra provincia diferente a la suya

M. Moreno. MADRID

La Dirección General de Tráfico (DGT) aconsejó ayer escalonar el regreso a casa para evitar retenciones en carretera tras el eclipse total de Sol del próximo día 12, motivo por el que pondrá en marcha un dispositivo especial de vigilancia, ordenación e información en tiempo real para garantizar la seguridad vial.

Este eclipse será el primero visible en la Península Ibérica desde 1912 y podrá observarse desde todo el territorio nacional, pero solo será visible en su totalidad en 36 provincias situadas en una amplia franja que atraviesa Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, La Rioja, Castilla y León, Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha, Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana y Baleares.

La coincidencia del eclipse con agosto, uno de los meses con mayor movilidad del año, hace prever una afluencia especial de vehículos hacia las zonas de observación.

Según un estudio elaborado por el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa podrían registrarse aumentos del tráfico de entre un 30% y el 100% hacia la franja de totalidad del eclipse, lo que supone entre 400.000 y 1,5 millones de desplazamientos adicionales, informa Servimedia.

Ese estudio indica que un 8,4% de las personas con planes para ver el eclipse pretenden desplazarse a otra provincia distinta de la de su residencia, y está prevista la llegada de 446.700 visitantes adicionales entre el 10 y el 16 de agosto: 164.000 procedentes del extranjero y 282.700 españoles.

Debido a este motivo, la DGT ha diseñado un plan específico para garantizar la seguridad vial que combinará medidas preventivas, vigilancia sobre el terreno e información. Ya en enero este organismo incluyó el eclipse entre las medidas especiales de regulación del tráfico para 2026.

El dispositivo supone el seguimiento continuo de la circulación desde los Centros de Gestión de Tráfico, con el apoyo de la Unidad de Medios Aéreos para supervisar la circulación desde el aire.

Por su parte, la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil reforzará la vigilancia en los principales itinerarios hacia las zonas de observación para canalizar los viajes, evitar estacionamientos peligrosos en arcenes y accesos, ordenar el tráfico cuando sea necesario y



Galicia será la primera comunidad donde se verá el eclipse

Tráfico ha diseñado un plan específico con medidas preventivas, vigilancia e información

facilitar el paso de los servicios de emergencia. También se harán controles preventivos de alcohol y drogas en los puntos de mayor concentración.

Asimismo, podrán establecerse medidas puntuales de regulación de la circulación, limitaciones de acceso a determinados emplazamientos, desvíos alternativos y

controles de aforo. Los paneles de mensaje variable informarán de las incidencias, restricciones y consejos para los conductores.

Consejos de seguridad vial

Entre los principales riesgos para la seguridad vial asociados a los viajes para observar el eclipse están la concentración de vehículos, especialmente cuando concluya la fase de totalidad, así como las detenciones improvisadas en la calzada o los arcenes, las distracciones al volante para observarlo o fotografiarlo y la presencia de peatones en la calzada y en las inmediaciones de las carreteras en los puntos de observación.

Por ello, la DGT recomienda planificar con antelación tanto los desplazamientos como la observación del eclipse y adoptar una serie de precauciones.

Además pide evitar viajes innecesarios. «Si el eclipse puede observarse en buenas condiciones desde el lugar de residencia o desde un municipio próximo es recomendable evitar desplazamientos largos. No siempre será necesario dirigirse hacia los puntos en los que la duración de la totalidad sea máxima para disfrutar del fenómeno», apunta la DGT.

En el caso de viajar, aconseja planificarlo con suficiente antelación, elegir un lugar adecuado para observar el eclipse, extremar la atención al volante y aparcar en zonas habilitadas, no en arcenes o la calzada, planificar la vuelta a casa, respetar las medidas especiales de circulación y consultar la información oficial antes y durante el viaje.

En este sentido, la organización ecologista Greenpeace hizo un llamamiento a viajar en transporte público para ver el eclipse o, en caso de no ser posible, compartir coche. Además, aconsejó no hacer fuego ni usar elementos que puedan provocar chispas.

El reloj biológico de las aves se alterará

► SEO/Birdlife dice que algunas dejarán de cantar, y las nocturnas podrían vocalizar antes

M. M. MADRID

El eclipse total de Sol cambiará temporalmente el reloj biológico de las aves, hasta el punto de que algunas dejarán de cantar y las especies nocturnas podrían adelantar su vocalización antes del anochecer.

SEO/BirdLife ha apuntado que, más allá de su belleza, el fenómeno será una oportunidad para observar cómo la naturaleza responde a un cambio de luz tan repentino. Podrán observarse aves que se dirigen a los dormideros,

insectos que modifican su actividad y flores que se cierran antes de tiempo, informa Servimedia.

Tras analizar el eclipse total de 2024 que tuvo lugar en Norteamérica, los científicos documentaron cómo las aves cambiaron el comportamiento, muchas especies dejaron de cantar y adoptaron comportamientos propios del anochecer, como reducir su actividad o prepararse para el descanso. No obstante, la intensidad de estas respuestas varió en función de la especie y el hábitat.

En apenas unos minutos se producirán tres cambios ambientales

que pueden desencadenar respuestas fisiológicas y comportamentales en los seres vivos: la reducción de la luz, el descenso de la temperatura y la alteración temporal de los ritmos circadianos.

Estas señales ambientales que habitualmente anuncian la llegada del atardecer pueden generar como respuesta de las aves la interrupción de su actividad vocal durante la fase de oscuridad, y cuando la luz regresa, pueden interpretar que comienza un nuevo amanecer, retomando su característico coro del amanecer. Este comportamiento está estrecha-

mente ligado a su reloj biológico.

También se han descrito casos en que aves nocturnas como búhos y lechuzas comenzaron a vocalizar durante la fase de oscuridad, un comportamiento habitual al anochecer. Agosto coincide con el inicio de la migración postnupcial de numerosas especies, por lo que se cree que el eclipse podría influir en aquellos individuos que se encuentren en pleno desplazamiento. No obstante, no existen estudios científicos que demuestren cambios en la dirección o duración de la migración atribuidos a un eclipse.

ENCUESTA NC REPORT

4 de agosto de 2026
Estimación de escaños
y % de voto



EVOLUCIÓN DEL VOTO DE LOS PRINCIPALES PARTIDOS



FICHA TÉCNICA: Universo: Españoles con 18 años y más. Ámbito nacional. Muestra estratificada: 1.000 entrevistas con margen de error aproximado de 3,17% para los datos globales y un nivel de confianza de 95,5% dos sigma y entrevistados por tablas de números aleatorios y ponderación de edad, sexo y hábitat. Metodología de las entrevistas: 50% telefónica, a fijos y móviles (CATI) y 50% Internet (CAWI). Fechas trabajo de campo: 31-julio al 4-agosto de

► **Encuesta NC Report.** El PP ganaría las elecciones con más de 145 escaños. Vox dobla su representación en el Congreso y hará valer su peso a Génova

La izquierda se hunde: no llega al 35% de los votos

Javier Portillo. MADRID

La izquierda atraviesa uno de sus peores momentos desde la Transición. Si hoy se celebraran elecciones generales, el PSOE, Sumar y Podemos apenas reunirían el 34,6% de

los votos, muy lejos del 52,2% que sumarían conjuntamente el PP y Vox, según la encuesta elaborada por NC Report para LARAZÓN. La fotografía dibuja un cambio de ciclo político de enorme calado: por primera vez desde hace décadas, el espacio progresista no solo pierde la mayoría parlamentaria, sino que deja de ser competitivo

frente a una derecha que amplía su ventaja hasta casi los 18 puntos. El deterioro tras ocho años de gobierno afecta a todo el bloque de izquierda, aunque con distinta intensidad.

El PSOE continúa siendo la principal fuerza de izquierdas, pero cae hasta el 25,2% de los votos y obtendría entre 101 y 103 dipu-

tados. Respecto a las generales de julio de 2023, los socialistas perderían casi dos millones de papeletas, 6,5 puntos porcentuales y entre 18 y 20 escaños. El partido de Pedro Sánchez pasaría de los 121 diputados actuales a poco más de un centenar si hoy se celebraran elecciones generales en España. Sin embargo, el auténtico desplom-

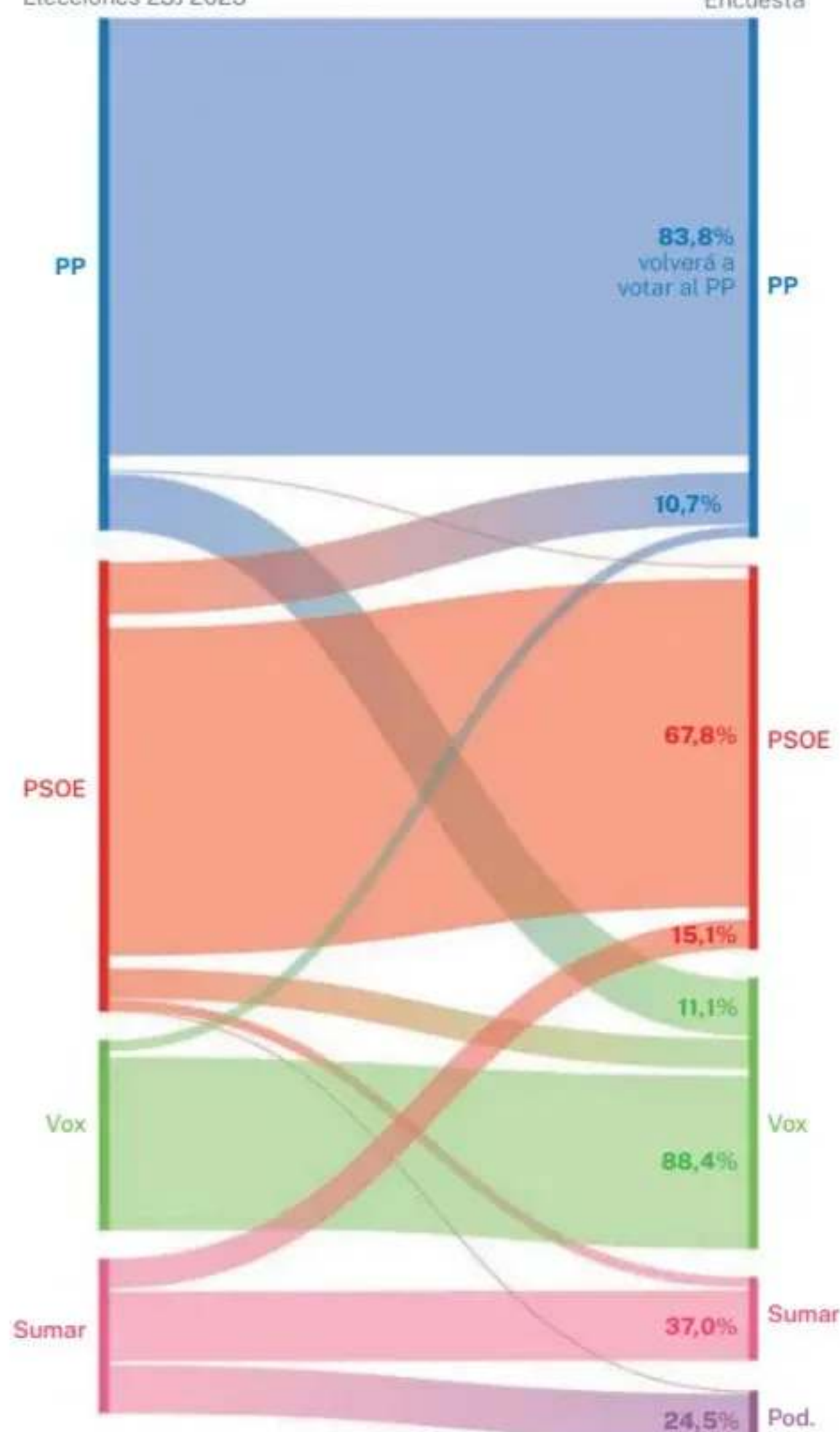
me se produce a la izquierda del PSOE. Sumar, el experimento creado por Yolanda Díaz hace cuatro años para enterrar a Podemos, se hunde hasta el 5,9% de los sufragios. Apenas conservaría entre ocho y diez diputados, frente a los 31 que logró el 23J. La formación perdería más de 1,6 millones de votos, 6,4 puntos y más de una veintena de escaños, convirtiéndose en el partido que más retrocede de todo el arco parlamentario.

En paralelo, Podemos se mantiene con entidad propia. Alcanzaría el 3,5% de los votos y obtendría entre dos y tres diputados. Aunque insuficiente para compensar el derrumbe de Sumar, la irrupción de la formación morada confirma que el espacio situado a la izquierda del PSOE continúa profundamente fragmentado y lejos de reconstruir una oferta electoral unitaria que convenza a

TRASVASE DE VOTOS %

Elecciones 23J 2023

Encuesta



p/q=50/50. Muestreo: selección aleatoria proporcional de los municipios y de los 2026 Empresa que realiza el estudio: NC REPORT

Feijóo amplía su ventaja sobre Sánchez y sigue siendo el líder mejor valorado

J. P. MADRID

Alberto Núñez Feijóo consolida su posición como el dirigente político mejor valorado de España. Según la encuesta de NC Report para LA RAZÓN, el presidente del PP obtiene una nota media de 4,4 sobre 10, casi un punto por encima de Pedro Sánchez (3,5). Santiago Abascal alcanza un 3,3, mientras que Yolanda Díaz cierra la clasificación con un 2,7. Ninguno de los cuatro líderes aprueba, aunque el jefe de la oposición amplía su ventaja sobre el presidente.

La encuesta refleja además que el conocimiento de los principales dirigentes nacionales es universal. Sánchez es conocido por el 99,6%

de los entrevistados; Feijóo, por el 98,5%; Díaz, por el 96,3%; y Abascal, por el 94,5%. En todos los casos, más del 94% de los encuestados se sienten en condiciones de valorar su actuación.

El liderazgo de Feijóo se mantiene estable entre generaciones e incluso mejora con la edad. Su valoración pasa del 4,1 entre los jóvenes de 18 a 29 años al 4,6 entre los mayores de 65. Sánchez, por el contrario, permanece prácticamente invariable en todos los grupos, con notas de entre 3,5 y 3,6. Abascal obtiene sus mejores resultados entre los menores de 30 (3,7) y Yolanda Díaz también concentra sus mejores valoraciones entre los jóvenes (3,2), aunque ambas descienden progresivamente entre

los electores de mayor edad. El análisis por recuerdo de voto confirma una fuerte identificación de cada líder con su propio electorado. Feijóo obtiene un 7,4 entre los votantes del PP, la misma nota que Abascal recibe entre los de Vox. Sánchez alcanza un 5,7 entre los socialistas y Yolanda Díaz un 6,0 entre quienes votaron a Sumar.

Las valoraciones cruzadas sitúan a Feijóo como el dirigente con mayor capacidad de atraer simpatías fuera de su espacio político, mientras Yolanda Díaz apenas obtiene respaldo entre los votantes de PP y Vox, lo que evidencia la escasa penetración de la líder de Sumar más allá de su propio electorado. Aunque no volverá a repetir como candidata.

VALORACIÓN DE LÍDERES

Escala de 1 a 10. 1 = muy mal; 10 = muy bien



su electorado. Mientras la izquierda se contrae, el bloque de la derecha consolida su fortaleza. El PP ganaría las elecciones con el 34,2% de los votos que le darían entre 145 y 147 diputados, ocho o diez más que en 2023. Pero el verdadero motor del crecimiento del bloque vuelve a ser Vox.

El partido de Santiago Abascal se dispara hasta el 18% de los sufragios y alcanzaría entre 61 y 63 escaños, prácticamente el doble de los 33 actuales, tras sumar cerca de 1,2 millones de nuevos votantes. Entre ambos partidos reunirían alrededor de 206-210 diputados, muy por encima de la mayoría absoluta situada en 176. Solo el PSOE, en 1982 con Felipe González, ha conseguido superar la barrera de los 200 escaños. La encuesta también refleja que el problema del PSOE ya no consiste únicamente en la pérdida de apo-

yo electoral, sino en la erosión de su propia base de votantes. Solo el 67,8% de quienes votaron a Pedro Sánchez en las generales de 2023 repetirían hoy su voto.

Es decir, prácticamente uno de cada tres antiguos votantes socialistas ya contempla no respaldar al partido. Las fugas del PSOE se producen en casi todas las direcciones. Un 10,7% de los antiguos votantes socialistas optaría ahora por el PP; un 6,2% se inclinaría por Vox; un 2% elegiría Sumar; un 0,3% votaría a Podemos; un 0,9% respaldaría SALF y un 1,6% se marcharía a otras opciones políticas. A ello se añade un dato especialmente preocupante para Ferraz: un 10,5% de quienes apoyaron al PSOE hace tres años hoy se quedaría en casa y haría crecer la abstención, uno de los mayores miedos en el cuartel general socialista. La comparación con la fidelidad

del PP resulta arrolladora para los socialistas. Alberto Núñez Feijóo conserva el 83,8% de los votantes que le respaldaron en el 23-J.

Apenas un 3,6% de su electorado se abstendría y el principal trasvase se produce hacia Vox, al que se dirigiría un 11,1% de sus antiguos votantes. En sentido contrario, el PP logra atraer al 10,7% del electorado socialista, una transferencia muy superior a la que experimenta en dirección inversa, ya que únicamente el 0,3% de los votantes populares pasaría al PSOE. Vox, por su parte, presenta el elec-

torado más sólido de las grandes fuerzas nacionales. Retiene el 88,4% de quienes le votaron en 2023. Solo un 5,5% regresaría al PP, un 3% optaría por SALF y un 3,1% dejaría de votar. Esta elevada fidelidad explica buena parte del espectacular crecimiento electoral que refleja la encuesta.

El caso de Sumar es justamente el contrario. Apenas consigue conservar al 37% de sus votantes. Casi una cuarta parte, el 24,5%, se marcha a Podemos; un 15,1% opta por el PSOE y prácticamente uno de cada cinco, el 19,8%, decide abstenerse. Es el retrato de un electorado profundamente desmovilizado y dividido. El deterioro del bloque progresista también se deja sentir en la participación. La encuesta sitúa la abstención en el 37,4%, cuatro puntos por encima de la registrada en las elecciones generales de 2023. La participa-

ción caería del 66,6% al 62,6%, lo que supone más de 1,7 millones de votantes menos respecto a la última cita con las urnas.

El análisis por edades tampoco ofrece buenas noticias para la izquierda. El Partido Popular domina con claridad entre los mayores de 45 años y alcanza su mejor resultado entre los mayores de 65, donde obtiene el 28,5% del voto válido. El PSOE, por contra, presenta un comportamiento más homogéneo entre generaciones, aunque sin liderar claramente ninguno de los grandes segmentos. Vox consigue sus mejores registros entre los menores de 45 años, mientras que Sumar prácticamente desaparece entre los electores de más edad, donde apenas alcanza el 1,6%. Además, la abstención resulta especialmente elevada entre los jóvenes de 18 a 29 años, superando el 50%.

El deterioro progresista se deja sentir en la participación: sube la abstención

JAQUE A LA SEGURIDAD NACIONAL ▸ El impacto económico

La Cámara de Comercio cifra en 27 millones las pérdidas en Ceuta

► Cuantifica en siete millones el impacto inmediato, en 10,2 la cancelación de las fiestas y en 10,4 más los efectos en agosto

R. Coarasa/A. Navarro.
MADRID/NICOSIA

La Cámara de Comercio de Ceuta cuantifica en 27,7 millones de euros las pérdidas económicas a consecuencia de la entrada masiva de migrantes procedentes de Marrue-

cos los pasados 30 y 31 de julio. Para calibrar la dimensión de las graves consecuencias para la economía ceutí hay que tener en cuenta que esa cantidad supone aproximadamente el 17,3 por ciento del PIB medio de un mes para la ciudad.

Así lo pone de manifiesto la institución en un informe al que ha tenido acceso LA RAZÓN en el que cifra en siete millones el impacto inmediato por el cierre de comercios esas dos jornadas, y en el que además aventura que ese daño económico se multiplicará en lo que queda de mes de agosto sumando otros 10,4 millones.

El análisis —que ya está en manos de la Secretaría de Estado de Co-

mercio— cifra asimismo en 10,2 millones de euros adicionales el coste para la ciudad autónoma de la cancelación de las fiestas patronales a consecuencia de la situación excepcional que vive por la avalancha migratoria.

Para calcular esa estimación, la institución que preside Karim Bulaix señala que la crisis «ha provocado una alteración extraordinaria de la actividad económica de la ciudad». Algo que de forma inmediata, destaca, se ha traducido en «el cierre temporal de establecimientos, cancelaciones, reducción del consumo y pérdidas directas para empresas y trabajadores». De ahí que matice que el daño «no

puede limitarse exclusivamente a los días en los que la actividad permaneció interrumpida».

Por todo ello, a esas pérdidas iniciales, pone de relieve, hay que añadirles las que provoca la cancelación de las fiestas patronales, «uno de los acontecimientos de mayor impacto económico, turístico, comercial y social del calenda-

Prevé cancelaciones de viajes y reservas por la «percepción exterior de inseguridad»

rio anual de Ceuta». Y es que esa suspensión forzada, recuerda la Cámara de Comercio ceutí, «impide que se genere un volumen considerable de actividad en las case-tas, el comercio, la hostelería, el alojamiento, el transporte y las numerosas empresas proveedoras y de servicios vinculadas a su organización».

La institución advierte igualmente de que la crisis «amenaza también con prolongar sus efectos durante el mes de agosto» por las cancelaciones de viajes y reservas, la reducción de nuevas contrataciones turísticas y «la percepción exterior de inseguridad e incertidumbre» que se plasmará en un «descenso de visitantes, pernотaciones y consumo, afectando especialmente a un periodo esencial para numerosos sectores de la economía local».

Esa significativa reducción de ingresos, hace hincapié el organismo empresarial, afecta especialmente a sectores «con un peso decisivo en la economía local», como el comercio, la hostelería, el turismo, los servicios y las actividades vinculadas a las fiestas patronales. Y su concentración en un mismo periodo de tiempo, asegura, «incrementa, además, la presión sobre la liquidez y la capacidad financiera de empresas que han dejado de facturar, soportan gastos ya comprometidos y afrontan una caída significativa de la demanda». En particular, cifra en 852.282 euros las pérdidas por estancias hoteleras y en 2,8 millones el gasto de visitantes nacionales que habrían pernотado en la ciudad este agosto. En cuanto a los procedentes de Marruecos, sitúa esa cantidad en 2,5 millones.

El análisis empresarial incide en que la repercusión nacional e internacional de la crisis «ha asociado nuevamente la imagen de Ceuta a inseguridad, tensión fronteriza, inestabilidad e incertidumbre». En consecuencia, anticipa que el deterioro de la imagen de la ciudad «puede condicionar durante meses» los viajes a Ceuta, reducir la eficacia de las campañas de promoción, paralizar proyectos empresariales y retrasar decisiones de inversión.

No obstante, la institución deja claro que esa estimación del impacto económico no incluye «el valor de la reputación deteriorada, el esfuerzo acumulado durante años para construirla, las oportunidades futuras que puedan perderse ni los recursos necesarios para recuperar la posición anterior». Por tanto, avisa de que el impacto total de la crisis será «necesariamente superior».



Asentamiento de inmigrantes en la playa del Trampolín diez días después de la entrada masiva de los pasados 30 y 31 de julio

También caen las visitas de marroquíes

► El informe destaca que junto al turismo procedente de la Península, Ceuta recibe un flujo relevante de visitantes procedentes de Marruecos que «realizan compras, consumen en establecimientos de hostelería y utilizan diferentes servicios». Un segmento que «no aparece recogido en las estadísticas portuarias ni puede determinarse mediante los datos de

ocupación hotelera, ya que una parte importante de estas visitas se desarrolla durante una sola jornada». Para calcular las pérdidas, la Cámara de Comercio toma como estimación la visita mensual de 6.614 marroquíes a la ciudad autónoma (a razón de 213 personas diarias aproximadamente) y un gasto medio por visita de 550 euros.

Nuevo Kia Sportage Black Edition.

Gana con deportividad.



Movement that inspires

La atención es fácil de conseguir. Lo difícil es merecerla. Por eso el nuevo Kia Sportage Black Edition no busca impresionar a cualquier precio. Lo consigue con proporciones sólidas, detalles exclusivos en negro y una presencia que transmite confianza desde el primer vistazo. Una manera más inteligente de destacar. Y una mucho más difícil de olvidar.

Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 126-145. Consumo combinado WLTP (l/100km): 5,5-6,4.



JAQUE A LA SEGURIDAD NACIONAL ▶ La respuesta en la calle



Beatriz García. MADRID

Al grito de «Ceuta unida jamás será vencida», miles de vecinos ceutíes se concentraron ayer en la plaza de la Constitución en una multitudinaria manifestación convocada por las cuatro comunidades religiosas de la ciudad autónoma. Unidos bajo el lema «Basta ya. Ceuta no se rinde», los concentrados reclamaron —entre gritos contra Pedro Sánchez y el delegado del Gobierno— una respuesta contundente que remedie la inédita crisis migratoria desencadenada tras la entrada masiva, el pasado 30 de julio, de más de 70.000 migrantes procedentes del vecino Marruecos.

El éxito de la convocatoria, desarrollada a partir de las ocho de la tarde, se plasmó en que se logró aunar a personas procedentes de

Clamor ciudadano entre gritos de «Sánchez dimisión»: «Ceuta no se vende»

▶ Miles de ceutíes salen a la calle para reclamar al Gobierno soluciones ante la grave crisis migratoria

todos los barrios y distintas sensibilidades políticas, incluidos representantes del PSOE. El clamor ciudadano incluyó gritos como «Sánchez dimisión» o «Ceuta no

se vende», y también «Ceuta es española» y vivas a España y Ceuta, según recogió «El Faro de Ceuta». Al margen de la convocatoria quedaron, por expresa decisión de

los organizadores, los partidos políticos, por el interés innegociable en lanzar un mensaje de unidad de la sociedad ceutí sin aristas partidistas. La manifestación incluyó

un minuto de silencio en recuerdo y como señal de respeto hacia las 83 personas que se ahogaron intentando cruzar a Europa.

En el acto se procedió a la lectura de dos manifiestos: uno de ellos con peticiones dirigidas al Gobierno central y otro fruto de la unión de todas las voces de las distintas comunidades. «Hemos sufrido una violación de la integridad territorial. Ceuta atraviesa una situación crítica», reivindicaron, al mismo tiempo que se oyeron llamadas a la «convivencia». «Ceuta no se rinde, viva la convivencia, viva Ceuta, viva nuestra bandera y viva España», se escuchó.

Los miles de ceutíes concentrados se dirigieron a viva voz al presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, presente en la protesta, para recalcarle que «no está solo» frente a la crisis migratoria.

Vivas hizo un llamamiento este



EFE

Italia replica: «Desproporción» en la respuesta

► El Gobierno italiano ve «desproporcionada» la reacción del presidente español, Pedro Sánchez, de restablecer controles fronterizos a viajeros procedentes de Italia. Considera que es una «represalia» por la suspensión italiana del acuerdo de Schengen con España, que el ministro de Asuntos Exteriores italiano, Antonio Tajani, aseguró ayer que espera revertir cuando termine «el peligro» que representa una presunta segunda incursión masiva en Ceuta desde Marruecos, alentada en redes sociales para el próximo sábado. En una entrevista al diario «La Stampa», Tajani defiende la decisión inicial del Gobierno de Meloni como una medida de prevención contemplada en los tratados ante la «extraordinaria» situación que vivió Ceuta, por el peligro que supone para Italia — subraya — la llegada de ciudadanos del África subsahariana.

Miles de ceutíes salieron ayer a la calle a protestar

pasado sábado a la participación en la concentración y defendió que el objetivo de la misma debía ser mostrar la unidad de toda la ciudad ante la crisis migratoria, al margen de partidos políticos e ideologías.

El mandatario destacó durante su comparecencia que mantener la unidad de los ceutíes es ahora «fundamental» y consideró que la concentración supone una oportunidad para trasladar ese mensaje de forma pública. «No es una concentración de nadie. No es una concentración de ningún partido político. No es una concentración para beneficiar a nadie en particular», señaló.

El presidente ceutí explicó que el propósito de la iniciativa era expresar la voluntad de la ciudad de superar la situación actual y reclamar una respuesta a las instituciones que permita recuperar la nor-

malidad. «Es una concentración para poner de manifiesto, insisto, que Ceuta no se rinde. Que Ceuta va a salir adelante», afirmó Vivas, que reclamó que el acto sea entendido como una expresión colectiva de toda la ciudad y no como una movilización vinculada a una determinado sesgo político.

El presidente ceutí defendió que la situación exige, precisamente, reforzar esa unidad y evitar que las diferencias políticas puedan terminar afectando a la respuesta de la ciudad. «Todos los ceutíes con una sola voz diciendo Ceuta está en pie, Ceuta no se rinde, Ceuta saldrá adelante», concluyó.

Para Vivas, es necesario que Ceuta mantenga una posición firme ante el Gobierno para reclamar el refuerzo de la seguridad, el control de la frontera y una solución para los miles de migrantes que continúan en la ciudad.

«Prefieren morirse antes que regresar a Marruecos»

► El portavoz de las asociaciones vecinales alerta de la inseguridad y del temor a incendios y a otra avalancha masiva

Álvaro Olloqui. MADRID

Once días después, Ceuta sigue siendo una ciudad que está «mal», en palabra de los vecinos con los que ha podido hablar LA RAZÓN. El problema de la inseguridad palpable en las calles es uno de los que más preocupa y así lo señala directamente la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos de Ceuta (FPAV). «Es raro el que no lleva un cuchillo en las manos», señala el presidente de la FPAV, Francisco García Segado, para explicar que los ciudadanos están pasando miedo cuando intentan seguir haciendo su día a día en las calles ceutíes.

Los inmigrantes que siguen ahí — según el presidente de la FPAV — han tratado de entrar en casas que no están habitadas o están abandonadas para tratar de «okuparlas». «Los últimos días nos hemos levantado con cerraduras que se han intentado forzar», cuenta. Asimismo, refiere que se han venido produciendo no pocos robos de ropa y roturas de cristales en vehículos estacionados en la vía pública para sustraer objetos de valor. El representante vecinal está convencido de que muchos de estos desagradables sucesos constituyen «represalias» contra la población local, después de que optasen por cerrar sus negocios o se negasen a servir a los inmigrantes que acudían a los establecimientos de hostelería.

Las agresiones entre los inmigrantes son también parte de la preocupante tónica diaria que presencian los ciudadanos de Ceuta. Principalmente, se enfrentan física y violentamente por cuestiones como tener un «sitio mejor para dormir».

Las cifras que ellos manejan es que quedan, como mínimo, entre 2.500 y 3.500 extranjeros en su territorio que no han regresa-

do a Marruecos tras entrar irregularmente el pasado 30 de julio (el presidente ceutí sitúa esa cifra entre 8.000 y 11.000).

Expone que la única solución eficaz es que retornen al reino alauí, aunque «prefieren morirse antes que regresar a Marruecos». Porque su objetivo es saltar a la Península y su única opción para ello es mantenerse en el enclave español. Es una realidad — subraya — que se les bombardea a través de redes sociales con una mejor vida que está físicamente muy cerca.

La ayuda que ve más efectiva es, sin lugar a duda, la de los militares, a los que — denuncia — los tienen «cohibidos». Los conflictos que protagonizan los inmigrantes en muchas de las barriadas son sucesivos y la capacidad de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad de aplacarlos, insuficiente, bajo la óptica de García Segado. «Hay gente durmiendo en el local de su propiedad», asegura, para evitar desperfectos o intentos de entradas.

El deterioro de la higiene pública es otra de las constantes



EFE

Dos manifestantes reclaman la presencia de Felipe VI en Ceuta

Un portavoz vecinal dice que hay gente que duerme en sus comercios para evitar desperfectos

Considera los daños generados por los inmigrantes una «represalia» contra la población local

secuelas. Hasta el punto de que en la ciudad autónoma se ha contratado otra empresa de limpieza adicional para ayudar a la que mantiene la concesión pública, que se está «hartando» a retirar un gran volumen de desechos. «Cada mañana, la ciudad amanece asquerosa», lamenta el portavoz vecinal, que expone el temor ciudadano a los incendios que puedan provocar accidentalmente con fuegos en torno a sus acampadas ilegales, en un momento precisamente de alerta máxima por este motivo.

A todo este «escenario de guerra» que no se disipa, pese a que ya hace más de una semana que tuvo lugar la avalancha migratoria, afirma que viven con el miedo persistente de que se repita más pronto que tarde.

JAQUE A LA SEGURIDAD NACIONAL ▸ El análisis

Tribuna

¿Para qué necesitamos a Marruecos?

▸ Si ni la economía ni la potencia social ni la geografía hacen irremediable nuestra debilidad, ¿por qué nos comportamos de forma tan apocada?

Rodrigo Rato

En estos días, los españoles hablamos de Marruecos mucho más de lo que lo hemos hecho en muchos años, después de la mayor humillación que hemos sufrido por lo menos desde la famosa Marcha Verde, al final de la dictadura franquista. Esta avalancha, de casi 80.000 marroquíes en menos de 24 horas en la ciudad de Ceuta, supone muchas cosas, desde luego, pero por encima de todo un gravísimo caso de inseguridad nacional, que el propio presidente del Gobierno no ha dudado en calificar como una «violación de nuestra soberanía».

Así que me he preguntado qué importancia tiene Marruecos para España. Si la medimos en términos económicos, el comercio bilateral entre España y Marruecos asciende a unos 23.000 millones de euros al año, 13.000 de exportaciones españolas a Marruecos y 10.000 de importaciones marroquíes a España. Somos de lejos el primer socio comercial de Marruecos, mientras que el país norteafricano es bastante

Marruecos es bastante poca cosa en nuestro saldo comercial

poca cosa en nuestro saldo comercial para hablar en plata. Nuestro comercio bilateral total de mercancías alcanzó en 2025 los 835.000 millones de euros. Es cierto que para sectores concretos de nuestra economía —como el de componentes de coches, productos textiles, maquinaria, la pesca o los tomates—, Marruecos tiene su importancia. Pero no es de lejos ni nuestro principal proveedor ni nuestro principal cliente ni un mercado que no podamos sustituir con relativa facilidad. Argelia le dobla el producto, por ejemplo.

Desde el punto de vista de las inversiones, las españolas son las más importantes para Marruecos e insignificantes a la inversa: suponen un stock de 2.000 millones de euros, sobre un total mundial de 600.000 millones. Casi 28.000 empleos directos dependen de estas inversiones, que están creciendo. Nuestro vecino aspira a ser puerta comercial de África, una estrategia que comparte con Nigeria, Argelia, Egipto o An-

gola. Su crecimiento se ha acelerado en los últimos años hasta alcanzar el 4,9% anual, con una dependencia del 12% del sector primario, que alcanza el 30% de su empleo. Pero el cambio climático es un gran riesgo para Marruecos.

Por otro lado, tenemos aproximadamente un millón de marroquíes viviendo en nuestro país, que representan el mayor número de extranjeros residentes en España y, en consecuencia, es también el mayor grupo de extranjeros receptor de ayudas sociales. En conjunto, representan el 10% de todos los extranjeros que residen en España, una cantidad que no resulta determinante en ningún sentido.

Muchas veces mencionamos la existencia de las ciudades de Melilla y Ceuta, bajo soberanía española desde finales del siglo XV y mediados del XVII respectivamente, como la razón principal por la que la relación de España con Marruecos debe considerarse prioritaria. No parece, por la actitud de Marruecos, que esto sea exactamente así. Más

bien sucesivos gobiernos han manifestado, e incluso mostrado, un firme deseo de que nuestra presencia en estas ciudades deje de existir.

Quizás España debería dejar más claro a sus socios, empezando por Rabat, que nuestra presencia en el lado sur del estrecho de Gibraltar es una prioridad estratégica que estamos dispuestos a defender con o sin ayuda. E incluyo en este capítulo las aguas territoriales de Canarias. Como hemos visto en otros casos, esto se consigue con medios, es decir, con dinero. No veo ningún motivo para que entre esos medios no se encuentren los militares, pero desde luego utilizando la potencia inversora del Estado a través de la SEPI, que debería de manifestarse con más contundencia. No hay que tener mucha imaginación para pensar que en tiempos del teletrabajo y de la inteligencia artificial, las dos ciudades deberían albergar centros de empresas públicas o semi públicas con instrumentos tecnológicos. Dejen volar su imaginación y contemplen un Gibraltar en ambas ciudades, una estructura como la que acabamos de acordar con el Reino Unido a pocos kilómetros.



Como he dicho, nuestro comercio bilateral con Marruecos se mueve alrededor de los 23.000 millones de euros anuales. No acabo de ver las razones por las que una parte del mismo, más o menos considerable, no debería pasar por las ciudades de Ceuta y Melilla. Dado que la recaudación del impuesto de sociedades es competencia del Estado y no repercute en la financiación autonómica, los técnicos comerciales o tributarios del Estado deberían ser capaces de diseñar un modelo de exenciones e incentivos que favorezca la implantación en ambas ciudades de las empresas que más comercian con Marruecos.

La tecnología también debería ayudarnos a proteger las fronteras. Como mínimo, al mismo nivel que Tráfico utiliza para seguir a los españoles al volante. Aquí habría que dejar muy claro que las personas que

entren ilegalmente en cualquiera de esas dos ciudades serán fichadas antes de ser expulsadas, y no volverán a poder entrar en España bajo ningún pretexto. Sorprende que nuestras autoridades hayan facilitado la salida de más de 70.000 personas que han violado nuestra soberanía, en palabras del presidente. A nadie se le escapa que haber llevado a cabo esas comprobaciones hubiera tenido ciertas dificultades, logísticas, que habría sido necesario habilitar tiendas de campaña, proporcionar alimentos, etc. Soy de la opinión de que estos esfuerzos hubieran sido preferibles a la situación actual.

Se nos ha dicho, en lo poco que se nos ha dicho, que han sido las redes sociales marroquíes las instigadoras de esta avalancha. En este tema también llama la atención que la primera potencia turística mundial no sea capaz de comunicar en las redes sociales los



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, con Mohamed VI en Rabat en 2024

pensar que a los norteamericanos ya les va bien tener bases en regímenes no tan democráticos, lo cual se compadece regular con su presencia en Alemania, Japón, Polonia, Reino Unido o Italia. Más bien me inclino por pensar que desde Washington pretenden mantener las cosas como están. Es cierto que habrá gobiernos españoles o marroquíes con mejores o peores contactos allí en cada momento. Nombremos adecuados embajadores en Washington con claras instrucciones sobre este punto. En cuanto a las alianzas con Israel, con todos mis respetos, el papel de Marruecos en el mundo árabe en general y en Oriente Próximo en particular es muy poco relevante.

Nuestro vecino del sur es un país relativamente pobre, con un producto interior bruto de unos 150.000 millones de euros, un poco por encima de la cantidad que se gastan los turistas en España en un solo año y que representa el 10% de nuestro PIB; con una renta per cápita de unos 4.800 euros, un 12% de la española, y además repartida de manera muy desigual; y un crecimiento de la población ahora del 0,9% al año, de la que la mitad tiene menos de 50 años, lo que inevitablemente lleva a un desempleo juvenil muy considerable del 37%. No es por lo tanto un país con una estabilidad social garantizada con los gobernantes actuales. Este es quizás el mayor interés de España, contribuir a un país más rico y más justo. De ahí que nuestras inversiones y exportaciones al país sean importantes, sobre todo para ellos. Estos objetivos no podrán lograrse sin una cada vez más intensa relación con la Unión Europea, que a su vez solo puede hacerse a través de España.

De lo que me cabe poca duda es que hemos llegado a un punto insostenible para los españoles. Tenemos medios políticos, financieros y militares de sobra para defender nuestros intereses estratégicos. Y defender nuestra frontera sur, junto con la presencia en ambos lados del estrecho de Gibraltar, es un interés legítimo, válido y muy importante para los españoles del presente y del futuro. No necesitamos ni el visto bueno de unos ni de otros para desarrollar sistemas de defensa, incentivos a la exportación, la elección del emplazamiento de centros tecnológicos en las partes de nuestro territorio que nos parezcan pertinentes. Más aún, tenemos el derecho, además de la obligación, de garantizar nuestras fronteras y dejar claro a los que nos visiten o deseen residir en nuestro territorio que deben hacerlo de manera legal.

No sé si estas obviedades merecen un rimbombante pacto de Estado, o simplemente una política territorial que merezca ese nombre. Lo que sí me atrevo a decir, es que ya es hora, como decían nuestras abuelas y madres, de dejar las cosas claras y el chocolate espeso. Garantizada.

riesgos a los que se atenderían las personas que entraran ilegalmente en España. Es bueno recordar en este capítulo de la comunicación que las televisiones españolas son ampliamente vistas en Marruecos, lo que no sucede al contrario. Sin pretender ser Maquiavelo, la presencia de inmigrantes políticos marroquíes en programas de televisión españoles seguramente no sería apreciada por las autoridades, pero puede que sí por su población.

Si ni la economía ni la potencia social, ni siquiera la geografía, hacen irremediable una situación de debilidad española frente a Marruecos ¿por qué nos comportamos de manera tan apocada? En mi modesta opinión, al menos desde la creación de un Marruecos independiente en los años cincuenta del pasado siglo, la opinión política y pública española ha aceptado que es en

nuestro interés la existencia de un Gobierno monárquico, de la familia actualmente en el poder. Me es difícil afirmar que este fuera en su día un análisis equivocado. Pero me permito preguntarme en el mundo de hoy: ¿qué más nos da quién gobierne en Marruecos? Se me dirá, y con razón, que un Gobierno yihadista sería muy contrario a nuestros intereses. Desde luego no más contrario que el ataque del 11 de marzo de 2004. En este tema no estaríamos solos, desde luego. Estados Unidos y Francia, puede que hasta Argelia, tampoco contemplarían con facilidad el establecimiento de un régimen radical islámico en el final del Mediterráneo. Así que de producirse esa situación tendríamos aliados para intentar revertirla.

Parece más probable que ese supuesto cambio político se produjera por un descontento de la población, similar a lo que

ha sucedido en Túnez y en Argelia. De ser así, nos encontraríamos con un régimen civil con el que podríamos sin duda entendernos igual o, quién sabe si mejor, que con la actual monarquía. Dada la actitud del rey de Marruecos, quizás fuera bueno dejarle saber que a nosotros nos da bastante igual que él mantenga su corona o la pierda. No creo tampoco que la tan cacareada eficacia de sus servicios secretos sea inabordable para los nuestros, si sus mandos se lo permiten.

Otro argumento que se repite con frecuencia, cada vez con más intensidad, es que Estados Unidos podría estar considerando cambiar su presencia militar en España por un aumento de sus bases en Marruecos. Soy de la opinión de que Estados Unidos no va a abandonar ninguna de las orillas del estrecho de Gibraltar. Se puede



El Tribunal de Cuentas le ha dado un tirón de orejas al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska

El Tribunal de Cuentas ha reprochado al Ministerio del Interior de Fernando Grande-Marlaska y, en concreto, a la Secretaria General de Instituciones Penitenciarias, que haya recurrido de forma reiterada a contratos menores en lugar de optar por procedimientos ordinarios abiertos para la contratación de necesidades «recurrentes».

El organismo fiscalizador advierte de que esta práctica compromete los principios de publicidad, concurrencia y eficiencia de la contratación pública, dado que, al tener un límite en la cuantía económica, no requiere licitación pública y posibilita la adjudicación «a dedo». En este sentido, en un informe en el que fiscaliza la contratación realizada con cargo al «programa 133A Centros e Instituciones penitenciarias» durante los ejercicios 2023 y 2024 –al que ha tenido acceso LA RAZÓN– el tribunal ha detectado que de los 95 expedientes de contratos menores analizados, al menos en el 30 por ciento se utilizó este método de contratación «de forma inadecuada».

Según explica en ese dictamen, por ejemplo, «en ninguno de los contratos menores de suministros y servicios consta en la memoria que justifica la necesidad del contrato cómo se realizó el cálculo del presupuesto». Es decir, que sin la explicación de este cálculo o de los criterios establecidos para fijar

su valor «no se puede comprobar que no se esté alterando el objeto con el fin de evitar los umbrales cuantitativos» y eludir la normativa que regula los mecanismos de la contratación pública.

Pero también se ha detectado que en otros tantos expedientes las invitaciones a las empresas para que efectúen sus ofertas se ha producido con posterioridad al propio informe motivado del órgano de contratación que justifica la necesidad del contrato. Al respecto, el tribunal indica que esta práctica puede que se esté llevando a cabo a fin de «soslayar» el recurso a los procedimientos ordinarios y eludir determinadas exigencias de la propia legislación.

En líneas generales, el organismo fiscalizador ha detectado contratos tramitados como menores que «no cumplían los requisitos de los mismos» y cuya figura se justificaba por el importe económico, pero sin acreditar otras tantas circunstancias que avalan esta forma de proceder. Por ello, el tribunal recomienda actuar al respecto «como medida antifraude y de lucha contra la corrupción».

Por otro lado, el informe también deja constancia de que el Ministerio del Interior ha ignora-

El siete

Ángela Poves



Marlaska y el uso «inadecuado» de los contratos menores

► El Tribunal de Cuentas detecta irregularidades en más de 90 contratos de centros penitenciarios responsabilidad del Ministerio del Interior

do los requerimientos del Tribunal de Cuentas en la remisión obligatoria de información. Según detalla, en casi la mitad de los expedientes, «no se incluyeron de oficio todos los documentos que comprendían el extracto de los mismos».

La fiscalización, que ha comprendido un total de 168 expedientes valorados en 123,8 millones de euros (lo que representa cerca del 45 por ciento del volumen económico examinado), también señala otras tantas deficiencias que arrojan sombras sobre el cumplimiento de la normativa de contratación pública como, por ejemplo, la ausencia de planificación anual.

Según el organismo contable, Instituciones Penitenciarias no publicó el anuncio previo de programación de los contratos sujetos a regulación armonizada ni acreditó haber realizado una planificación efectiva de la contratación, pese a la obligación prevista en la Ley de Contratos del Sector Público.

Para los fiscalizadores, esa falta de planificación tiene consecuencias prácticas importantes en la concurrencia de pequeñas y medianas empresas y en el uso (excesivo) de procedimientos excep-

cionales por razones de urgencia. Todo ello, añade el informe del organismo que preside Enriqueta Chicano, aumenta el riesgo de fraccionamiento de contratos y, en consecuencia, de que afloren prácticas corruptas.

«Los órganos de contratación deben desarrollar con el debido rigor las actuaciones previas necesarias para efectuar la planificación anual de la contratación administrativa» prevista en el artículo 28 de la Ley de Contratos del Sector Público, evitando duplicidades, retrasos y un mayor coste económico derivado de la falta de planificación», recomienda.

Por otro lado, el organismo fiscalizador hace hincapié en que en muchas de las licitaciones examinadas en su informe se han valorado con mayor importancia criterios sometidos a juicios de valor que la propia oferta económica. En estos casos, el tribunal explica que tal valoración debería ser «encomendada a un comité de expertos o a un organismo técnico especializado y ajeno a la entidad» con el objetivo de asegurar la oferta más ventajosa.

El organismo reprocha que al menos en el 20% de los contratos analizados el «control de la ejecución no ha existido o se limitó a la conformidad de las facturas sin dar cumplimiento a las exigencias de control de la ejecución previstas en el Pliego de Prescripciones Técnicas», algo que es obligatorio, según la legislación.

El titular de hoy no se lee. Se grita.



Suscríbete por un año a la edición PDF de **La Razón** con un **50% de descuento** y te regalamos **4 entradas** para **Parque de Atracciones o Parque Warner**.



Por solo **49,99€**

Precio normal suscripción en PDF: ~~99€~~

LA RAZÓN

Consigue tu súper regalo

Más info y condiciones:
ofertasuscripcion.larazon.es/parques-reunidos



GUERRA EN EUROPA



Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

Mientras los combates continúan a lo largo de los 1.200 kilómetros de frente en Ucrania, otra batalla desesperada se libra en sus campos: los agricultores intentan preservar la cosecha ante los ataques de drones y los incendios masivos. Julio marcó el inicio de la cosecha en Ucrania, que sigue siendo uno de los mayores exportadores mundiales de maíz, trigo, aceite de girasol y cebada, y uno de los tres principales proveedores de cereales de España, a pesar de haber perdido cerca del 20% de sus tierras cultivables por la ocupación rusa. «Incluso la policía y los bomberos dejaron de venir aquí hace tiempo. Solo quedan los más valientes: soldados y agricultores», afirma un granjero que sigue cultivando los campos situados a solo cinco kilómetros del río Dniro, en el sur de Ucrania. Decenas de pequeños drones kamikaze sobrevuelan cada día el río que separa a ambos ejércitos en la región de Jersón y alcanzan habitualmente los 30 kilómetros o más en territorio controlado por Ucrania. Algunos atacan de forma deliberada equipos, bases y vehículos, mientras otros caen en los campos, donde provocan incendios que han arrasado más de 5.000 hectáreas en esta zona este verano.

«Esto es un terror dirigido contra los agricultores y contra el pan ucraniano», denuncia Viktor Hordienko, presidente de la asociación regional de agricultores. Con casco y chaleco antibalas, Hordienko se une a sus hombres para recolectar la mayor cantidad posible de cosecha y huir antes de que lleguen los drones rusos.

Los incendios provocados por los drones se propagan con rapidez en el clima seco y caluroso de la zona. Para contener su avance, los agricultores dividen los campos en parcelas más pequeñas creando cortafuegos: aran franjas de tierra alrededor de ellas para eliminar cualquier vegetación que pueda arder. Trabajar en estas condiciones se vuelve cada vez más difícil, explica Hordienko en emotivos vídeos. En uno de ellos se ve el impacto de un ataque contra un almacén de maquinaria. Solo en los últimos días han sido destruidos cerca de diez tractores y cosechadoras. «Los orcos están quemando la maquinaria y los campos por los que mi padre dio la vida», afirma. Su padre, Ole-



Los drones rusos amenazan de muerte el granero ucraniano

Un agricultor ucraniano intenta apagar el incendio causado por un dron

► **Ucrania sigue siendo uno de los mayores exportadores agrícolas y por eso es crucial salvar la cosecha de los ataques. Los agricultores trabajan con chaleco antibalas**

ksandr Hordienko, se hizo famoso el año pasado al derribar decenas de drones rusos con una escopeta para proteger a su personal. Fue asesinado en septiembre de 2025 por un dron que lanzó explosivos sobre su vehículo en lo que parece un asesinato deliberado.

Cualquier desplazamiento en la zona en un coche civil puede ser el último, explica bajo anonimato otro agricultor, que ya perdió sus últimos camiones en primavera. Sus trabajadores solo se mueven en tractores y cosechadoras con la esperanza de que los rusos los respeten. Equipados con detectores de drones, los agricultores interceptan señales de vídeo que muestran cómo algunos aparatos se acercan a las cosechadoras, observan a los conductores aterrorizados y se marchan al comprobar

que no portan armas. Algunos drones caen sin explotar y quedan ocultos entre los cultivos. Los trabajadores avanzan con precaución, lo que ralentiza la labor. Los más audaces los desactivan manualmente, aunque muchos puntos solo quedan marcados como peligrosos. La falta de mano de obra es otro grave problema, ya que hay muchos hombres que están en el frente o han muerto. «Solo contamos con alrededor del 70% del personal necesario», señala el agricultor de Jersón.

Los operarios experimentados de cosechadoras son excelentes conductores de tanques, explica,

y la formación de nuevos especialistas normalmente lleva años. Los reemplazan ancianos y jóvenes exentos del servicio militar. En este escenario, incluso la escasez de agua provocada por la destrucción

de la presa de Kajovka en 2023 es, para los locales, un problema menor en una región donde la agricultura sigue siendo la principal actividad económica y la esperanza de

futuro. Algunos campos ya han sido abandonados y la maquinaria se ha trasladado a zonas más alejadas, pero Hordienko advierte de que, ante el creciente alcance de los drones rusos, esta no es una solución viable. Los ataques con-

Los operarios de cosechadoras son excelentes conductores de tanques

La ironía del petróleo ruso: colas, escasez y refinerías en llamas

► Los ataques de Ucrania minan la red energética con golpes que Moscú pretende ocultar

Natalia Duarte. MOSCÚ

Antón ha podido finalmente repostar después de dos horas haciendo cola. Ha tenido suerte, la semana pasada colgaron el cartel de «no hay gasolina» justo cuando llegaba su turno. Dice que le resulta extraño tener que esperar para llenar el depósito de su coche en un país que extrae tanto petróleo. No sabe bien a quién echarle la culpa, si a la falta de previsión rusa o a los misiles ucranianos. Hay ciudades en el interior del país en las que las colas pueden superar las ocho horas. A algunos se les acaba la gasolina mientras esperan su turno y tienen que empujar el coche hacia delante a mano. En la ciudad costera de Anapa, junto al mar Negro, han desplegado cosacos para mantener el orden. En Irkutsk y en Transbaikalia se ha declarado el estado de alerta reforzada. Casi el tercio de las refinerías de Rusia está fuera de servicio.

La crisis tiene una causa clara y Moscú preferiría no nombrarla en voz alta. Desde hace meses, Ucrania ha intensificado sus ataques con drones contra las refinerías rusas. Las diez más grandes del país han recibido impactos, desde la región de Leningrado hasta Omsk, a 2.500 kilómetros de la frontera. El ataque del 18 de junio contra la refinería de Kapotnya, en pleno Moscú, fue el mayor de este tipo desde el inicio de la invasión en Ucrania y el segundo impacto en menos de una semana sobre la misma instalación. Durante cuatro años y medio, Putin se ha esforzado con notable éxito por blindar a la población civil de las consecuencias de la guerra.

En las calles de Moscú apenas se apreciaban señales del conflicto, salvo algún cartel que ensalza a soldados heroicos. Eso ha cambiado. Primero fueron los cortes de internet, que siguen afectando a millones de personas en toda Rusia bajo la excusa de la seguridad frente a los drones. Luego los precios de la cesta de la compra,

que no paran de subir. Ahora las colas en las gasolineras. En las redes sociales circulan memes de conductores instalando mesas con bebidas y aperitivos junto a sus coches detenidos.

También hay vídeos en los que los usuarios llegan a las manos entre surtidores de gasolina tras haberse recriminado haberse saltado el turno. Los taxistas trabajan con menos frecuencia y cancelan los trayectos largos mientras las tarifas suben. Las ventas de bicicletas se han disparado un 131% en junio respecto al mes anterior. Los agricultores temen por la cosecha de verano porque no tienen combustible para la maquinaria. El alcalde de una ciudad siberiana ha instalado baños portátiles en las filas de gasolineras porque la gente pasa la noche dentro del coche esperando.

El viceprimer ministro Alexander Novak insiste en que el mercado está «plenamente abastecido» y que los problemas se deben a compras por pánico y especuladores. Los gobernadores regionales repiten el mismo argumento. Putin ha comparecido en la tele-

El auge por el gas licuado en los automóviles

► El déficit de gasolina en Rusia provocado por los ataques ucranianos contra las refinerías rusas ha disparado el número de remodelaciones de automóviles para su explotación con gas natural licuado, elevando en más de un tercio la demanda de este equipamiento respecto a los niveles previos a la crisis, señaló este domingo el periódico ruso *Kommersant*. El número de solicitudes para la instalación de este equipamiento en automóviles creció entre un 30 y un 35%.

Colas a la entrada de una gasolinera en Moscú el pasado mes de junio

visión pública para decir que los ataques ucranianos «obviamente están creando problemas» pero que «no son críticos». Sin embargo, el hecho de que el propio presidente haya tenido que salir a explicar la escasez de gasolina ante las cámaras dice todo lo que el discurso oficial calla.

El Kremlin está tomando medidas de emergencia: acortar los plazos de mantenimiento en refinerías, prohibir la exportación de diésel, aumentar las importaciones y comprar petróleo a India, un giro que hasta hace poco habría resultado impensable en la dinámica habitual del mercado, donde eran las refinerías indias las que compraban crudo ruso para revenderlo sorteando sanciones.

La encuestadora estatal VCIOM ha registrado una caída de la confianza en Putin de 3,4 puntos, hasta el 73%. La Fundación FOM la sitúa en el 69%, el nivel más bajo desde el inicio de la guerra. Y la norteamericana Gallup ha apuntado a que los rusos se muestran más pesimistas sobre su economía que en cualquier momento de los últimos 20 años.



tra los puertos suponen otra grave amenaza. Aunque los buques siguen utilizando el corredor marítimo desde Ucrania, incidentes como la destrucción del terminal de aceite de girasol en Odesa ponen al límite a varias empresas del sector. En la última campaña, Ucrania exportó 41,1 millones de toneladas de grano, por debajo de los 46,7 y 57,5 millones de las dos temporadas anteriores. Los analistas advierten de que las exportaciones siguen ralentizándose.

Si la agricultura ucraniana pierde esta batalla contra los ataques rusos, el impacto sería grave tanto para la economía y la resistencia de Ucrania –los ingresos por exportaciones alcanzaron los 15.800 millones de euros la pasada temporada– como para los consumidores extranjeros.

ESCALADA EN ORIENTE MEDIO



Maya Siminovich. TEL AVIV

«Quiero ser preciso: Israel rechaza el documento de 15 puntos», afirmó el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, al inicio de una reunión del gabinete de gobierno, refiriéndose a la hoja de ruta para Gaza elaborada por la Junta de la Paz. «He oído a gente decir: 'No lo has dicho'. Así que lo repito: Israel rechaza el documento de 15 puntos». También aseguró que las tropas israelíes no se retirarán de la Franja mientras Hamás no sea desarmado. «Y cuando hablo del desarme de Hamás, me refiero a armas pesadas, armas menos pesadas, todas las armas. Y hablamos de un desarme real, no de un desarme simulado». También señaló que mientras él ocupe el cargo de primer ministro, «no se establecerá un Estado palestino, ni en Gaza ni en Judea y Samaria», usando el nombre bíblico de Cisjordania.

«Siento un gran aprecio por el presidente Trump», también dijo el mandatario israelí al inicio de la reunión semanal. «Es un gran amigo nuestro en la Casa Blanca. Aprecio enormemente la histórica alianza con Estados Unidos contra los intentos de Irán de adquirir armas nucleares. Y quiero recalcar una vez más: con o sin acuerdo, mientras yo sea primer ministro, Irán no tendrá armas nucleares».

Añadió que su gobierno está haciendo lo que debe ser hecho por la seguridad del país «y podemos y sabemos cómo mantener nuestra posición incluso contra nuestros mejores amigos cuando sea necesario», afirmó.

Capacidad de atacar

Con respecto al rechazo israelí del plan de 15 puntos para la Gaza de posguerra, Netanyahu afirmó que Hamás aún conserva la capacidad de lanzar un ataque contra Israel y que el tema se está discutiendo con oficiales estadounidenses. «Ellos tienen ideas; algunas nos parecen aceptables y otras no, y sabemos cómo mantener nuestra postura en estos asuntos», insistió. Se preguntó: «¿Por qué han pasado semanas sin que nos ataquen? Porque saben el duro golpe que les asestaremos si lo hacen», se respondió.

La Junta de Paz, respaldada por EE UU, intenta avanzar con su hoja de ruta para la posguerra en Gaza. Hamás la ha aceptado. Mientras, oficiales israelíes interpretan esta aceptación del proceso por parte de los islamistas como un modo de ganar tiempo para impedir una nueva intervención

Netanyahu complica los planes de Donald Trump para Gaza

► Rechaza el acuerdo de 15 puntos redactado por la Junta de Paz hasta que no se garantice la rendición total de Hamás

militar israelí. Y, si bien el gabinete aprobó la entrada de una Fuerza Internacional de Estabilización (FIE) en Gaza para desarmar a Hamás y asumir el control del territorio, varios ministros han instado públicamente a Netanyahu para que declare que no acatará los términos del plan, particularmente porque eso significaría la retirada militar israelí del territorio gazatí.

El premier israelí reitera que no permitirá un estado palestino ni en Gaza ni en Cisjordania

Esto sucede en plena campaña electoral y cuando los políticos israelíes están calentando motores para las próximas elecciones, que serán a finales de octubre. La oposición política ha criticado duramente a Netanyahu acusándolo de permitir que Trump dicte la política exterior israelí.

«En cuanto a Líbano, también aquí circulan todo tipo de rumores», declaró el primer ministro. «Quiero dejar claro que, en los últimos días, Israel ha actuado con contundencia en Líbano, eliminando terroristas, incluso en la cordillera de Ali al-Taher. No puedo dar más detalles. Estamos llevando a cabo una operación muy importante. Actuamos con criterio y sensatez». Afirmó que «la seguridad de todos los ciudadanos de Israel no es negociable. Defendemos firmemente estos intereses», y dijo que los defienden «en el terreno», no en agencias de publicidad, en alusión a sus rivales políticos.

Hamás declaró el sábado que seguía dispuesto a seguir adelante con el plan de paz para Gaza, e instó a presionar a Israel para que acepte. Informó al Consejo de Paz del presidente estadounidense,

Donald Trump, que mantenía su apoyo a la última etapa del plan, según la cual entregarían armas a un incipiente comité de gobierno palestino. La semana pasada, Trump celebró como un gran avance que Hamás hubiera aceptado el desarme en el marco del plan, y que la Junta de Paz hubiera afirmado que Israel llevaría a cabo, paralelamente, una retirada gradual de gran parte de Gaza.

Netanyahu se reunió el lunes con el alto representante de la Junta de Paz, Nickolay Mladenov, quien a la salida de la reunión rectificó y afirmó que Israel solo se retiraría tras el desarme completo de Hamás. El ejército israelí también prometió continuar atacando a Hamás, responsable del atentado más mortífero perpetrado contra Israel el 7 de octubre de 2023, con al menos 1.200 muertos, y que desencadenó la guerra en Gaza.

El sábado, tropas israelíes mataron a un palestino al este de Deir al-Balah, en el centro de la Franja de Gaza, según informó Mahmoud Basal, portavoz de la agencia de defensa civil gazatí. Unas diez personas, entre ellas varios niños, resultaron heridas en toda la Franja de Gaza, algunas de ellas en estado crítico.

A pesar de ello, las operaciones militares israelíes parecen haber disminuido en intensidad en los últimos días. Según las últimas cifras del Ministerio de Salud de Gaza, el número de muertos asciende a 1.258, con 4.139 heridos y 807 restos recuperados desde que Hamás e Israel declararon un alto el fuego en octubre de 2025.

Reconstrucción de Gaza

Netanyahu y el ministro de Defensa, Israel Katz, autorizaron discretamente el inicio de las obras de rehabilitación en el sur de Gaza, a pesar de haber prometido que la reconstrucción del territorio palestino, destruido en su mayor parte, solo se llevaría a cabo una vez desarmado Hamás, según informó este domingo la Radio del Ejército. Las obras de reconstrucción, que incluyen la construcción de infraestructura para la edificación de viviendas, se realizan en una zona del este de Rafah bajo control militar israelí, cerca de la Línea Amarilla que delimita la frontera con la zona gobernada por Hamás.

Según el informe, Netanyahu y Katz dieron luz verde hace dos semanas, aunque sin anunciarlo públicamente, mientras la FIE, que tomaría el control de partes de Gaza, se preparaba para desplegarse.



Palestinos caminan entre casas destruidas en Jabaliya, en la ciudad de Gaza



Un hombre sigue la actualidad de la guerra en Teherán

Irán exaspera a EE UU con su táctica dilatoria

► La estrategia de Teherán pasa por hacer insostenible la situación para un Trump que ve las midterms cada vez más cerca

Antonio Navarro. NICOSIA

Desde el Consejo Supremo de Seguridad Nacional, la lectura es clara: el tiempo juega a favor de Irán. La estrategia es vencer a Washington por agotamiento, prolongando cada gesto de apertura del estrecho de Ormuz hasta que el desgaste político y económico se vuelva insostenible para la Casa Blanca. Ayer el ministro de Exteriores de la República Islámica, Abbas Araqchi, insistió en el desplante: Teherán no se encuentra en estos momentos negociando con EE UU, aunque sí intercambia mensajes con intermediarios a fin de sentar las bases para unas futuras conversaciones.

La primera pieza del cálculo iraní es el calendario. A menos de tres meses de las elecciones midterms,

Trump necesita mostrar un triunfo geopolítico frente a la República Islámica. Cada semana que pasa sin acuerdo erosiona esa ventana, y en Teherán se entiende que la presión electoral estadounidense es un reloj que corre en contra de Washington, no de Irán.

La segunda pieza es la opinión pública. Más de la mitad de los estadounidenses rechaza una guerra abierta con Irán, y el bloqueo de Ormuz mantiene un efecto constante sobre el precio del petróleo. Mientras el barril siga

Opta por trocar el problema en lugar de resolverlo de una vez para garantizarse el control del proceso

caro y la fatiga bélica crezca en casa, Teherán calcula que la escalada militar resulta cada vez más costosa de vender internamente.

La tercera pieza es logística y militar. Fuentes iraníes destacan que Trump se ha quejado en privado de que los informes sobre el arsenal de municiones del Pentágono hacen parecer débil a EE UU en la mesa de negociación. Para Irán, esa fragilidad percibida en el stock de interceptores estadounidenses es una señal de que el bloqueo naval no puede sostenerse indefinidamente sin desgastar capacidades que Washington necesita en otros frentes.

Con ese fondo, la delegación negociadora ha optado por trocar el problema en vez de resolverlo de una vez. Según uno de sus miembros, el objetivo no es un tratado definitivo sino «establecer

Siria seguirá abriendo sus puertos a Rusia

► Las autoridades de Damasco y Moscú firmaron este domingo un memorando de entendimiento que permitirá a Rusia mantener dos bases militares en la costa mediterránea siria, la aérea de Hmeimim y la naval de Tartús, con una «redefinición» de funciones acordada tras un año y medio de negociaciones que comenzaron con la caída del régimen de Bachar al Asad en diciembre de 2024. Con este nuevo memorando anunciado por el Ministerio de Exteriores sirio se iniciará «el proceso de reorganización de la presencia rusa en la costa siria», según el acuerdo.

acuerdos temporales» de uno a tres meses «en los que Irán tenga la posición dominante», dejando en manos iraníes la seguridad, el desminado y los servicios marítimos del paso. Cada renovación de ese acuerdo corto se convierte en una nueva ronda de presión, un nuevo peaje político que cobrar.

En este sentido, para el analista político iraní Ehsan Rahimi, «Irán afronta esta nueva fase desde una posición de resistencia, no de superioridad militar. Separa el acuerdo técnico con Omán de la negociación política con Washington para conservar Ormuz como principal palanca. Sus seis condiciones constituyen un anclaje maximalista: buscan encarecer la reapertura y convertir cualquier concesión estadounidense en victoria». «Teherán se siente fuerte porque Washington, pese a su superioridad militar, no ha impuesto sus objetivos y tiene interés urgente en normalizar el tráfico energético. Su órdago consiste en prolongar la presión hasta que los Estados del Golfo presionen a Washington, aun a riesgo de alinearlos contra Irán. Posee veto táctico, no control estratégico», concluye a LA RAZÓN. Paralelamente, Teherán multiplica los frentes de negociación para diluir la centralidad de Washington: mientras ultima con Omán una ruta de tránsito comercial —el régimen insiste en que no equivale a la reapertura del estrecho—, Teherán ha ido concediendo pasos selectivos a China, Rusia, India, Irak, Pakistán, y más recientemente Malasia y Tailandia que fracturan cualquier frente unido de presión internacional contra el bloqueo. Por eso, cuando el 9 de agosto el Consejo Supremo de Seguridad rompió la mesa con Washington exigiendo seis condiciones —entre ellas el fin del bloqueo naval y la revocación de sanciones— antes de reabrir Ormuz, no fue vista en Teherán como un fracaso, sino como una jugada calculada: mientras EE UU carga con el costo político, económico y militar de la espera, Irán deja correr el reloj, convencido de que cada mes de estancamiento fortalece su posición negociadora.

Entretanto, la escalada entre los rebeldes proiraníes de Yemen, los hutíes y el gobierno reconocido por Naciones Unidas continuó ayer horas después del ataque de los insurgentes a las instalaciones de la petrolera Aramco, de vital importancia para Arabia Saudí.

Pedro G. Poyatos, ESTOCOLMO

Durante más de diez años, la adhesión de Islandia a la Unión Europea (UE) desapareció prácticamente del debate político nacional. Tras la retirada oficial de la candidatura en 2015 por el Gobierno conservador, el país nórdico dio por cerrada una discusión que había monopolizado buena parte de la agenda pública desde la crisis financiera de 2008. La prioridad pasó a ser la recuperación económica y el crecimiento, mientras Bruselas dejaba de ocupar titulares en Reikiavik.

Sin embargo, esa etapa parece haber llegado a su fin. El próximo 29 de agosto, los islandeses volverán a pronunciarse sobre Europa en un referéndum que, aunque no decidirá la adhesión a la Unión Europea, sí marcará el futuro de las relaciones entre la isla y Bruselas. La consulta preguntará únicamente si el Gobierno debe reabrir unas negociaciones interrumpidas hace más de una década, pero el debate político que ha desencadenado va mucho más allá de esa cuestión técnica. En realidad, refleja una discusión más profunda sobre el modelo económico del país, su papel en un mundo cada vez más inestable y la manera en que un Estado de apenas 400.000 habitantes puede proteger mejor su prosperidad y su independencia.

El regreso del debate europeo responde, en primer lugar, a razones internas. Durante los últimos años, la economía islandesa ha mostrado síntomas de fortaleza, impulsada por el turismo, la pesca y las energías renovables, pero también ha tenido que afrontar una inflación persistente y unos tipos de interés elevados que han encarecido las hipotecas y reducido el poder adquisitivo de muchas familias. La volatilidad de la corona islandesa, una moneda pequeña y muy expuesta a los mercados internacionales, ha reabierto además un viejo debate sobre si el país dispone de suficientes herramientas para afrontar futuras crisis económicas.

Precisamente, esas preocupa-

Islandia vuelve a mirar hacia la Unión Europea

► Los islandeses deciden en un referéndum el 29 de agosto si su Gobierno debe reanudar las negociaciones de adhesión con la UE



La primera ministra de Islandia, Kristrún Frostadóttir, en la cumbre de la OTAN

ISLANDIA REFERÉNDUM UE



Superficie
103.125 km²

Población (marzo 2026)
395.050 habitantes

Moneda
Corona islandesa



Fuente: Other Europe

ciones explican buena parte del cambio de actitud de la opinión pública. Para muchos islandeses, el ingreso en la Unión Europea ha dejado de ser una cuestión exclusivamente ideológica para convertirse en un debate eminentemente práctico. Los partidarios de volver a negociar consideran que una eventual adhesión podría aportar una mayor estabilidad económica, facilitar el acceso a los mercados financieros y otorgar al país una mayor influencia en las decisiones europeas, que ya le afectan como miembro del Espacio Económico Europeo (EEE). Argumentan que Islandia aplica una parte muy importante de la legislación comunitaria sin participar en su elaboración y que ha llegado el momento de valorar si esa situación sigue siendo la más conveniente.

Frente a ellos, los detractores mantienen que la pertenencia a la

Unión Europea supondría una cesión innecesaria de soberanía para este pequeño país del Atlántico Norte que ha construido buena parte de su identidad política precisamente sobre el control de sus propios recursos y de sus decisiones económicas. La pesca continúa siendo el principal símbolo de esa posición. No solo representa uno de los pilares de la economía nacional, sino también un elemento profundamente arraigado en la memoria colectiva desde las denominadas guerras del bacalao con Reino Unido durante las décadas de 1950 y 1970.

El elevado número de indecisos convierte el resultado del plebiscito en una incógnita

Cualquier posibilidad de que Bruselas pudiera influir en la gestión de los caladeros sigue despertando recelos en amplios sectores de la sociedad islandesa.

A esa dimensión económica e identitaria se suma ahora un contexto internacional muy distinto al que existía cuando Islandia presentó su candidatura en 2009. La invasión rusa de Ucrania, la creciente importancia estratégica del Ártico, el ingreso de Finlandia y Suecia en la OTAN y la incertidumbre sobre la evolución del vínculo transatlántico han reforzado el debate sobre cómo debe posicionarse el país en un escenario cada vez más competitivo. Aunque Islandia carece de ejército, su ubicación en el Atlántico Norte la convierte en un enclave estratégico para la seguridad europea y norteamericana, un factor que ha adquirido una relevancia creciente en los últimos años.

Las encuestas publicadas durante la campaña reflejan un país dividido, aunque con una ligera ventaja para quienes apoyan la reapertura de las negociaciones con Bruselas. No obstante, el margen continúa siendo estrecho y el elevado número de indecisos convierte el resultado del referéndum en una incógnita. También existen

diferencias generacionales y territoriales: los votantes más jóvenes y los residentes en el área metropolitana de Reikiavik muestran una mayor predisposición a explorar la vía europea, mientras que el respaldo a mantener el actual «statu quo» es más fuerte entre parte del electorado de las zonas pesqueras y rurales.

Sea cual sea el desenlace de la consulta, el simple hecho de que Islandia vuelva a debatir públicamente sobre la Unión Europea ya constituye un cambio político de primer orden. Durante una década, la adhesión pareció una cuestión definitivamente archivada. Hoy vuelve a ocupar el centro de la agenda nacional. Y eso dice tanto sobre la evolución de la sociedad islandesa como sobre un mundo que ha cambiado profundamente desde que Reikiavik llamó por primera vez a la puerta de Bruselas.

FORMACIÓN 100% ONLINE**Universidad
Internacional
de Valencia**

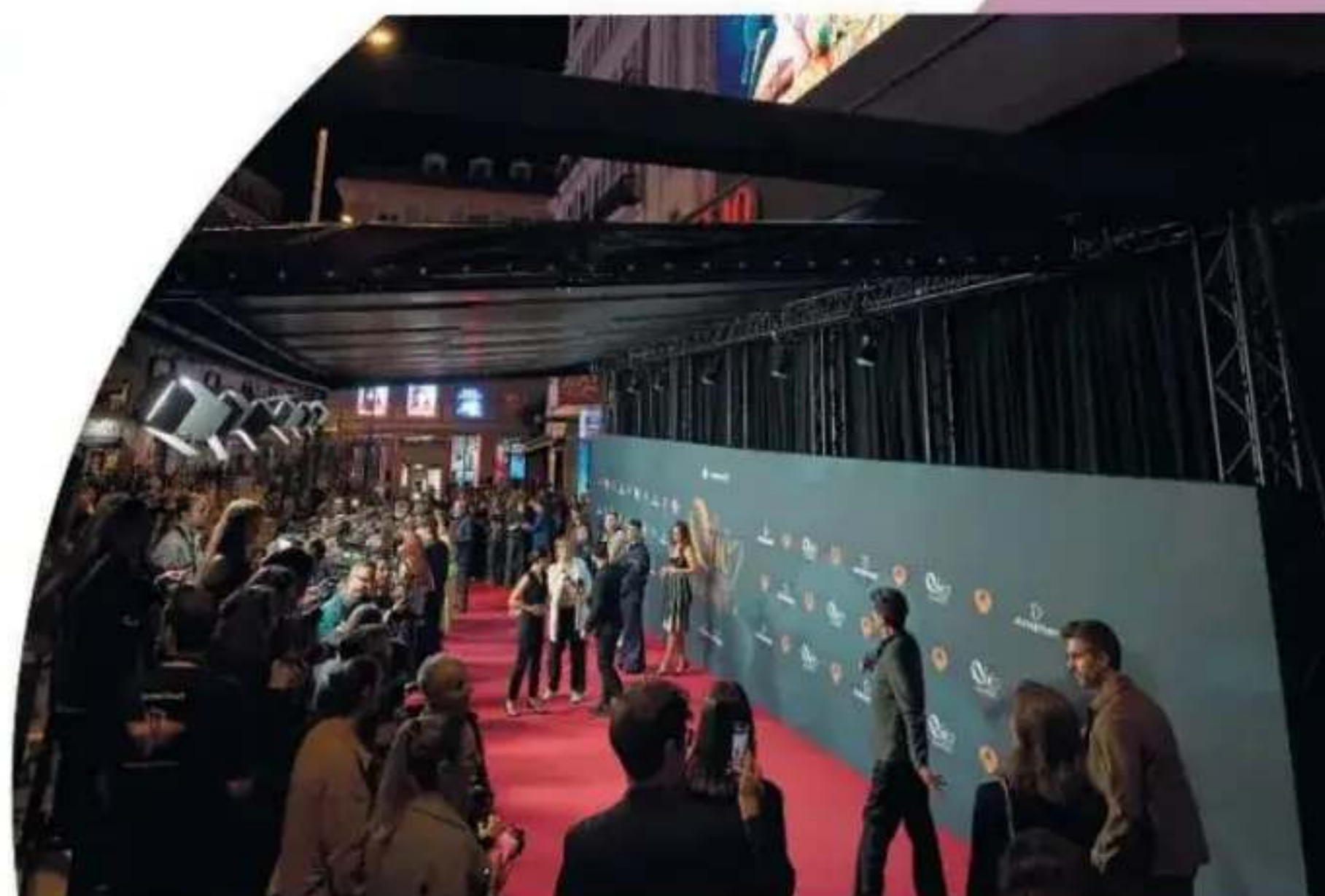
Máster en Protocolo, Comunicación y Gestión de Eventos

Impulsa tu carrera en un sector en plena expansión

**Universidad
Internacional
de Valencia****ATRESMEDIA**

Formación especializada en:

- Protocolo
- Planificación
- Dirección estratégica de eventos



Foco en gestión de eventos online y el uso de la IA

Acceso exclusivo a Atresmedia:

conecta con el sector a través de recursos, expertos y experiencias únicas en uno de los grupos de comunicación más influyentes

universidadviu.com

¡INSCRÍBETE YA!



El dato

341,2

millones de litros de cerveza exportó España en 2025

España lidera las subidas en exportaciones de cerveza de la UE con 28,8 millones de litros más en 2025. En total, exportó 341,2 millones de litros, colocándose como el séptimo exportador de cerveza con alcohol de la UE.

28,8
millones de litros más que en 2024

La empresa

SHEIN

Shein ultima su salida a bolsa. El gigante chino de la moda rápida saldrá al parqué de Hong Kong con una valoración a la baja tras el fracaso de sus intentos en Nueva York y Londres por choques regulatorios.

La balanza

El precio de los alimentos sigue subiendo en los mercados mayoristas españoles. A la cabeza de los encarecimientos se sitúan las ciruelas, con una subida del 120,9% en el último año, según datos de Mercasa. Las carnes, en cambio, se mantienen estables o caen.

La fiebre por el eclipse solar del 12 de agosto llena hoteles, trenes, vuelos y autocaravanas. Este fenómeno astronómico atraerá a más de 446.000 turistas y ha disparado hasta un 500% las búsquedas de alojamiento en los lugares con mejor visibilidad.

► Sus costes de producción y la no pertenencia a la UE son sus principales ventajas. El coche más vendido en España, el Dacia Sandero, se fabrica cerca de Casablanca

Marruecos, la gran amenaza para el automóvil español

Carlos de Miguel. MADRID

Marruecos supone la mayor amenaza para la industria española del automóvil tanto por sus bajos costes de producción como por el hecho de que, al no pertenecer a la Unión Europea, no está sometido a muchas de las normas que el Ejecutivo de Bruselas ha diseñado y que ahogan a las fábricas situadas en su territorio, con una burocracia que lastra la producción europea. De hecho, el coche más vendido en España durante los últimos años y que se mantiene en primera posición en la clasificación de ventas de los siete primeros meses del año, se fabrica íntegramente en Marruecos.

El Dacia Sandero viene ocupando la primera posición en la lista de ventas de turismos en nuestro país desde hace varios años. Una tendencia que se ha mantenido también en el presente ejercicio. En el pasado mes de julio se vendieron 3.192 Sandero, una cifra superior a la de los Seat Ibiza, con 2.521 unidades, el Toyota C-HR, con 2.111 y el Peugeot 2008, que

La expansión de las grandes multinacionales

► Marruecos se ha convertido en una alternativa para empresas europeas y españolas que están apostando por la tendencia de la industria manufacturera de acercar la producción a los puntos de consumo, especialmente en automoción y textil, donde es más notoria esa dinámica. Para reducir los costes de transporte y evitar los riesgos que suponen las tensiones geopolíticas, varias firmas europeas están trasladando o consolidando parte de su producción, o bien cuentan más con proveedores locales. Inditex, Renault, Stellantis, Aciturri, Safran Nacelles, Bombardier, Hexcel o Thales ya tienen plantas en territorio marroquí y la tendencia va a más.

matriculó 2.076 unidades. En el acumulado de los siete primeros meses del año es también el Sandero quien ocupa la primera plaza, con 21.732 coches matriculados, por delante del Seat Ibiza (18.307), el Toyota Corolla (15.357) y el C-HR, también de la marca japonesa, que vendió 14.686 unidades.

Dacia es una marca del grupo Renault que debe su nombre a cómo denominaron los romanos al territorio que actualmente es Rumanía. Pero a pesar de su origen rumano y de tener fábrica en su país, la producción del Sandero ha entrado dentro de los planes de expansión del grupo Renault y los modelos que se comercializan en España provienen de las plantas de producción que se encuentran en Casablanca y Tánger.

La primera de ellas, denominada Somaca, es una instalación con más de sesenta años de historia para la producción de modelos Renault, que fue inaugurada en 1959. Más reciente es la factoría de Tánger, en activo desde el año 2012. De las cadenas de montaje de ambas factorías salen los Sandero que, por su proximidad, llegan a España. En Somaca se fabrican asimismo otros Dacia, como



el Stepway y el Logan y de Tánger salen asimismo Logan y Lodgy.

Lo cierto es que producir automóviles en Marruecos tiene muchas ventajas respecto a España, por lo que el país del sur es uno de los grandes enemigos para el desarrollo de la industria del automóvil española. Los fabricantes

con factorías en España no solo se tienen que enfrentar a la invasión de nuevas marcas chinas, con precios por debajo de lo que marcaría una competencia leal, sino además a la tendencia de muchas multinacionales que pueden apostar por la opción marroquí por evidentes razones.

La principal sería la de costes más reducidos, tanto laborales como energéticos y de gestión. Los principales costes en la producción y venta de un automóvil se encuentran en la mano de obra, la electricidad y la logística para llevar el producto terminado hasta los principales mercados compra-

Los costes laborales son nueve veces más reducidos que en España y el recibo de la luz, casi la mitad

Opinión

La economía de las canas

Juan Carlos Higuera

En España, las personas de 65 años o más representan ya el 20,7% de la población y las últimas proyecciones del INE apuntan a que podrían llegar a superar el 30% en las próximas décadas. No estamos, por tanto, ante un

nicho de mercado, sino ante uno de los grandes cambios estructurales que determinarán nuestra economía a futuro a pesar de que, durante demasiado tiempo, hemos analizado el envejecimiento de la población casi exclusivamente desde la óptica de las pensiones, la sanidad o la dependencia.

Sin embargo, vivir más años también está provocando una transformación silenciosa de la economía española puesto que millones de consumidores están modificando qué compramos, dónde viajamos, cómo cuidamos la salud y durante cuánto tiempo permanecemos activos profesionalmente.

Se trata de la llamada «silver economy» que va mucho más allá de residencias, me-

dicamentos o asistencia domiciliar, pues abarca salud preventiva, seguros, servicios financieros, vivienda adaptada, domótica, alimentación, deporte, movilidad, turismo, ocio, formación o tecnología. La Comisión Europea viene señalando el gran potencial de crecimiento de estas actividades relacionadas con las necesidades y preferencias de una población cada vez más longeva.

Pero existe una segunda dimensión todavía más importante relativa al empleo, porque los cuidados de larga duración ya ocupan a más de 500.000 trabajadores en España y el incremento de la longevidad hará crecer considerablemente su demanda. Se estima que serán necesarios otros

250.000 trabajadores para el año 2030.

Así pues, la «silver economy» tiene una ventaja indudable, que sus clientes no dejan de crecer y su esencia va más allá de vender productos a personas mayores. Su verdadero potencial estará en rediseñar una parte de nuestra economía alrededor de una sociedad que vive más, consume durante más tiempo y puede seguir creando valor. La cuestión no es si España va a tener una economía más envejecida, sino si sabremos convertir las canas en crecimiento.

Juan Carlos Higuera es doctor en Economía y vicedecano del EAE Business School



Fase de pintura de vehículos en una fábrica de coches

dores. En el primer caso, los costes laborales en Marruecos son nueve veces más reducidos que en España. Según el último estudio sobre este apartado, realizado por la consultora Oliver Wyman, el coste de la mano de obra por coche producido se sitúa en Marruecos en 106 dólares, mientras que en España sube hasta los 955 dólares. En este apartado Marruecos se sitúa por debajo de todos los países, incluso es cinco veces más reducido que en China.

España ocupa un lugar en la parte alta de la tabla, pero por debajo en este apartado de países como Canadá, Estados Unidos,

Francia, Italia, Gran Bretaña o, el de costes laborales más elevados, Alemania, que se eleva hasta los 3.307 dólares.

Los costes de la electricidad son asimismo inferiores en el país del sur y respecto a la logística, los costes de transporte desde un puerto español o uno marroquí son muy similares, sobre todo teniendo en cuenta que se han modernizado completamente las instalaciones de Tánger Med y, asimismo, las del puerto de Kenitra, que compiten en efectividad con las europeas.

Por otra parte, los principales fabricantes de la industria auxiliar han realizado asimismo instalaciones en Marruecos para poder abastecer a las fábricas. Concretamente, las dos principales multinacionales españolas de este sector, Gestamp y Antolín, ya tienen instalaciones allí. La primera de ellas creó en 2018, en Kenitra, a unos 50 kilómetros de Rabat, una «joint venture» con el fabricante local Tuyauto para suministrar piezas a las marcas de los grupos franceses Stellantis y Renault. Por su parte, Antolín inauguró hace aproximadamente un año su segunda fábrica en Tánger dedicada al cosido de fundas de asiento, y que se une a la que ya posee en la misma ciudad para la producción de techos y parasoles, con lo que la plantilla de la empresa en la ciudad norteafricana alcanza ya los 600 empleados.

Finalmente, otra ventaja es la no pertenencia a la Unión Europea, por lo que no debe someterse a los controles legislativos marcados por Bruselas, con fuertes multas y otras limitaciones de producción en vehículos con motores de combustión interna, que están provocando importantes crisis en los principales fabricantes europeos y fuertes medidas de reducción de plantillas, que están afectando a muchas de las fábricas instaladas en Europa.

Las remesas de España a Marruecos se han triplicado

► Rozan los 1.600 millones y suponen una aportación superior al 1% del PIB del reino alauí

J. Sanz. MADRID

Las remesas de divisas que se envían desde España a Marruecos por la comunidad del país norteafricano residente en España se han triplicado en apenas una década y rozan ya los 1.600 millones de euros, lo que supone una aportación superior al 1% del PIB del reino alauí. Según los datos del Banco de España, la balanza de pagos que publica el supervisor incluye las remesas de los trabajadores extranjeros residentes en España a sus países de origen y en 2025 ascendían a un total de 12.207 millones de euros, prácticamente el doble que los 6.144 millones de hace una década.

Colombia sigue siendo el principal destino de las remesas enviadas desde España, con 2.022 millones en 2025, un 152% más que en 2015, y Marruecos se consolida como el segundo país emisor gracias a que las remesas de sus trabajadores en España se han más que triplicado en el mismo periodo analizado y suponen ya el 13% del total. En 2025, estos envíos de la comunidad marroquí a su país eran de 487 millones y diez años después la cifra llegó 1.589 millones, lo que supone un avance del 226%. Marruecos recibe en torno

al 7% de su PIB en remesas desde el extranjero, con Francia como principal país emisor, con cerca del 30%, seguido de España, con en torno al 13%; Arabia Saudita, casi un 11%, e Italia, aproximadamente un 9%. La economía marroquí presenta un elevadísimo déficit comercial por bienes, en torno al 18% del PIB, que financia principalmente con un superávit comercial de servicios (turismo) y con las remesas.

Fuentes del Banco de España explican a Efe que la propensión a enviar remesas de los marroquíes desde España, a pesar de que se haya triplicado en una década, es «reducida» si se compara con otras nacionalidades, dividiendo las remesas por la población, aunque se ha disparado en el último lustro. La explicación puede estar ligada a la madurez del ciclo migratorio, ya que la migración marroquí en España es «relativamente antigua y se ha completado por reagrupación familiar», argumentan las mismas fuentes.

En el mismo periodo, la población con nacionalidad marroquí pasó de 750.883 en 2015 a 968.999 a finales de 2025, aunque más de 1,16 millones de personas nacidas en ese país residen en España.

Los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) muestran que el número de extranjeros residentes en España que adquirió la nacionalidad en 2025 aumentó un 18,7%, hasta 299.732. Las nacionalidades de origen más frecuentes fueron Marruecos (42.114), Colombia (37.712) y Venezuela (36.271), que ocupan las tres primeras posiciones del ranking.

La operativa del supermercado online de Amazon, desde dentro

► 14.000 productos, entregas en horas hasta las 00:00h y un almacén diseñado para preparar 2.200 pedidos al día

Inma Bermejo. MADRID

Amazon extiende sus servicios hasta el aspecto más cotidiano del día a día: llenar la despensa. El gigante del comercio electrónico cumple una década ofreciendo productos frescos en España, un servicio que se consolidó con la llegada de Amazon Fresh, su supermercado online. Para celebrarlo, la compañía abre las puertas de su mayor centro en España, el de Madrid, en Coslada, que junto al de Barcelona cumple cinco años.

Con tan solo poner su nombre en el buscador de Amazon, Amazon Fresh arroja una selección de

más de 14.000 productos -el 45% frescos, perecederos o congelados- que pueden llegar a casa en cuestión de horas y con tan solo un clic. La comodidad es total, con franjas horarias de reparto de dos horas que arrancan a las 8:00h y terminan a las 00:00h para adaptarse a las necesidades de todos los clientes. La velocidad también es un elemento diferencial. Entre el 60% y el 70% de las entregas se efectúan el mismo día y la más rápida registrada en Madrid duró 87 minutos.

El supermercado online de Amazon está presente en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza y Guadalajara. El centro de Madrid cuenta con más de 150 personas fijas empleadas y una superficie de 5.236 m². El almacén gestiona, de media, 1.800 pedidos diarios -con capacidad para 2.200-. Las dimensiones del edificio son la primera muestra del enorme poder comercial y empleador de la compañía.

El centro de Amazon Fresh de Madrid es un laberinto de estanterías y productos que conviven en

un caos ordenado. Los artículos no se almacenan por categorías sino siguiendo un criterio de eficiencia. Más allá de su clasificación por necesidades de refrigeración (en nevera, congelador o a temperatura ambiente), el criterio depende en gran medida del tamaño y de su demanda. Los productos de alta rotación, es decir, los más demandados, un total de 700 referencias que incluyen papel higiénico, detergentes, aceite o leche, comparten espacio estratégicamente más cerca de la salida del centro. De hecho, en un 90% de las ocasiones los preparadores solo están trabajando en esas zonas de alta densidad.

En otros centros hay muchos robots. En los de Amazon Fresh la innovación tecnológica está en la optimización de las tareas de preparación. El objetivo es que los trabajadores anden lo menos posible para completar los pedidos. Por ello, aunque el cliente compra en el orden que le resulte más cómodo, el sistema reordena la recogida de los productos siguiendo la

lógica de organización del almacén para minimizar desplazamientos.

Los pedidos se preparan en bolsas de papel, segregados por zona de temperatura de almacenamiento, y las diferentes bolsas de cada cliente se consolidan en el paso final de la preparación. El centro trabaja con cámaras de congelado y refrigerado para almacenar los productos y con bolsas aislantes y acumuladores de frío para asegu-

El gigante del comercio electrónico abre las puertas de su mayor centro en España, el de Madrid

Amazon Fresh está presente en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza y Guadalajara

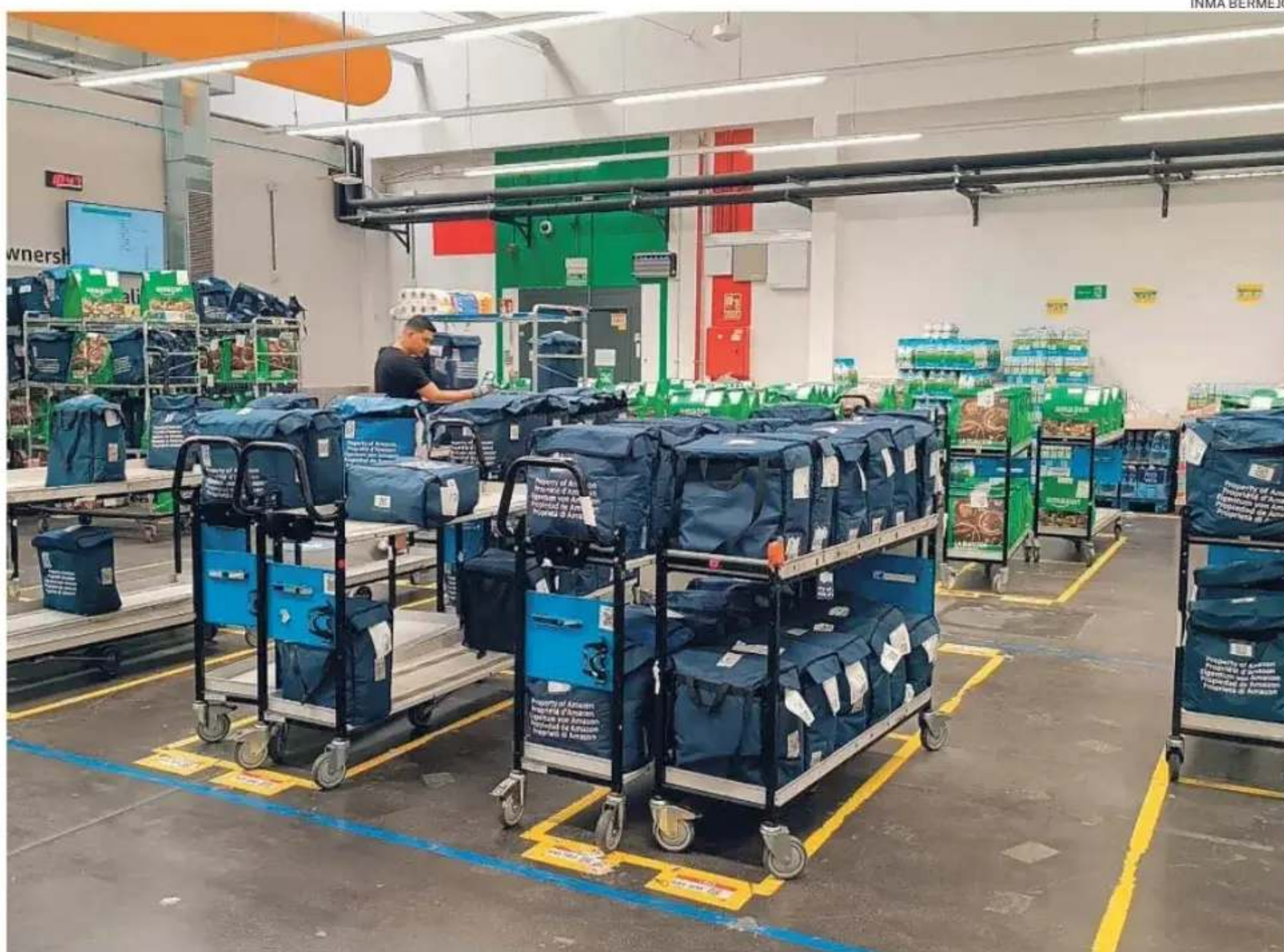
rar el mantenimiento de la cadena de frío durante la entrega. Para asegurar esta cadena, el último paso al completar los paquetes -dos horas antes de la entrega- es el empaquetado de los productos refrigerados y congelados. Asimismo, también se realiza un desglose para los artículos de mayor tamaño. Estos últimos siempre se ubican al fondo de la bolsa definitiva, creando una estructura sólida para la entrega a domicilio. Lo mismo ocurre, pero al revés, con la selección más frágil, como fruta, verdura, pan o snacks, que se ubican en la parte alta.

Cada trabajador es una pieza de un engranaje perfectamente engrasado. Tanto que prácticamente ningún producto se desperdicia. El centro revisa cada día su inventario y recopila todos los productos cuya caducidad ya no es suficiente para ofrecérsela al cliente. Con ello, efectúa una donación diaria a la Fundación Altius de cientos de productos en buen estado entre los que destacan los frescos, refrigerados y congelados, frente a los productos no perecederos que suelen abundar en este tipo de donaciones. Asimismo, para ofrecer los productos más frescos al cliente, la llegada de artículos se ajusta a parámetros de demanda, priorizando recibir stock los lunes, cuando hay un mayor volumen de pedidos. Asimismo, Amazon Fresh tiene en cuenta la estacionalidad en su catálogo.

El producto de proximidad también es una prioridad. Entre los más de 200 proveedores que abastecen al centro de Coslada, se encuentran proveedores locales como Levadura Madre y Hamburguesa Nostra, incluyendo también pequeñas y medianas empresas como Félix Palacios o La Finca. «En Amazon Fresh trabajamos con una selección de más de 14.000 productos y apostamos por proveedores de proximidad en cada una de las ciudades donde operamos. Esto nos permite ofrecer variedad y frescura a nuestros clientes, al tiempo que contribuimos al crecimiento de las pymes españolas», señala David Torrejón, responsable de Amazon Fresh España.

Respecto al perfil del usuario, entre el 90% y el 95% son clientes Prime, ya que pueden disfrutar de gastos de envío más bajos o gratuitos. El pedido mínimo es de 15 euros y el gasto necesario para obtener la entrega gratis es de 60 euros, pero se reduce a 50 euros para clientes Prime. En cuanto al ticket medio, oscila entre los 60 y los 80 euros.

Centro de Amazon Fresh en Coslada, Madrid





El puesto de conducción mantiene ese carácter de GT de siempre

Maserati GranTurismo

donde el estilo se combina con la deportividad

► Está disponible en diferentes carrocerías, cerrada y descapotable, con motores eléctricos o de combustión de hasta 590 CV

Carlos de Miguel. MADRID

Hace ahora cien años que el tridente es el símbolo de Maserati. Y para conmemorar esta efeméride, la marca original de Bolonia, que ahora fabrica en Módena, ha renovado su gama de modelos y, entre ellos, el más deportivo, el denominado GranTurismo. Un GT 2+2 que se ofrece en carrocerías coupé o descapotable y con diferentes alternativas de motorización, incluida la posibilidad de optar por la versión eléctrica de cero emisiones y más potente, denominada Folgore.

Siguiendo su tradición, Maserati sabe conjugar su espíritu deportivo con una elegancia de líneas que, si bien es cierto que no pasan desapercibidas en el tráfico diario, no cae en la exageración de formas que vemos en otros biplazas, a veces especialmente agresivos. Los diseñadores italianos han mejorado la estética gracias a la incorporación de nuevos faros de formas más cuadradas y una calandra de-

lantera más estilizada, que guarda en su interior el conocido tridente, reproducción del de la estatua de Neptuno de Bolonia. Todo el frontal está inspirado en el último modelo de máximas prestaciones de la marca, el MCPura, y el techo ha sido elevado ligeramente, con lo que gana habitabilidad interior. Además, el conjunto se ha aligerado gracias a la utilización de aluminio en el 65 % de su estructura. Todo ello hace del nuevo GranTurismo un modelo mucho más actual, pero sin olvidar los diseños de siempre que han sido una gran tradición en Maserati.

El puesto de conducción mantiene ese carácter de GT de siempre, donde, aunque no se renuncia a la utilización de pantallas en la parte central del salpicadero, muchas funciones siguen accionándose mediante mandos físicos. La pantalla tiene una medida de 12,3 pulgadas y va colocada en una posición bastante baja, ya que por encima encontramos un elegante reloj. Debajo se sitúan unas teclas metálicas que sirven como man-

dos de la caja de cambios y que, en nuestra opinión, no corresponden al espíritu deportivo de un modelo como este.

Puestos al volante, de forma octogonal y con grandes levas para accionar el cambio manualmente si queremos, encontramos unos asientos cómodos y envolventes y, detrás de ellos, otros dos para poder llevar a algún pasajero siempre que el viaje no sea muy largo. Es un espacio más útil para transportar equipaje o bolsas de deporte que para personas, que se sentirán algo estrechas. No ocurre lo mismo en las versiones cabrio, ya que, sin techo, la sensación de espacio se amplía y, de esta forma, este Maserati puede presumir de ser el descapotable de cuatro plazas más rápido del mundo.

Comportamiento

Tras accionar el botón de arranque, llega a nuestros oídos el característico sonido ronco del motor Nettuno. Un seis cilindros en V, con una cilindrada de tres litros y alimentado por dos turbocompresores, que también se utiliza en otros modelos de la marca, como el Grecale, aunque aquí puede alcanzar potencias superiores. En la versión GranTurismo desarrolla 490 caballos, lo que le permite alcanzar una velocidad máxima de 302 km/h y acelerar de 0 a 100 km/h en 3,9 segundos. Pero para quienes quieran algo más, pueden inclinarse por la versión Trofeo, que se identifica con este nombre en las aletas delanteras. Entonces el motor llega hasta los 590 caballos

antes señalados, la velocidad máxima se eleva hasta los 320 km por hora, acelera de 0 a 100 km/h en 3,5 segundos y pasa de 0 a 200 km/h en solo 11,1 segundos. Un placer para quienes sueñan con la conducción deportiva. Además, el conductor puede accionar manualmente su caja de cambios de ocho relaciones y jugar con los modos de conducción, especialmente atractivos en los programas Sport y Corsa, donde se incluye un cambio en el sonido del motor y la

posibilidad de utilizar el sistema Launch Control.

Pero para quienes buscan un coche más ecológico y con un carácter diferente, Maserati ofrece una versión eléctrica denominada Folgore, un poco más pesada por los refuerzos que necesita la carrocería y equipada con tres motores de tecnología de 800 V, con una autonomía de hasta 540 kilómetros y una potencia de 760 caballos, fruto de la experiencia que la marca italiana ha acumulado durante varios años de competición en la Fórmula E. Su capacidad de recarga permite pasar del 20% al 80% de la batería en solo 18 minutos utilizando un cargador de 270 kW, lo que también le permite recuperar alrededor de 100 kilómetros de autonomía en apenas cinco minutos de carga. El precio del Maserati GranTurismo comienza en 182.000 euros.

Caring Well Gestión Directa Privada, S.L.U. (Sociedad Absorbente) Edades Tui, S.L.U. y Botando Unha Man, S.L.U. (Sociedades Absorbidas) Anuncio de fusión

Con fecha 4 de agosto de 2026, el socio único de la sociedad Caring Well Gestión Directa Privada, S.L.U. (la "Sociedad Absorbente"), y los socios únicos de las sociedades Edades Tui, S.L.U. y Botando Unha Man, S.L.U. (las "Sociedades Absorbidas", y, junto con la Sociedad Absorbente, las "Sociedades Participantes en la Fusión"), respectivamente, han decidido, en sede de cada una de las Sociedades Participantes en la Fusión, aprobar la fusión por absorción de las Sociedades Absorbidas por la Sociedad Absorbente, de conformidad con el Proyecto Común de Fusión suscrito por los órganos de administración de las Sociedades Participantes en la Fusión, de fecha 23 de junio de 2026, con traspaso en bloque y por sucesión universal de todos los activos y pasivos que integran el patrimonio de las Sociedades Absorbidas, en favor de la Sociedad Absorbente.

La fusión se realiza de conformidad con el procedimiento simplificado previsto en el artículo 53.1, por remisión del artículo 56.1, del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (el "RDL 5/2023"), puesto que las Sociedades Participantes en la Fusión están participadas 100% por Caring Well, S.L., tanto directa como indirectamente. Asimismo, la fusión por absorción se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 9 del RDL 5/2023.

Se hace constar que el Proyecto Común de Fusión, el informe del órgano de administración destinado a los trabajadores, suscrito por los órganos de administración de las Sociedades Participantes en la Fusión, de fecha 23 de junio de 2026, así como toda la documentación e información exigida en los artículos 5, 7 y 46 del RDL 5/2023, por lo que respecta a la que preceptivamente debe emitirse en el presente proceso, se puso a disposición de los socios y trabajadores de las Sociedades Participantes en la Fusión, sin que se hayan formulado alegaciones.

Conforme al artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste al socio único de la Sociedad Absorbente y a los socios únicos de las Sociedades Absorbidas, así como a los acreedores de cada una de las Sociedades Participantes en la Fusión, a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión. Asimismo, se hace constar que los acreedores de cada una de las Sociedades Participantes en la Fusión cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación del acuerdo de fusión adoptado por el socio único de la Sociedad Absorbente y los socios únicos de las Sociedades Absorbidas, disponen del plazo de un mes para ejercitar las acciones previstas en los apartados 1º, 2º y 3º del artículo 13.1 del RDL 5/2023.

Barcelona, 5 de agosto de 2026.

D. Oriol Fuertes Cabassa, administrador único de

Caring Well Gestión Directa Privada, S.L.U., Edades Tui, S.L.U. y Botando Unha Man, S.L.U.

Agricultura

El análisis



César Lumbreras

Arranca la vendimia más temprana de la historia

► El calor y la sequía aceleran la maduración. La producción será muy similar a la de 2025, una de las más bajas de los últimos años

La vendimia de este año será la más temprana de toda la historia del sector vitivinícola español con carácter general. Esa es la primera nota y la más novedosa a tener en cuenta. Respecto a la cosecha de uva y la producción de vino se espera que sea muy similar a la de 2025, de acuerdo con las primeras estimaciones, muy preliminares, que ha realizado la Asociación Agraria-Jóvenes Agricultores (Asaja). Este sería el segundo punto a considerar. Finalmente, no se debe olvidar que una parte importante del sector del vino se encuentra sumido en una grave crisis, especialmente en el caso de los tintos, ya que ha caído de forma significativa su consumo durante los últimos años, lo que ha provocado asimismo que haya excedentes en poder de las bodegas, sobre todo en la Rioja y la Ribera del Duero. Por el contrario, en los vinos blancos y rosados la demanda es mayor, especialmente por parte de los jóvenes y de las mujeres.

La vendimia se generalizó a finales de julio en las zonas vitivinícolas de las Islas Canarias; también en las más tempranas de la península, como en el Condado de Huelva o el Marco de Jerez. Un poco después han comenzado en ciertas áreas de La Mancha o en la Tierra de Barros en Badajoz y en Alicante o en Utiel y Requena. En los próximos días se generalizarán estas tareas, con varias semanas de adelanto sobre las fechas habituales en Cataluña y en las comarcas más tempranas de las denominaciones de origen de Aragón. No obstante, en el Somontano la recogida de la uva comenzó el jueves 30 de julio y se esperan entre 15 y 15,5 millones de kilos, una cifra similar a los datos de las dos últimas campañas. En el resto de las zonas productoras la vendimia también se presenta adelantada en relación con el periodo que hasta ahora se consideraba normal.

Eso ha llevado a que se pueda afirmar con rotundidad que nos encontramos ante «la vendimia más precoz o temprana de toda la historia con carácter general», según las diferentes fuentes del sector consultadas. Ello se ha debido a la sequía y, especialmente, a las altas temperaturas y el calor que se ha registrado desde junio hasta ahora.

Respecto a la producción de

vino, en un informe elaborado por Asaja se destaca que será muy similar a la del año pasado, aunque estas mismas fuentes destacan que se trata de estimaciones muy preliminares. La vendimia de 2025 arrojó una cifra de 33,28 millones de hectolitros, un 10% menos que la de la anterior campaña (2024) y un 15% por debajo de los resultados de las cinco últimas.

La vendimia también se ha adelantado en países como Francia e Italia debido –al igual que en España– a las altas temperaturas y a la falta de agua. Al norte

de los Pirineos, aún sin datos oficiales, se estima una producción de 37 millones de hectolitros para la actual campaña.

El precio sube

En el mismo informe se recoge que las existencias de vino y mosto a 30 de abril se situaban en 38,95 millones de hectolitros, un 2,5% menos que hace un año y un 7% por debajo de las cinco campañas anteriores en la misma fecha. En lo que va de la campaña actual, el precio medio del vino blanco ha sido de 50,13 euros por hectolitro, con un in-

La caída de la producción y del consumo ponen contra las cuerdas a las explotaciones

La preocupación es mayor en las zonas de uva tinta

cremento del 3,1% respecto al mismo periodo de la campaña anterior y es un 29,6% superior a la media de las cinco campañas anteriores.

El volumen de exportaciones de vino acumulado en 12 meses, a fecha de marzo de 2026, fue de 18,3 millones de hectolitros, un 4,3% menos que el año anterior y un 12,2% inferior al promedio de los cinco anteriores. En valor, las ventas al exterior alcanzaron los 2.851 millones de euros, lo que supone un 3,4% menos que en los 12 meses anteriores y un 1,8% por debajo del promedio de los cinco últimos años.

La crisis del tinto

En las denominaciones de origen donde predominan los vinos tintos, especialmente en la Rioja y la Ribera del Duero, hay mucha preocupación de cara a la vendimia de este año. La caída del consumo de estos vinos ha hecho que las existencias en las bodegas hayan aumentado, lo que podría traducirse en recortes en los precios de la uva que se ofrezcan a los viticultores. En resumidas cuentas, se espera una vendimia complicada en las zonas donde predominan las variedades de uva tinta, donde la caída del consumo, sumada a la caída de la producción, ponen contra las cuerdas a las explotaciones.

EFE





Los dueños de las administraciones pusieron en marcha la campaña «Sin loteros no hay Lotería»

► Quince de cada cien establecimientos ya no son rentables ya que cada administrador necesita vender 62.000 euros al mes para cubrir los gastos fijos

Los loteros también necesitan que les toque el Gordo

E. Cascos. MADRID

El 29 de junio se inició la venta en España del Gordo de Navidad. Lo que parece ser un éxito de ventas todos los años no lo es tanto. La viabilidad económica de las administraciones, sobre todo las ubicadas en la España vaciada, depende de alcanzar al menos unas ventas mensuales de 62.000 euros en los diferentes productos de Loterías del Estado. Una línea roja que cada vez cuesta más superar sobre todo en las localidades más despobladas. «En municipios con 2.000 habitantes, lograr esta cifra de fac-

turación implica que cada vecino (de cualquier edad) invierta de media en juegos 31 euros al mes. Cosa que, evidentemente, no ocurre. Si Loterías no cambia el modelo económico estas administraciones acabarán cerrando por inviables o traspasando el negocio», señala Borja Muñoz, presidente de Anapal, la asociación del sector.

El modelo económico que emplea la Sociedad Loterías y Apuestas del Estado (Selae) para gestionar su red de ventas cuenta con más de dos décadas de antigüedad.

En estos 20 años se han multiplicado los diferentes tipos de juegos y los días de sorteo, han au-

mentado varios de los trámites administrativos y de seguridad, se ha exigido al lotero tener que contar con una liquidez mínima en las administraciones y adelantar pagos, entre otros.

«Pero Loterías no ha sido capaz de adecuar el modelo de gestión al mismo tiempo que introducía

nuevas exigencias que implican un aumento de los costes operativos y eso ha provocado una brecha que a día de hoy es insalvable para las administraciones situadas en los municipios más despoblados», denuncia Muñoz.

En 2025, Anapal estima que el 44% de las administraciones de Lotería ya no crecía o estaba en riesgo (afectando a 1.800 loteros) y, de las 4.200 administraciones que hay en España, los 630 establecimientos ubicados en la conocida como España vaciada son los que mayor riesgo inminente presentan.

Por todo ello, la Agrupación Nacional de Asociaciones Provinciales de Administradores de Loterías

4.200
administraciones de
Lotería hay en nuestro
país, con 630 en
la España vaciada

(Anapal) ha decidido romper relaciones con Selae después de que éste le haya manifestado su negativa a revisar las condiciones económicas de las administraciones de Lotería. «Con esta decisión Selae está apostando contra su red de ventas. Es una actitud ilógica e incomprensible, que en cualquier empresa privada sería inviable», explicó Muñoz, presidente de Anapal. La red de administraciones de lotería, llamada básica, aporta el 77% de las ventas de la Lotería.

Sin embargo, Selae lejos de fomentar el aumento de las ventas de la Lotería, un producto con gran arraigo cultural en España, lo está tensionando, según Anapal. Los profesionales de la red de ventas llevan meses alertando del deterioro progresivo de la rentabilidad de las administraciones de lotería en España, según se desprende de un análisis económico realizado por la asociación.

Los datos reflejan una creciente presión económica para el colectivo donde sólo un 15,5% de las administraciones considera que su negocio es rentable y con margen de crecimiento. Para Anapal, la combinación de estos datos apunta a un riesgo creciente para la sostenibilidad del modelo actual de administraciones de lotería, que constituye la base del sistema de distribución del juego público en España.

Para dar a conocer estas quejas y trasladarlas fuera del ámbito estrictamente interno de Selae, Anapal ha puesto en marcha la campaña «Sin Loteros no hay Lotería». La entidad defiende así que la red de administraciones de lotería no puede seguir operando con un modelo desactualizado, mientras asume costes crecientes, nuevas exigencias operativas y una presión cada vez mayor del canal digital.

Bajo el paraguas de esta campaña, Anapal ha programado una agenda de reuniones con instituciones, organizaciones empresariales y representantes públicos en Congreso y Senado para seguir sumando apoyos y avanzar hacia una revisión estructural que garantice la sostenibilidad futura de las administraciones de lotería.

Según datos de Selae respecto a 2025, la venta total nacional creció un 2,11% respecto al año anterior, hasta los 854,1 millones de euros, con incrementos destacados en comunidades como la Valenciana o Extremadura, mientras que Cataluña, Baleares o Galicia registraron ligeros descensos.

Especial mención merece el canal online, que volvió a crecer por encima del 11%.

Pilar del Castillo

La inteligencia artificial ha dejado de ser una promesa de futuro para convertirse en una realidad cotidiana. Hoy cualquier estudiante puede utilizar una herramienta de IA para hacer un trabajo, recibir explicaciones personalizadas, crear imágenes o resumir un texto en cuestión de segundos. Del mismo modo, cualquier ciudadano puede encontrarse con noticias, vídeos o audios generados artificialmente sin ser plenamente consciente de ello.

El verdadero desafío ya no consiste en preguntarnos si la inteligencia artificial transformará nuestras sociedades. Lo está haciendo. La cuestión es si seremos capaces de formar ciudadanos con los conocimientos y el criterio necesarios para aprovechar sus oportunidades sin renunciar a los valores que sostienen nuestras democracias.

La inteligencia artificial ofrece un enorme potencial para mejorar la educación, impulsar la investigación, reforzar la competitividad de nuestras empresas y ampliar las posibilidades de la creación cultural. Bien utilizada, puede facilitar un aprendizaje más personalizado, acercar el conocimiento a millones de personas y abrir nuevas oportunidades para nuestros creadores.

Pero también plantea desafíos que no podemos ignorar. La proliferación de contenidos generados por inteligencia artificial hace cada vez más difícil distinguir la información veraz de la manipulada. Los algoritmos condicionan

Opinión

Educar para la era de la inteligencia artificial

► España tiene una oportunidad para situarse entre los países de la UE que lideren esta transformación

crecientemente lo que leemos, vemos y escuchamos. Y los creadores reclaman, con razón, mayor transparencia sobre el uso de sus obras y una protección efectiva de sus derechos en el nuevo entorno digital.

Por eso, el debate sobre la inteligencia artificial nunca ha sido únicamente tecnológico. Es, sobre todo, un debate sobre educación, democracia, cultura y competitividad. Europa no puede limitarse a reaccionar ante los avances tecnológicos desarrollados por otros. Debe liderar un modelo propio, basado en la innova-

ción, pero también en la responsabilidad y en la protección de los derechos fundamentales.

Desde el Partido Popular Europeo defendemos precisamente ese equilibrio. Europa debe seguir impulsando el desarrollo de la inteligencia artificial sin perder de vista que la tecnología siempre debe estar al servicio de las personas. La innovación solo genera confianza cuando va acompañada de transparencia, seguridad y responsabilidad.

En ese esfuerzo, la educación ocupa un lugar central. La alfabetización digital ya no es suficiente. Nuestros jóvenes necesitan desarrollar competencias para comprender cómo funcionan los sistemas de inteligencia artificial, evaluar críticamente la información que reciben, identificar intentos de manipulación y utilizar estas herramientas de forma ética y responsable. Esa formación debe comenzar en las aulas, pero también extenderse a la universidad, a la formación permanente y a la actualización profesional.

España tiene una oportunidad extraordinaria para situarse entre los países europeos que lideren esta transformación. Contamos con universidades de prestigio, centros de investigación de referencia, empresas innovadoras y un ecosistema tecnológico cada vez más dinámico. Aprovechar ese potencial exige una apuesta decidida por el talento, por la educación y por la transferencia del conocimiento. No la desaprovechemos.

Pilar del Castillo es eurodiputada del PP y miembro de la Comisión de Cultura y Educación del Parlamento Europeo

La soltería puede estimular el crecimiento personal

L. R. S. BARCELONA

Estar soltero puede ser una oportunidad única y significativa para el crecimiento personal, según una nueva investigación. La teoría de la autoexpansión postula que, al conocer a otra persona, se tiende a incorporar sus ideas y experiencias a la propia identidad. Estudios anteriores se centraron principalmente en este concepto en el contexto de las relaciones románticas, pero la nueva investigación demuestra que las personas pueden experimentar un crecimiento similar tanto en relaciones no románticas como en la soledad. «Muchas personas solteras mantienen su soltería porque les da la sensación de tener la autonomía y la libertad para centrarse en metas personales, como sus aficiones, su carrera profesional y los viajes», apunta Elna Moreno, estudiante de posgrado de la Universidad de Toronto (Canadá), quien añade: «Nos preguntábamos si las personas solteras que creen que pueden adquirir nuevas experiencias gracias a su soltería se benefician de esta mentalidad».

Para el nuevo estudio, publicado en la revista «Personality and Social Psychology Bulletin», los investigadores pidieron a personas solteras que informaran sobre su potencial percibido para el desarrollo personal y luego analizaron su comportamiento a lo largo del tiempo. Quienes creían que la soltería les ofrecía la oportunidad de desarrollarse eran más propensos a participar en actividades novedosas.

Estos participantes también informaron de menos miedo a estar soltero; mayor satisfacción con su soltería; más sensación de autonomía y conexión con los demás en su vida, y una mayor felicidad en general. Los investigadores también descubrieron que hasta el 82% de las personas solteras recurren a relaciones cercanas no románticas, como familiares o amigos, para vivir experiencias enriquecedoras.



La IA, bien utilizada, puede facilitar un aprendizaje más personalizado

Detenido por estafar a ancianos en cajeros automáticos

L. R. S. ZARAGOZA

Agentes de la Policía Nacional han identificado y detenido en Zaragoza a un miembro de un grupo criminal itinerante, con base en Francia, especializado en estafar a ancianos en cajeros automáticos de nueve provincias, entre ellas Murcia.

Según informó la Policía Nacional, el detenido es el supuesto autor de 14 delitos de estafa mediante el método del «scalping», con un perjuicio cercano a los 60.000 euros, informa Ep. Este método consiste en abordar a la víctima mientras realiza una operación para advertirle de que ha olvidado recoger un billete de 20 euros. Mientras la persona comprueba si realmente es así, el delincuente observa el número PIN y, aprovechando un momento de distracción, sustrae la tarjeta bancaria.

Posteriormente, se hace creer a la víctima que el cajero ha retenido la tarjeta y se le recomienda que regrese a la entidad bancaria en horario de oficina para recuperarla. Con la tarjeta y el código PIN en su poder, los estafadores extraen después dinero en efectivo.

El detenido fue localizado el pasado 23 de julio tras una investigación que permitió identificar a otros miembros del grupo criminal, que actuaba de forma itinerante en diferentes lugares de España.

Las pesquisas han permitido determinar que los integrantes del grupo se movían continuamente por Zaragoza, Huesca, Valencia, Granada, Santander, Castellón, Madrid, Alicante y Murcia, donde cometían este tipo de hechos delictivos antes de regresar a Francia, país desde el que se desplazaban expresamente para actuar durante unos días y obtener el máximo beneficio económico.

La Policía Nacional recuerda la importancia de extremar las precauciones al utilizar cajeros automáticos, evitando que personas desconocidas se sitúen demasiado cerca durante la operación.



Imagen del domicilio en el que tuvieron lugar los hechos en Tauste

Investigada la muerte violenta de un matrimonio en Zaragoza

► Los cadáveres del exsecretario general de la UAGA y su esposa tenían heridas de arma blanca

J. C. ZARAGOZA

El exsecretario de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón (UAGA Aragón), Javier Sánchez, y su mujer, Esther Latorre, fueron encontrados la noche del pasado sábado sin vida en el interior de su domicilio de Tauste (Zaragoza).

La Guardia Civil de Zaragoza informó del hallazgo de los dos cadáveres, que presentaban signos de violencia, y desde la UAGA confirmaron que se trataba de Javier Sánchez Ansó y de su esposa, informa Efe. Según confirmaron fuentes oficiales a «El Heraldo», el matrimonio habría fallecido a causa de las heridas provocadas por un arma blanca.

Los cadáveres fueron encontrados por la hermana y el cuñado de la mujer a primera hora de la noche de este sábado en el interior de su casa, un adosado en la calle Ronda Val de Volvi de Tauste, un pueblo

de poco menos de 7.000 habitantes de la comarca zaragozana de las Cinco Villas.

Agentes del instituto armado permanecieron en el lugar de los hechos para recabar información y tratar de esclarecer las circunstancias de ambas muertes, que al cierre de esta edición no habían trascendido.

Entre diciembre de 1999 y diciembre de 2010 Javier Sánchez (Tauste, 1959) fue secretario general de la UAGA, organización que mostró ayer su consternación y duelo ante la noticia de la muerte del exdirigente.

Había entrado en UAGA en 1993 y en 1996 se incorporó a la dirección estatal de COAG, que abandonó cuando fue elegido secretario general de la organización en Aragón.

Era miembro del Comité de Coordinación de La Vía Campesina y vicepresidente del Comité Directivo Internacional del Decenio de las Naciones Unidas de la Agricultura

Los cadáveres fueron encontrados la noche del pasado sábado por la hermana y el cuñado de la mujer

Familiar 2019-2028.

Agricultor de profesión, dedicado principalmente a los cereales, su discurso estuvo especialmente vinculado a la defensa de la agricultura familiar, los pequeños y medianos agricultores, la soberanía alimentaria, la agroecología y unos precios agrarios que garantizaran la viabilidad de las explotaciones.

Tras abandonar la secretaría general de UAGA no se retiró de la actividad sindical ya que continuó como responsable comarcal de la organización agraria en las Cinco Villas e incluso llegó a formar parte de la lista a las elecciones municipales de 2015 por el partido Izquierda Unida.

La actual secretaria general de este partido en Aragón, Marta Abengochea, mostró la consternación total de IU Aragón por el suceso, que calificó de «golpe terrible». «Queremos mandar un abrazo fraterno a familiares, allegados y a todas las personas que tuvieron el lujo, el orgullo y el privilegio de compartir con ellos un trozo de este camino vital y de un camino de profundo compromiso con la humanidad, con la lucha campesina, con la lucha por los derechos de la clase trabajadora y el enorme trabajo que hicieron en UAGA», destacó Abengochea.

Diez regiones en alerta por lluvias fuertes e incluso granizo

R. S. MADRID

El calor y las tormentas mantienen este lunes en aviso a diez comunidades, en una jornada en la que se prevén lluvias y precipitaciones que podrían ser fuertes, e incluso localmente muy fuertes, con granizo y rachas muy fuertes de viento en la Comunidad Valenciana, el sur de la Ibérica, el sudeste y Navarra. Las temperaturas se mantendrán significativamente elevadas en Baleares, Andalucía, la meseta Sur y el nordeste peninsular, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

En concreto, estarán en aviso por altas temperaturas Andalucía, Aragón, Islas Baleares, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad de Madrid, y Navarra, mientras que habrá avisos por lluvias y tormentas en Aragón, Castilla-La Mancha, Cataluña, Región de Murcia, Navarra, la Rioja y Valencia, donde también habrá una alerta por oleaje, informa Ep.

La estabilidad predominará en la mayor parte del país con cielos poco nubosos o despejados. En Galicia, área cantábrica, el alto Ebro y los litorales mediterráneos predominarán los cielos nubosos o cubiertos con tendencia a abrirse claros a lo largo del día. Por la tarde se formará nubosidad de evolución en el tercio oriental y las montañas del norte.

Asimismo, son probables los bancos de niebla matinales en Galicia, el área cantábrica y el alto Ebro, con brumas y nieblas costeras en los litorales gallegos y de Alborán, donde también se espera calma ligera. En Canarias habrá intervalos de nubes bajas en el norte y cielos poco nubosos o despejados en el resto.

Las temperaturas máximas descenderán en la mitad este y se mantendrán con pocos cambios en el resto, salvo en el extremo noroeste peninsular y Alborán, donde subirán. Los termómetros estarán por encima de 35 grados en amplias zonas de la mitad sur y del cuadrante nordeste peninsular, así como en Baleares.

Píldoras

Carlos de Miguel. MADRID

La pasada Operación Salida de primeros de este agosto y la que viene el próximo fin de semana están marcadas por un dato preocupante. Datos de la propia Dirección General de Tráfico (DGT) señalan que junio ha sido el mes con mayor mortalidad en carretera desde 2010, con 142 personas fallecidas en 123 siniestros mortales, 51 víctimas más que en el mismo mes del año pasado.

Este incremento se ha producido, además, en un contexto de mayor movilidad. Solo durante junio se registraron 42,8 millones de desplazamientos de largo recorrido, un 3% más que en 2025. La propia DGT señala que el aumento de la siniestralidad se concentra principalmente en las carreteras convencionales, donde fallecieron 111 personas, frente a las 58 registradas un año antes. También destaca el incremento de las salidas de vía y de las colisiones frontales, así como la aparición de varios accidentes con tres o más víctimas mortales.

Ante esta situación, resulta previsible que este verano haya aumentado la vigilancia mediante radares, controles de velocidad y campañas específicas para reducir la siniestralidad. Sin embargo, la empresa de defensa de automovilistas Pyramid Consulting insiste en que el incremento de los controles no elimina la obligación de la Administración de respetar todas las garantías legales del procedimiento sancionador. Por ello, sus abogados señalan las situaciones en las que una multa puede ser anulada. Por ejemplo, cuando la prueba no acredita realmente la infracción. No basta con que una fotografía muestre la matrícula del vehículo. Para que una sanción por exceso de velocidad pueda mantenerse, la prueba debe permitir acreditar con claridad las circunstancias en las que supuestamente se produjo la infracción.

En este sentido, la normativa exige que el expediente incorpore dos imágenes tomadas desde posiciones diferentes, de forma que permitan identificar correctamente el vehículo y contextualizar la infracción. No es suficiente con presentar una ampliación o recorte de una



Accidente ocurrido en la provincia de Lugo

Tráfico

Operación Salida con mayor mortalidad y dudas sobre las multas

► Las cifras recogidas hasta ahora señalan los peores datos en tres lustros

misma fotografía ya que ambas imágenes deben aportar información complementaria.

Un ejemplo reciente lo encontramos en una sentencia obtenida por Pyramid en la que un juzgado anuló una multa por exceso de velocidad porque la imagen aportada era prácticamente oscura y no permitía identificar correctamente la vía, el carril de circulación, las condiciones del tráfico ni otros elementos esenciales para acreditar la infracción. El tribunal concluyó que existía una insu-

ficiencia de actividad probatoria y dejó sin efecto la sanción.

También debe asegurarse de la correcta aplicación de los márgenes de error. Los radares están sometidos a ellos, estable-

Muchas sanciones se anulan por error en la prueba o en la tramitación administrativa

cidos por la normativa metrológica y su correcta aplicación puede resultar determinante cuando la velocidad registrada se encuentra próxima al límite sancionable. El margen de error puede llegar en algunos casos hasta el 7% en el caso de algunos radares móviles.

En otra resolución favorable obtenida por los abogados de esta empresa, un juzgado anuló una sanción porque la Administración ni siquiera respondió a la alegación formulada sobre la aplicación de estos márgenes, vulnerando el deber de motivación de las resoluciones administrativas.

Hay que asegurarse asimismo de que el procedimiento respete las garantías del conductor. No todas las anulaciones tienen su origen en el funcionamiento de un radar. En muchas ocasiones, el problema está en la propia tramitación administrativa. Recientemente se ha dictado una sentencia favorable en la que un juzgado anuló una multa por rebasar un semáforo en rojo al comprobar que el segundo intento de notificación se había realizado fuera de plazo.

Opinión

Perros y gatos

Paloma Pedrero

Investigadores de la Cátedra Fundación Affinity Animales y Salud de la Universidad Autónoma de Barcelona han realizado un estudio sobre qué papel juegan los animalitos caseros en la vida de las personas vulnerables. Sin olvidar que cada día somos más los que vivimos con una realidad de cuerda floja vital. El aislamiento, el entorno incierto y belicoso, los males del cuerpo y la mente acosada, la soledad y la desprotección social de tantos hace que cada vez más personas acojan perros y gatos para sentir un vínculo amoroso que no consiguen tener con otras personas. Fíjense en lo indiscutible. Preguntaron a los participantes que qué puntuación darían a sus mascotas como parte de la familia, del uno al diez. La media fue de nueve con noventa y seis; parte plena de su núcleo afectivo. A los que no lo han vivido les resulta difícil comprender esto, pero es que la dimensión amorosa de esta relación es única, y solo viviéndola se logra entender.

Ellos quieren estar todo el tiempo contigo, estés tu bien o mal, simpático o enfadado, huelas a boñiga o a rosas. Ellos seas como seas no te cambiarían por nadie y te lo demuestran día y noche. Ellos abrazan, dan compañía y un propósito para levantarte cada mañana a cuidarlos. Porque estas incondicionales criaturas necesitan de ti para existir y tú, como rendido amoroso, harás lo que sea para entregárselo. Justa correspondencia. En lo que ellos no pueden corresponderte, y ahí está el quid de la cuestión, es en tus necesidades prácticas. Ellos no pueden llamar a una ambulancia si sufres un ataque, ni prepararte una sopita cuando no puedes ni con tu alma, ni pelear con un estafador de internet, ni ayudarte a pagar recibos...

Ellos te cuidan amándote. Ellos te aman sin poder librarte de las batallas cotidianas, que son muchas y agotadoras. Solos las relaciones humanas, los recursos sociales, la atención profesional, si hace falta, pueden paliar la situación de los vulnerables.

Y eso es responsabilidad de los humanos. Y de los abstraídos gobernantes.

El retrovisor 2010

El 10 de agosto de 2010 se detectó en una cordillera de la meseta de la Antártida Oriental una temperatura de $-93,2^{\circ}\text{C}$, la más baja jamás medida en la Tierra. El hallazgo fue anunciado en diciembre de 2013 por científicos de la Unión Geofísica Americana tras analizar datos de satélites. Superó por varios grados el

registro previo de $-89,2^{\circ}\text{C}$, medido en 1983 en la base terrestre rusa Vostok. El aire en esta zona elevada y de atmósfera muy seca se enfría de forma extrema y queda atrapado en pequeñas depresiones del terreno. Con ese frío, los ojos, la nariz y los pulmones humanos se congelarían en minutos.



La Rioja

Haro rinde homenaje a uno de los suyos, Luis de la Fuente

Luis de la Fuente ha recibido el homenaje de su localidad natal, Haro, donde miles de personas le han aclamado y él se ha emocionado con el cariño de sus paisanos. El seleccionador campeón del mundo no esconde allí donde va que él es de Haro y, aunque dejó su pueblo a los 15 años para jugar en el Athletic, siempre habla

con cariño de la localidad, de sus compañeros de colegio y de quienes compartieron con él sus primeras patadas a un balón. Ha estado acompañado de su hijo, Alberto de la Fuente, miembro del cuerpo técnico de la selección, el presidente de La Rioja, Gonzalo Capellán y la alcaldesa de Haro, Guadalupe Fernández.

Madrid

Exposición «Yo fui a EGB» en Veranos de la Villa

La exposición «Yo fui a EGB» propone un recorrido por los recuerdos de infancia de varias generaciones a través de objetos que marcaron toda una época, en concreto desde los años 70 hasta los 90 mientras estuvo vigente el sistema educativo de la Enseñanza General Básica. La actividad forma parte de la programación cultural gratuita de Veranos de la Villa de la capital y se puede visitar hasta el 30 de agosto en la Sala 1 de Conde Duque.



Obituario

Scott Hylands
(1943-2026)

Actor de «Night Heat» y «Fargo»



Scott Hylands, veterano actor canadiense con una carrera de más de cinco décadas en cine, televisión y teatro, murió a los 83 años, confirmó su hijo, el director de fotografía Luke Hylands, mediante un mensaje en Instagram. En su publicación, Luke lo describió como «héroe para siempre y mejor amigo», y compartió que toda la familia «aún está tratando de procesar esta horrible pérdida».

Versatilidad

Nacido como Scott Hylands Douglas el 27 de febrero de 1943 en Lethbridge (Alberta, Canadá), creció en British Columbia y estudió zoología en la Universidad de Columbia Británica antes de pasarse a las artes teatrales. Se mudó a Nueva York, donde debutó en off-Broadway en 1965 con Billy Liar, y luego trabajó con el American Conservatory Theater antes de saltar a la pantalla en Daddy's Gone A-Hunting (1969). En cine participó en títulos como Operation Snafu (1970), Fools (1970), Slipstream (1973), Terremoto (Earthquake, 1974) y también en Bittersweet Love (1976). En televisión estadounidense apareció en series emblemáticas como Griff, Kung Fu, The Magician, Wonder Woman, Police Story, The Waltons y Hart to Hart. Su regreso a Canadá en los 80 le dio uno de sus papeles más reconocidos: el detective Kevin «OB» O'Brien en Night Heat (CTV/CBS, 1985-1989).

CyL

Expectación ante el inicio de la campaña en el yacimiento romano de Caraca (Guadalajara) P. 40

Las caras de la noticia



José Mazariás
Alcalde de Segovia

Compromiso con el pequeño comercio.
El Ayuntamiento de Segovia ayuda al comercio de proximidad de la mano del proyecto «Segolimpulsa Comercio 2026» para fomentar la compra en ellos, que incluye presencia en ferias o campañas de comunicación.



Javier Salgado
Alcalde Vega de Espinareda

Defensa de los oficios tradicionales.
Esta localidad leonesa se ha convertido este fin de semana en punto de encuentro para la artesanía, la gastronomía y los productos rurales en la tradicional feria de El Espino, que reivindica los oficios tradicionales.

► Castilla y León se incorpora al Consejo Internacional para la Conservación de la Caza y la Fauna Silvestre mientras Pino anuncia que reforzará las Reservas Regionales

Castilla y León reivindica su modelo de caza sostenible

C. Saldaña. PALENCIA

En apenas unos días, concretamente el 15 de agosto, arrancará en Castilla y León una nueva campaña de media veda de caza, que prolongará hasta el 20 de septiembre, justo antes del inicio del otoño. Una temporada que incluye novedades, como la obligatoriedad de registrar las capturas, bien mediante fichas en papel o a través de la aplicación informática Capturcyl. Un sistema de registro que, de paso, convierte a los propios cazadores en colaboradores directos de la gestión y seguimiento de la especie, aportando información imprescindible para respaldar futuras decisiones de gestión basadas en datos objetivos.

Una nueva medida que refuerza la apuesta de la Junta por su modelo de caza sostenible, que este fin de semana ha dado un paso más con la incorporación de Castilla y León en el Comité Ejecutivo del Consejo Internacional para la

Conservación de la Caza y la Fauna Silvestre (CIC), única asociación cinegética aceptada como observador en la ONU.

El consejero de Agricultura, Ganadería, Medio Rural y Política Ambiental, Joaquín Antonio Pino, participaba ayer junto al director general de Caza, Pesca y Medio Rural, Ignacio de la Fuente, en la reunión de este foro que se celebraba en el Monasterio de San Pelayo, en Cevico Navero (Palencia), donde defendía el modelo cinegético de Castilla y León como ejemplo de compatibilidad entre conservación, gestión activa del territorio, actividad económica y desarrollo rural. «Nuestra prioridad es acabar con la confrontación artificial entre conservación y actividad humana. El territorio se conserva gestionándolo y contando con quienes lo conocen y lo cuidan cada día», destacaba el consejero.

La actividad cinegética se desarrolla en más del 88 por ciento de la superficie de Castilla y León, a través de aproximadamente 5.500 cotos y de sus diez Reservas Regio-

nales de Caza. «Estas cifras sitúan a la Comunidad entre los principales territorios cinegéticos de Europa», decía Pino, para quien la caza constituye una importante fuente de ingresos para numerosas comarcas rurales, lo que contribuye al mantenimiento de empleo, a la actividad de alojamientos, establecimientos de hostelería, empresas de servicios y profesionales vinculados al territorio.

5.500

cotos hay a lo largo y ancho de la comunidad además de diez Reservas Regionales

15

de agosto comenzará la media veda de caza en la región en la que se espera a 100.000 cazadores

Por otro lado, el consejero aprovechaba este foro para anunciar que la Junta reforzará el papel de las Reservas Regionales como uno de los ejes de su política cinegética. «Permiten ordenar los aprovechamientos, realizar un seguimiento técnico de las poblaciones y compatibilizar la conservación de la fauna con la generación de actividad en las zonas rurales», apuntaba Pino, para quien estas Reservas Regionales son un modelo de éxito basado en la planificación, vigilancia, el conocimiento técnico y la gestión activa del territorio. «La experiencia acumulada durante décadas demuestra que la conservación efectiva de la fauna silvestre exige seguimiento constante, control de las poblaciones y presencia sobre el terreno, compatibilizando la protección de los recursos naturales con el desarrollo económico y social de las zonas rurales», afirmaba.

Finalmente, avanzaba que trabajará también para hacer visible la gran labor todo el año de cazadores, guardas, gestores, titulares de cotos y propietarios.



Foto de familia del consejero Joaquín Antonio Pino e Ignacio de la Fuente con miembros del CIC en Cevico Navero (Palencia)



El Monte de Valonsadero, en Soria, espera la presencia de más de 20.000 personas para disfrutar de este fenómeno astronómico

Lugares «privilegiados» para ver el eclipse solar en Castilla y León

► La comunidad castellano y leonesa es una de las zonas de la Península Ibérica donde mejor se podrá disfrutar de este fenómeno astronómico histórico

I. de la Fuente. VALLADOLID

No se habla de otra cosa. Y es lógico y normal teniendo en cuenta que un eclipse solar total no se ve todos los días. De hecho, habrá que esperar decenas de años para que en Castilla y León se pueda ver este mismo fenómeno con la misma nitidez con la que se va a poder disfrutar este miércoles.

La comunidad castellano y leonesa será uno de los mejores lugares del mundo para presenciarlo, ya que lo tiene todo para disfrutar de este momento. Desde extensas llanuras a montañas, miradores naturales y páramos, que ofrecen un asiento en primera fila para ver como el día se hace de noche.

La Junta de Castilla y León ha



El Cerro de Las Contindas de Valladolid, otro lugar ideal

habilitado una red oficial de 73 puntos de observación recomendados estratégicamente seleccionados para ver de forma segura el eclipse. Este fenómeno coincidirá con el atardecer -la fase de totalidad sucederá entre las 20:26 y las 20:32 horas-, por lo que desde el Observatorio de Borobia se aconseja situarse en lugares amplios que cuenten con un horizonte oeste totalmente despejado.

Entre ellos se encuentran los municipios abulenses de Adanero, Arévalo, Moraleja de Matacabras, Palacios de Goda y Nava de Arévalo, con dos enclaves diferenciados en los núcleos de Palacios Rubios y Vinaderos. Mientras que en Burgos la Junta recomienda Arijia, Hacinas, Quintanarraya, Lodoso, Poza de la Sal, Tejada y Bur-

gos capital.

León, Ponferrada, Santa Catalina de Somoza, Destriana, Valderilla de Torío, San Feliz de Torío, Noceda del Bierzo, Sabero y San Andrés del Rabanedo, son los puntos recomendados por el Gobierno autonómico, mientras que Palencia, Herrera de Pisuerga, Ledigos, Paredes de Nava, Saldaña y Osorno la Mayor, han sido elegidos en tierras palentinas por sus condiciones de seguridad, accesibilidad y capacidad para acoger visitantes. Además, el Ayuntamiento de Palencia organizará en el cerro del Otero el principal acto institucional de la capital, que acogerá el proyecto científico internacional NATE, liderado por el Instituto de Astrofísica de Canarias.

En Salamanca forman parte de la red Santa Marta de Tormes, Alba de Tormes, Salvatierra de Tormes, Saucelle, Pereña de la Ribera, Villar de Gallimazo y Villarino de los Aires. Y en la capital, el parque Elio Antonio de Nebrija, junto al río Tormes, ofrece condiciones adecuadas para reunir a numerosos

La Junta ha habilitado una red de 73 puntos de observación elegidos estratégicamente

espectadores.

De Segovia, la Junta ha escogido Arcones, que utilizará la zona habitual de aterrizaje de parapente, así como Ayllón, Boceguillas, Collado Hermoso, Otero de Herreros, Riaza y Turégano.

Y en Soria los enclaves seleccionados son el Monte Valonsadero, en la capital, donde se espera a más de 20.000 personas; el gradierío de Numancia, en Garray; el entorno del Observatorio Astronómico de Borobia; las instalaciones de la Real Federación Española de Caza en Castillejo de Robledo; el cerro de la Coronación, en Ágreda, y el paraje de La Loma, en San Leonardo de Yagüe.

De Valladolid se ha incluido a Arroyo de la Encomienda, Alcazaren, Cabezón de Pisuerga, Cigales, Cistérniga, Íscar, Laguna de Duero, Medina de Rioseco, Medina del Campo, Montealegre de Campos, Rueda, Tiedra, Trigueros del Valle, Tudela de Duero, Urones de Castroponce, Urueña, Villalar de los Comuneros, Villalón de Campos o Villanubla. Finalmente, enterradas zamoranas se ha elegido Benavente además de Toro y la zona de Los Arribes del Duero.

CASTILLA Y LEÓN

LETICIA PÉREZ/ICAL



Inquietud ante el incendio de Navas de San Antonio (Segovia)

Al cierre de esta edición, el incendio forestal que se declaraba el pasado sábado en la localidad segoviana de Navas de San Antonio y que obligó a cortar durante horas la N-6 y la AP-6 se estaba complicando, con más de cuarenta medios trabajando a destajo para sofocar las llamas y frenar su avance. Entre ellos ocho cuadrillas terrestres, otras tantas helitransportadas, seis autobombas y bulldozer además de cinco medios aéreos. La Junta elevó por la tarde a dos su nivel de peligrosidad mientras que el Cecopi reunido de urgencia decidía desalojar de forma preventiva las poblaciones de Los Ángeles de San Rafael y Vegas de Matute, ambas de Segovia, ante la peligrosa evolución del incendio y el riesgo para estas poblaciones.

La Bañeza vibra con su mítico Gran Premio de Velocidad que reúne a miles de personas

La localidad leonesa de La Bañeza ha vuelto a vibrar este fin de semana con su emblemático Gran Premio de Velocidad. Miles de personas disfrutaron de las carreras en el mítico circuito urbano. Y eso a pesar del calor sofocante y los sustos en forma de caídas, colisiones y heridos que se han producido, tanto en los entrenamientos. De hecho, el sábado durante los entrenos dos motocicletas colisionaron y golpearon a varios espectadores en la curva siete del circuito, a la altura del Paseo del Jardín, dejando nueve heridos. En total han sido 33 las personas atendidas por Cruz Roja,

entre ellos diez participantes implicados en dos accidentes. Por lo demás, las carreras fueron espectaculares con el piloto valenciano Alejandro Martínez Mas como protagonista ya que fue el gran triunfador al ganar por quinta vez el primer premio en la categoría reina, la de 125 GP/Moto 3, que han competido juntas por última vez, ya que la de Moto 3 dejará de disputarse por seguridad. Sergio Fuertes alcanzó el 12+1 triunfos en La Bañeza al vencer en Clásicas de dos tiempos, donde Martínez Más fue segundo, mientras que Bruno Capín se hizo con la victoria en Eurotwins.

PEIO GARCÍA/ICAL



JCYL



Castilla y León se pasa a los festivales de música en la naturaleza por su gran acogida de público

Gran acogida al Festival Música en la Montaña Palentina, que reunía en la noche del sábado al domingo a más de 10.000 personas en la playa del Virgen del Llano del embalse de Aguilar de Campoo (Palencia). Los melómanos disfrutaron de las actuaciones de Iván Ferreiro, Sexy Zebras y Héctor Calderón. La consejera de Medio Ambiente y Energía, María González Corral, estuvo presente en este festiva gratuito que tenía como objetivo promocionar el patrimonio natural, cultural y también

gastronómico de esta zona. González Corral ha destacado que ha sido el tercer concierto organizado por su departamento este verano tras el de Hoyos del Espino (Ávila) y Música en la Montaña, en Riaño (León). Eventos que, en su opinión, ayudan a promocionar los parajes naturales y generar actividad económica, uno de los retos de esta apuesta de la Junta por este tipo de conciertos. Finalmente, la consejera ha lamentado que se tuvieran que hacer cambios de última hora para celebrar el concierto de la Montaña Palentina, ya que estaba previsto, como el pasado año, que se celebrase en un escenario flotante. Si bien, según ha relatado, a escasos días del festival, la Confederación Hidrográfica del Duero denegó el permiso.

El «Carné 60 CyL» revoluciona el envejecimiento activo

► Además, fomenta el comercio local y la creación de empleo

S. Felipe. VALLADOLID

Castilla y León ha revolucionado el envejecimiento activo de sus habitantes mayores de sesenta años de la mano del «Carné 60 CyL». Una iniciativa que apenas lleva un año en marcha y que no para de crecer debido a las numerosas ventajas que ofrece a sus usuarios, pero también por la repercusión económica que tiene para muchos comercios de la comunidad.

Un total de 886 establecimientos comerciales y de servicios ofrecen ya ventajas a los 370.000 castellanos y leoneses poseedores de este carné. Esta cifra supone casi el doble que cuando se presentó esta iniciativa el pasado año. Además, recientemente se han sumado también 152 agencias acreditadas para gestionar los viajes del «Club de los 60», según informan desde la Consejería de Sanidad y Bienestar Social.

En cuanto al tipo de establecimientos, la variedad de sectores es muy amplia. Tales son restaurantes, centros deportivos y de ocio, actividades culturales o tiendas de que prestan servicios muy variados, un número que crece a medida que se consolida este carné, puesto que las ventajas circulan en doble sentido: tanto para los portadores de esta identificación como para los comercios y las empresas que se han venido incorporando.

Y es que con la introducción de este formato, la Junta ha impulsado también la inclusión de nuevos sectores de interés para los mayores. Por ejemplo, el acceso gratuito a más museos, entre ellos, los cuatro autonómicos -Museo de la Evolución Humana, de Arte Contemporáneo, Etnográfico y de la Siderurgia y la Metalurgia- o la rebaja de la edad de 65 a 60 años para obtener descuentos.

Al mismo tiempo se ha promovido la colaboración con los gimnasios de la comunidad para que ofrezcan tanto actividades adaptadas a las necesidades de los mayores como para que ajusten los precios. Lo mismo sucede con centros relacionados con la salud o la estética.

El «Carné 60 CyL» cubre así varias áreas de interés para el colec-

tivo de mayores, como el del ocio (agencias de viaje, hoteles, restaurantes-, cultura -librerías, exposiciones, museos-, salud -centros ópticos, clínicas dentales, pelu-

quería parafarmacia, centros deportivos) y otros como la automoción, bancos, papelerías, tiendas de moda o establecimientos especializados en mascotas.



Los beneficiarios de este carné obtienen descuentos en gimnasios

Recomendaciones de la Junta de Castilla y León

12

AGOSTO 2026

Para proteger tu salud durante el eclipse solar

No mires al sol sin la protección adecuada. Puede dañar tu vista de forma irreversible.

Usa solo gafas para eclipse homologadas. Asegúrate que tienen la certificación ISO 12312-2 y marcado CE.

¡Escanea!
Y consulta las recomendaciones de salud pública.

¡RECUERDA!
Protégete de golpes de calor, insolaciones y quemaduras solares.

"Protege tu vista. Evita lesiones oculares"

Junta de Castilla y León

Castilla-La Mancha

Expectación ante la nueva campaña en el yacimiento romano de Caraca

► Los trabajos se centrarán en las termas públicas y el foro, constituyendo este último el centro de la vida política, económica, religiosa y social del núcleo urbano

César Merino. GUADALAJARA

Expectación ante el comienzo este lunes de las excavaciones arqueológicas en la ciudad romana de Caraca en Driebes, en la provincia de Guadalajara.

Se trata de la décima campaña consecutiva de trabajos en esta área arqueológica, que este año pretenden profundizar en el conocimiento de las fases constructivas y la estratigrafía del enclave, así como en el desarrollo histórico del mismo. También se prevé estudiar los espacios públicos de la antigua ciudad, con especial interés en lo referente a las termas públicas y el foro, constituyendo este último el centro de la vida política, económica, religiosa y social del núcleo urbano.

Igualmente, se abordará el estudio de la articulación de la trama urbana con el objetivo de conocer cómo se vinculaban las zonas residenciales con los grandes sectores de uso público.

Estos trabajos arqueológicos cobran especial interés después de que la Junta de Castilla-La Mancha declarase Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, el yacimiento arqueológico del Cerro de la Virgen de la Muela y su área arqueológica, en Driebes.

Además, la adquisición de los terrenos en los que se encuentran los edificios romanos más relevantes de Caraca, mediante expro-

piación por parte del Ayuntamiento de Driebes, permitirá la investigación arqueológica de los mismos.

Esta adquisición ha sido posible gracias al apoyo económico de la Diputación de Guadalajara, así como a la Campaña de micromecenazgo «Salvemos la ciudad romana de Caraca» realizada por el

Ayuntamiento de Driebes a través de Hispania Nostra.

Asimismo, este verano se volverá a realizar la jornada de puertas abiertas en el yacimiento el martes 25 de agosto, que constará de visitas guiadas al mismo a las 10.30 y 19.00 horas, siendo el acceso a la actividad libre y gratuito.

Las expectativas del equipo ar-

queológico Caraca hacia esta nueva campaña.

De hecho, sus integrantes esperan conseguir buenos resultados y poder aportar datos novedosos al conocimiento de Hispania, en general, y de la romanización de la provincia de Guadalajara así como de otros periodos históricos de gran interés, en particular.



Yacimiento romano de Caraca en Driebes (Guadalajara)

Galicia

Vigo y el secreto que le unió para siempre a Julio Verne

► Convirtió la ría en escenario de una de sus novelas más famosas

Javier Presas. VIGO

Mucho antes de que Vigo apareciera en guías de viaje ya había conquistado la imaginación de uno de los escritores más influyentes de todos los tiempos.

Julio Verne nunca necesitó pisar la ciudad para convertirla en inmortal. Lo hizo desde su escritorio, cuando eligió la ría como escenario de uno de los episodios más recordados de Veinte mil leguas de viaje submarino, una decisión que acabaría estrechando para siempre el vínculo entre el novelista francés y la ciudad oliv-

ca. La relación comenzó, curiosamente, en la ficción. En la novela publicada en 1869, el capitán Nemo conduce al Nautilus hasta la bahía de Vigo para recuperar el legendario tesoro hundido en la batalla de Rande de 1702. Allí, entre restos de galeones españoles cargados de oro y plata, el misterioso submarino encuentra la riqueza necesaria para financiar sus expediciones por los océanos.

Lo llamativo es que Verne conocía bien de qué hablaba. En aquellos años seguía con atención las noticias sobre los trabajos de recuperación de los pecios en la ría viguesa e incorporó a su relato tec-

nologías de inmersión muy similares a las utilizadas realmente en aquellas operaciones. El resultado reforzó el mito de los tesoros de Rande en todo el mundo.

Julio Verne visitó dos veces Vigo en su vida y con el paso del tiempo el autor francés se ha convertido en uno de los grandes iconos culturales de la ciudad. En 2005, en el centenario de su fallecimiento, Vigo inauguró una escultura de Verne sentado sobre un calamar gigante frente al mar. En la isla de San Simón una placa recuerda el paso imaginario del Nautilus y en Cesantes se instaló el monumento al capitán Nemo.

Política municipal El alcalde de Cuenca acabará con la deuda en la próxima legislatura

El alcalde de Cuenca, Darío Dolz, asegura que el ayuntamiento se encuentra en una situación económica «muy buena», y que la bonanza existente ha permitido al Consistorio poder incrementar el presupuesto en materia de inversiones de 3,6 a diez millones de euros. De la misma forma, el regidor recuerda que su mandato arrancó hace ya siete años, en 2019, con 61 millones de deuda, «y a fecha de hoy estamos en 15,6 millones sin pedir ningún préstamo nuevo como se hacía anteriormente», destaca.

Cultura El Festival de Cine de Almagro reparte sus premios

El Festival Internacional de Cine de Almagro ha premiado como Mejor Cortometraje Nacional al filme «El fantasma de la quinta», de James A. Castillo, mientras que «Vultures» (Buitres), de Dyan Weis, ha conseguido el galardón al Mejor Cortometraje Internacional. El festival ha entregado la Mención Especial Nacional a «El congelador», de Raúl de la Fuente y Amaia Remírez, y Mención Especial Internacional ha recaído en «Di primo pelo» (Primer Bello), de Domenico Cicerone.

Sociedad La Xunta de Galicia se compromete con el consumo responsable

La Xunta llevará la campaña «Veranos de Consumo de Ocio» a unos 25 pueblos gallegos durante lo que queda de agosto. Una iniciativa que llegará a 5.800 personas de 91 municipios con más de 255 actividades. La campaña se centra en temas como el consumo responsable, los derechos de los consumidores y usuarios, la publicidad o el consumo en línea. De esta forma, el Gobierno que preside Alfonso Rueda refuerza su compromiso con la educación transversal en el ámbito del consumo responsable.



ALBERTO R. ROLDÁN

La Familia Real, la Reina Sofía y Jean Henri Fruchaud saliendo del restaurante «Mia» en Mallorca

El verano más emotivo y familiar de la Reina Sofía en Mallorca

Por Amor Martínez

Es una de las imágenes más comentadas del fin de semana. La Familia Real cumplió este sábado 8 de agosto con una de las tradiciones más esperadas de su verano mallorquín y disfrutó de una cena privada en «Mia», uno de sus restaurantes favoritos de la zona de Portixol. Este año, junto a los Reyes y sus hijas, se unieron la **Reina Sofía** y **Jean Henri Fruchaud**, viudo de **Tatiana Radziwill**, una de las grandes amigas y confidentes de Doña Sofía, fallecida en diciembre de 2025.

Doña Sofía acaparó todas las miradas a su llegada al restaurante, de lo más sonriente y cogida del brazo de la hija menor de los Reyes. A la salida del local, la Reina y la Princesa de Asturias protagonizaron una de las imágenes más tiernas de la velada. Abuela y nieta abandonaron el establecimiento caminando juntas y cogidas de la cintura, dejando patente el vínculo tan especial que mantienen.

La **Princesa Leonor** y la **Infanta Sofía** han demostrado en sus apariciones públicas lo pendientes que están de su abuela. Gestos de cariño, miradas cómplices y muestras de afecto que reflejan el vínculo que une a las hijas de los Reyes con Doña Sofía, especialmente en

un verano marcado por las ausencias y los reencuentros familiares.

La tradicional salida nocturna de la Familia Real es, cada verano, una de las citas más esperadas de sus vacaciones en Mallorca. Este año, la velada ha adquirido además un significado especial con la presencia de Doña Sofía y de Jean Henri Fruchaud. Una compañía que no pudo disfrutar el pasado verano, cuando la delicada situación de salud de su hermana, **Irene de Grecia**, hizo que la Reina permaneciera apenas 48 horas en la isla. Irene falleció el pasado 15 de enero a los 83 años en el Palacio de la Zarzuela.

Estas vacaciones están siendo especialmente emotivas para Doña Sofía. A la ausencia de su hermana se suma también la pérdida de Tatiana Radziwill, su prima, amiga y confidente durante décadas. Por eso, su estancia en Palma, rodeada de sus hijos y nietos, está dejando imágenes especialmente significativas para la Reina, que encuentra en su familia su principal refugio

durante este verano tan diferente al de otros años.

A pesar de las circunstancias, lo cierto es que han sido una de las vacaciones en la que más ha estado acompañada por su familia desde su desembarco en Marivent a mediados de julio. Antes de que arrancasen oficialmente las vacaciones de la Familia Real en Mallorca, marcadas por el calendario institucional de la isla, Doña Sofía estuvo acompañada por sus hijas, las **Infantas Elena y Cristina**, y algunos de sus nietos,

como **Victoria Federica** y **Felipe Juan Froilán de Marichalar**, además de **Irene, Juan, Pablo y Miguel Urdangarín**. Estos tres últimos estuvieron acompañados de sus respectivas parejas: **Sophia Khan, Johanna Zott y Olympia Beracasa**. A finales de julio, incluso se produjo un encuentro privado y, por tanto, sin confirmación oficial por parte de Casa Real, entre el **Rey Juan Carlos** y la Reina

Sofía en el palacio de Cala Mayor.

Mallorca se ha convertido de nuevo en el punto de encuentro de buena parte de su familia y, especialmente en este momento, la presencia de sus hijos y nietos adquiere un valor especial para la Reina Sofía, que afronta un verano de importantes pérdidas rodeada de los suyos.

Doña Sofía llegó al restaurante arropada por sus nietas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía

Cultura

GERALDINE LELOUTRE

María Folguera
ha versionado
esta misma
temporada,
en Nave 10
Matadero, el
«Ubú Rey» de
Alfred Jarry



J. Herrero. MADRID

Son habituales de la escena nacional: Natalia Menéndez y María Folguera. Dos mujeres cuyas criaturas teatrales hemos visto esta misma temporada sobre las tablas. La primera abrazó a Jacinto Benavente para recuperar en el Español la tragedia de «Malquerida» de la mano de Aitana Sánchez-Gijón; y la segunda, apostó por darle una vuelta al «Ubú Rey» de Alfred Jarry en la Nave 10 del Matadero. Ambas conocen el teatro desde la dirección y la escritura; y también desde el apartado de la gestión. Aunque en esta ocasión han decidido apostar por otras maneras: por la publicación de un ensayo en el que abordar qué hay detrás de todo eso que se ve sobre el escenario.

Menéndez, por su parte, edita «Cómo se pone en pie una obra de teatro» (Cátedra): un «manual para ayudantes de dirección», que

María Folguera y Natalia Menéndez presentan por separado dos ensayos centrados en el proceso creativo y en los tiempos del mismo

reza el subtítulo, en el que desnuda la profesión en colaboración con otras cinco mujeres: Ainhoa Amestoy y Pilar Valenciano, como coordinadoras, además de Ana Barceló, Cristina Hermida y Valle del Saz. Y, como directora, el mensaje es claro: «Poco a poco, la ayudantía de dirección se ha ido haciendo imprescindible». Y va más allá: «Sobre todo en teatros institucionales», puntualiza quien dirigió el Teatro Español entre 2019

y 2023. Destaca así a la figura del ayudante como una pieza fundamental en la mediación «favoreciendo las relaciones con el equipo» y un rol que se debate entre la técnica, el arte y la creación. «Es quien conoce los tiempos y proporciona la calma cuando la tempestad aparece (...) También queremos provocar la curiosidad de los amantes de la cultura, de las artes escénicas y de las artes vivas con la voluntad de abarcar a un público más amplio que descubra un oficio oculto y bello que provoca y sugiere tantas revelaciones. Pretendemos que se dejen sorprender y que vibren con este encuentro», se explica en la introducción de un libro «escrito desde el amor al teatro y con la voluntad de abrir su espacio a todos los amantes de las artes escénicas», añade la editorial.

Para la directora, un o una ayudante es aquel que «vela por la reescritura escénica, la que sostiene sin mostrarse, la que susurra al artista para que no se caiga, la que anota el mapa de las emociones,

de los silencios, de las pausas; la que está alerta y en la sombra coloca aquel elemento indispensable o sabe sostener la fragilidad de todos los que conforman la creación y la técnica...».

Para ello, indica, es «fundamental» saber responder a cuestiones como qué es un género dramático, qué es un estilo dramático, si existen diferencias estilísticas entre la autoría/dramaturgia y la puesta en escena... Es cuando se dominan estas respuestas cuando se «puede ofrecer soluciones más acertadas a los desafíos que surgen durante el proceso creativo y aportar ideas valiosas tanto desde el punto de vista artístico como por lo que respecta a los aspectos técnicos».

Y siendo prácticos, este decálogo del buen ayudante también pone en valor este puesto por razones menos poéticas: «Genera empleo», escribe Menéndez de manera contundente. «Si una persona es buena ayudante de dirección conseguirá trabajar mucho más que muchos creadores escénicos (...) Si hay algo que llama la

atención cuando se ejerce con maestría (...) es la creatividad con la que se pueden lograr mejoras en el montaje, facilitar la comunicación, encontrar soluciones o hacer posible la localización de objetos y recursos necesarios», escribe la dramaturga en su ensayo.

Un año de contrastes

Y por otro lado, Siruela publica «La prisa y la espera», donde Folguera desmenuza durante un año el proceso creativo y, principalmente, la dificultad de ejercerlo en una época dominada por la volubilidad, la impaciencia y la inteligencia artificial. Un texto con cierto aire canalla que Christina Rosenvinge, que trabajó con la autora en aquella «Safo» estrenada en el Teatro Romano de Mérida, destaca por «conjuguar sabiduría y desfachatez de forma sorprendente».

Un ensayo en el que una escritora, la propia Folguera, narra el salto al abismo que realizó en su vida. Deja un trabajo de oficina para dedicarse por entero a la lite-

ratura. «Iniciar un proceso de escritura significa aprender a aceptar que el tiempo se burla; que no se dejará controlar. Cada mañana me siento ante mi mesa y le tiendo la mano: podríamos aliarnos para ordenar el oficio de la escritura. Imaginar plazos, buscar vías de financiación; pensar del modo más eficiente», firma la autora.

Si Strindberg dijo en «El pelicano» que «un hijo es una pregunta que se le hace al destino», Folguera en esta ocasión afirma que «una obra de arte también» cumple esa norma. La creadora muestra así su lucha contra lo que denomina «un tiempo nuevo». Comienza a tirar del hilo de la memoria y la curiosidad para reflexionar acerca de cómo toda obra de arte está íntimamente ligada a Kairós, el dios griego de la oportunidad, y a Cronos, otra forma de medir el tiempo para los antiguos: «Kairós siempre pasa corriendo; si dudas, te dejará atrás y, cuando te gires para intentar agarrarlo, no podrás, porque tus dedos resbalarán sobre su calva diáfana. Los artistas tienen mucho miedo de perder a Kairós.

Cuelgan atrapasureños del marco de la ventana para retenerlo», afirma.

«Tanto el mercado como las musas se comportan como un gato caprichoso: dan por supuestos los servicios de la escribana para sacar adelante el artículo, la obra de teatro, la novela (...) Desde que dejé mi trabajo de oficina, donde la vida se medía en meses y donde se podía ejercer cierto control sobre el calendario, he tenido que negociar cada mañana con el tiempo. Estoy a punto de finalizar mi primer año de dedicación exclusiva a la escritura. Hasta ahora mi sustento principal durante catorce años estuvo en la labor para un teatro madrileño público, con factura mensual, agosto incluido; puntualmente compaginaba este trabajo con mis proyectos artísticos –continúa–. Recuerdo la sensación de aquel primer enero de vida nueva. Me sentaba y planificaba, elaboraba propuestas de proyectos, quería ser estratégica y tocar todas las puertas posibles. Y a continuación me quedaba un poco sorprendida al ver que nadie



«La prisa y la espera»
María Folguera
SIRUELA
148 páginas,
16 euros



«Cómo se pone en pie una obra de teatro»
VV AA
CÁTEDRA
344 páginas,
16,95 euros

tenía ninguna prisa por contestar. Era una sensación injustificable, porque, evidentemente, yo sabía que el mundo exterior no había cambiado desde el 1 de enero, y nadie iba a correr por un e-mail acerca de un taller o de un artículo».

Tras catorce años en el Teatro Circo Price de Madrid, seis de ellos como directora artística, María Folguera sabía bien contra lo que luchaba: «Como responsable de

programación, era yo la que decía: «Hasta dentro de un par de meses no podré confirmarte nada», y los artistas me contestaban muy educados y pacientes. No es que la situación haya dado un giro radical: en esa misma época a menudo también era yo la artista aspirante, fuera de la oficina, con otros proyectos para otras instituciones o productoras, y también contestaba educada y paciente a todos los que me emplazaban. Pero en enero de 2024 había elegido desarraigarme de la institución donde trabajé tantos años, y entre las manos solo tenía una posición: la del artista, la de llamar a puertas, educada y paciente. Disponible para un asalto en cualquier momento. Alerta y a la vez serena (...) Yo misma había rechazado proyectos de artistas, aplazado compromisos, renegociado cachés y pedido paciencia con la lentitud de un proceso –siempre con argumentos válidos en mi opinión, pero al fin y al cabo era duro para quien buscaba el apoyo del marco institucional y no lo encontraba o le resultaba insuficiente–. «Las cosas de

palacio van despacio», dice el refrán. Y, sin embargo, al artista que entretiene a la corte en palacio se le exige disponibilidad y respuesta rápida; entusiasmo, creatividad y emoción con escaso reconocimiento hacia el valor de sus largos periodos de incubación, desarrollo y ejecución». Ya decía Rubens que los príncipes pagan tarde...

De este modo, a partir de materiales sacados de «Las hilanderas», de Velázquez, o «Misery», de Stephen King, pasando por Peter Pan, «Las mil y una noches» o la obra de Carmen Martín Gaité, Folguera reflexiona sobre cómo el tiempo de la creación artística no es lineal ni ordenado ni pertenece a una lógica medible. Frente a la inmediatez de los tiempos, el ensayo certifica que la inspiración creativa sigue siendo «volátil, caprichosa y ajena a nuestras súplicas».

Y así, la creadora no busca caer en el lamento: «Esto no son lágrimas de creadora burguesa, sino que es mi mandíbula de creadora burguesa que rechina, el bocado de caballo que el artista se impone», sostiene.

MARCOSGPUNTO

busque ayuda y ármese de paciencia

«Malquerida»,
dirigida y
adaptada por
Menéndez, se
estrenó en
marzo de 2026
con Aitana
Sánchez-Gijón
de protagonista



Cultura

Dioses de la cabina (IV)

El DJ
Josh Wink
nació en
Filadelfia en el
año 1970

Josh Wink: inventor del subidón y banda sonora de los canis

El DJ pionero
sacudió por
completo la cultura
musical global...
sobre todo en
Andalucía

Víctor Lenore. MADRID

La influencia del DJ y productor estadounidense Josh Wink en el sur de España se puede comparar a la de un terremoto. Nacido en Filadelfia en 1970, fue el mayor detonante de la fiebre del breakbeat andaluz a finales de los años noventa, un estilo febril y trepidante que engan-

chó por completo a la juventud de la época. A finales del milenio fue uno de los principales impulsores del sonido electrónico en los Estados Unidos, inyectando energía tribal y experimental a la escena.

Su gran himno es «Higher state of consciousness» (1995), donde marida acid house y el techno de manera magistral, sobre todo en su remezcla más famosa, «Tweekin acid funk», que cabalga sobre una atronadora línea de sintetiza-

dor reforzada con ritmos rotos (breaks). Para muchos, supuso el nacimiento de una religión musical, que fue mayoritaria durante varios años en el sur de España. La euforia creciente basada en percusiones existe desde la noche de los tiempos, pero con este temazo legendario Wink sintetizó el subidón moderno.

El breakbeat fue la banda sonora de la cultura cani, aquellos adolescentes a lomos de una vespino

que llamaban la atención por sus peinados de cenicero y sus ganas infinitas de fiesta. Combinaban a Wink con The Prodigy, que fueron una especie de Rolling Stones de la generación Playstation. En los alrededores del Guadalquivir, los canis se reunían como tribus de la noche y solo madrugaban para acudir al mercadillo de la Alameda de Sevilla a conseguir casetes piratas de «Music for the jilted generation» (1995), atribuidos a

Needs a 303», es un tributo directo o una versión «2.0» del sonido «Tweekin' acid funk» de Wink. Los superventas The Chemical Brothers adoptaron las modulaciones psicodélicas y distorsionadas típicas de Wink, añadiendo baterías cargadas de groove hip-hop en sus producciones. The Prodigy también bebieron de su sonido duro y distorsionado y hasta le encargaron una remezcla de «Smack my bitch up».



J.C. CORTIZO

«The Prodigy» con letras de Olivetti fotocopiada.

Tanto la discográfica como diversos clubes recibieron con reparos «Higher state of consciousness», debido a su extrema agresividad sónica y a su estructura anticomercial. El himno rompía con los estándares de la música de club de la época por su ensordecedora línea de Ro-

«Su gran himno es “Higher state of consciousness”, donde marida acid house y el techno magistralmente»

Sagas

Tana Rivera, la nieta más conservadora de la duquesa de Alba

Lejos de explotar su apellido, la joven ha construido un perfil marcado por la discreción, lejos de la exposición pública

Ana S. Juárez. MADRID

Hay lugares donde el peso de la estirpe no se arrastra, sino que se luce con naturalidad. La Plaza de Toros de El Puerto de Santa María, célebre por aquella sentencia mítica de Joselito «El Gallo», ha sido escenario de la última gran estampá veraniega de la alta sociedad española. En los tendidos de la mítica plaza gaditana, Cayetana (Tana) Rivera Martínez de Irujo volvió a consolidarse como el centro de gravedad del universo social. Hija de Eugenia Martínez de Irujo, Duquesa de Montoro, y del torero Francisco Rivera Ordóñez, así como nieta de la inolvidable Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, y de la mítica Carmen Ordóñez, Tana representa la unión de dos de las estirpes con mayor

solera de España. Rodeada por su padre, y por Lourdes Montes, y arropada por figuras de su entorno más íntimo como Inés Domécq, Javier Martínez de Irujo y Mariló Montero, Tana acudió al coso portuense para presenciar la corrida de su pareja, el diestro peruano Andrés Roca Rey, en un cartel compartido con Morante de la Puebla y Pablo Aguado. Pero más allá de la estampá estival de Cádiz y de los aplausos en el tendido, su figura encarna un modelo singular de elegancia atemporal y firmeza profesional.

A diferencia de muchos miembros de su generación y su entorno aristocrático, como su cercana amiga Victoria Federica, Tana Rivera ha decidido marcar una línea divisoria tajante entre la atención mediática y su carrera. Tras formarse en Administración y Finanzas en la Universidad San Pablo CEU y curtirse en sellos discográ-

ficos como Pep's Music Group (fundado por Pepe Barroso) y Universal Music (liderado por Narcís Rebollo), desde 2023 desempeña sus funciones como organizadora de eventos en el área internacional de Grupo Pacífico. Su negativa a convertirse en una influencer al uso es una decisión consciente y meditada. En unas reveladoras declaraciones concedidas al diario LA RAZÓN, la propia Tana se mostraba tajante sobre el motivo por el cual mantiene sus perfiles digitales cerrados al gran público: «No pien-

Conforma junto al torero Andrés Roca Rey una de las parejas más mediáticas de la crónica social de nuestro país



GTRES

La aristócrata se ha convertido en un referente de estilo

so en abrirlas. Yo tengo mi trabajo, no me dedico a esto. Prefiero mi vida privada y que me conozca de verdad solo la gente que quiero. No me siento preparada». Esa búsqueda de autenticidad se refleja de igual modo en sus elecciones estilísticas. Tras el éxito de Herencia, la colección cápsula que diseñó junto para la firma E.R.A.X. rindiendo homenaje a sus abuelas, la joven sigue consolidándose como un referente de sobriedad.

Su romance con Roca Rey

El idilio con Andrés Roca Rey ha vuelto a situarla en la primera línea de la actualidad taurina y del corazón. Tana, que vivió la dureza del toreo tras la grave cornada que sufrió el diestro en Sevilla, asume con entereza y sentido del humor el vínculo indisoluble que la une a la fiesta. Cuando se le pregunta por su implicación en las plazas, responde con naturalidad: «La verdad es que los toros me corren por las venas». A pesar del deslumbrante foco mediático que la rodea desde su nacimiento, sus aspiraciones vitales permanecen arraigadas en una escala de valores muy clara. Tana es el triunfo de la discreción, demostrando que el verdadero abolengo no consiste en buscar la atención, sino en saber gestionar con elegancia el peso de la propia saga a la que pertenece.

Nepobabies

Gracie Abrams, identidad propia lejos de su apellido

La hija de J.J. Abrams se consolida como una de las voces más prometedoras del pop

Ana S. Juárez. MADRID

Es hija del director, productor y guionista J. J. Abrams, uno de los nombres más influyentes de Hollywood. Responsable de películas como «Star Wars: El despertar de la Fuerza» (2015) y «Star Wars: El ascenso de Skywalker» (2019),

además de dirigir «Star Trek» (2009) y «Star Trek Into Darkness» (2013), Abrams también es el creador de series de culto como «Lost» y «Alias». Pese a crecer en un entorno muy vinculado al cine y la televisión, Gracie Abrams ha desarrollado una identidad artística propia, alejada de la industria cinematográfica y las pantallas.



Gracie Abrams

GTRES

Tras publicar sus primeras canciones en internet, debutó oficialmente en 2020 con el EP «Minor», al que siguieron «This Is What It Feels Like» (2021) y su primer álbum, «Good Riddance» (2023), producido por Aaron Dessner, de The National. Su consolidación llegó con «The Secret of Us» (2024), un trabajo que confirmó su evolución artística y comercial y del que surgieron éxitos como «Close to You» y «That's So True».

Su proyección internacional se vio impulsada al participar como artista invitada en la gira «The Eras Tour» de Taylor Swift, una experiencia que amplió enormemente su audiencia. «Cada vez soy más consciente de que he tenido una suerte increíble al tener esta oportunidad, también por la generosidad de Olivia Rodrigo o Taylor

Swift al invitarme a ir de gira con ellas. Esos momentos han sido como un trampolín para mi carrera», dijo en una entrevista para «Vogue España» en noviembre de 2025. «Siento que conozco a Taylor de toda la vida, incluso antes de que nos conociéramos de verdad. Crecí con sus canciones y ha puesto la banda sonora a momentos importantes de nuestras vidas. Ambas trabajamos con el productor Aaron Dessner, por eso empezamos a hablar», explicó.

Con una propuesta marcada por melodías sutiles, una producción elegante y una escritura honesta, Gracie Abrams se ha consolidado como una de las voces más prometedoras del pop contemporáneo, demostrando que su talento y personalidad artística brillan con luz propia.

Egos

Amparo de la Gama. MARBELLA

La Costa del Sol capitanea cada verano el top peninsular en lo que se refiere a los particulares refugios de los beach clubs, esos santuarios de lujo donde abandonarse a los placeres más hedonistas en vacaciones. Se han convertido en los últimos años en los templos de moda que ponen el broche de oro en la Costa del Sol. Tras el atracón asiático estético de muchos locales, lo africano ha regresado para vivir su momento más «trending». Trocadero Zanzibar es la gran apuesta del empresario Dionisio Hernández Gil. La carta de este club de

playa, que emula «Memorias de África» con música en directo, sigue la línea de los otros establecimientos: esencia mediterránea, con unos toques de fusión. Allado, «Trocadero Arena», con áreas infantiles mientras los mayores se relajan en el club de playa o comen en el restaurante.

Los Monteros, el emblemático hotel marbellí recientemente renovado, ha marcado su sello propio con El Escondido. En la cuarta planta del histórico edificio el lujo se entiende como la libertad de ser uno mismo. A muy pocos kilómetros se encuentra el beach club de Amu Beach, en la playa Real de Zaragoza, todo un lujo hedonístico. En su carta, será difícil elegir entre su atún de almadraba al Jos-

per o sus sabrosísimas sardinas.

Nikki Beach y Lucía son dos clásicos con rica gastronomía, piscinas a pie de playa y música en directo y DJs. La Plage Casanis es el «Sunset» de moda que obliga cada domingo a comerse un buen arroz con bogavante en su restaurante y degustar los cócteles del chef. Muy cerca de este beach marca tendencia Nossó Beach, abierto todo el año. Acaba de celebrar su aniversario y Rafa y Ana lo regentan unificando lujo y relax, en primera línea de playa. Mett se ha convertido en toda una apuesta por sus beach, su gastronomía y, cómo no, también por sus actuaciones en directo. Este buque insignia, ubicado estratégicamente entre las localidades de Marbella y Estepo-

na frente a la playa «El Saladillo», es el lugar perfecto para disfrutar de atardeceres interminables frente al estrecho donde se difumina África. Su director, Ignacio Gómez, ha sabido darle un aire diferente a los otros beach de la Costa. Su ocio es perfecto: «Kike Súper Mix» es uno de los elegidos para pinchar como Dj. El establecimiento organiza cenas griegas junto a la playa y shows en directo y presentaciones de libros en Encuentros con la Cultura. Una de las atracciones más divertidas que le dan sello es la tradición griega de romper los platos después de comer y tomar un cóctel. Apuestas muy diferentes triunfan también en la orografía de Marbella, como Azotea Grupo, que ha llegado a El Lago

Club Marbella con una propuesta llamada Saltao, con vistas privilegiadas al agua de El Lago Club, y concebido como una experiencia en sí misma que combina gastronomía, música, coctelería, zonas lounge y la opción de disfrutar de un día completo con actividades acuáticas o de relax en el conjunto de las instalaciones.

Fairmont La Hacienda Costa del Sol acaba de abrir sus puertas posicionándose como uno de los destinos más exclusivos de la Costa del Sol. El resort pone el foco en su privilegiada ubicación junto al mar, su chiringuito, la espectacular infinity pool y una experiencia pensada para disfrutar del estilo de vida mediterráneo. El entorno natural que abraza al proyecto dic-



De
C
O
S
T
a
costa

Ruta por los mejores beach clubs

De Mett a Trocadero, pasando a La Plage Casanis, recorreremos los santuarios gastronómicos que elevan el verano en la Costa del Sol



ta el resto de la experiencia. El acceso directo a una playa de bandera azul desvela un arenal inusualmente despejado y tranquilo, ajeno a las aglomeraciones que saturan otros puntos de la Costa del Sol durante las tardes estivales. Muchos, desde este enclave, aprovechan la magia salvaje de la zona, que se enriquece a primera hora de la mañana con el imponente paso de las orcas en su ruta por el Estrecho y que se puede observar desde las privilegiadas vistas del Beach Club del lugar, acompañado de un brunch exquisito del complejo hotelero. Apenas a quince minutos en coche, la marina de Sotogrande sirve como punto de partida para adentrarse en una travesía en la que se pueden avistar delfines y otros cetáceos en libertad. Templo de bienestar frente al mar acompañado de buena gastronomía.

En la página anterior, de izquierda a derecha, Amú, Trocadero y Chambao. A la derecha, de arriba abajo, Los Monteros, Amú y Mett. En el centro, vistas desde Mett



A. DE LA GAMA

Nada con sifón

Turista Africano un Millón

Jesús Amilibia

La mayoría coincide en que el mayor pecado en la invasión de Ceuta por 72.000 subsaharianos fue la falta de previsión. **Marlaska** ha negado más de tres veces al CNI, que ahora trabaja con Mortadelo y Filemón, ambos colocados ahí por el Gobierno. Esperan a Zipi y Zape. Nadie avisó, mantiene el ministro de Interior. Están convocando en las redes una nueva invasión el próximo día 15, fiesta de la Ascensión, ideal para ascender. Ahora sí puede ser previsor el Gobierno, creo yo, a pesar del dulce far niente en La Mareta. Según lenguas viperinas sanchistas, el Apolo de la Moncloa está preparando un show en plan reality, algo que podría llamarse «Mira quién nada» o, más propiamente, «Supervivientes en la costa», retransmitido en directo por TVE. El Apolo recibirá en la playa de Ceuta a los que lleguen a nado para entregar a uno de ellos el título «Turista Africano un Millón».

Lo inventó **Fraga** cuando era ministro de Información y Turismo, allá por los años 60: premiar a la «Turista un Millón». Después llegó la dos millones, luego la tres, etc. Escribo «la» porque el premio casi siempre recaía en una joven atractiva. No solo porque a Fraga le gustaban las jóvenes atractivas, sino porque así se proyectaba la imagen de una España moderna. Recibía muchos regalos y un premio mayor: vacaciones gratis total y un «600». Ahora, cuentan, el «Turista Africano un Millón» será recibido por el Apolo, Marlaska y **Margarita Robles** en la playa del Tarajal con una banda monclovita tocando el pasacalles «Americano, te recibimos con alegría...» con una variación en la letra: en vez de americano, subsahariano. Rima igual. Premio: un permiso de trabajo y un puesto en cualquier empresa del ministerio de Transportes para que cobre sin ir a currar mientras se integra. ¿Efecto llamada? Que se jodan **Meloni** y la UE.

Egos

Ctrl+Z Iconos de la
Generación Z

Sara Fructuoso

«El algoritmo premia lo inmediato; la creatividad necesita tiempo»

Hablamos con la influencer sobre su trabajo como artista audiovisual y su trayectoria en moda



«La inspiración siempre viene de las cosas más mundanas», asegura la creadora



Es uno de los rostros más reclamados por las firmas y los photocalls de nuestro país

Amor Martínez. MADRID

Sara Fructuoso es una conocida creadora de contenido, modelo y directora creativa, muy popular entre la generación Z. Esta ilicitana de 28 años comenzó su andadura en las redes sociales hace más de diez años, mientras compaginaba sus estudios de Publicidad y Relaciones Públicas en Murcia. Más tarde, la influencer se mudó a Madrid, donde cursó cuatro años de interpretación. «Soy una chica normal de Elche que hace diez años decidió perseguir su sueño: poder vivir de la moda, el audiovisual y todo su universo artístico», se presenta a LA RAZÓN. Entre sus últimos trabajos destaca la dirección creativa de Tatiana Kaer para La Velada del Año VI. «Fueron alrededor de cinco meses de trabajo muy intenso».

Creadora de contenido, modelo, directora creativa... ¿Qué etiqueta te representa más?

Por mi forma de ser y entender este trabajo me es imposible quedarme con una sola. Empecé como creadora de contenido y seguiré siéndolo siempre. No hay nada que me mueva más que crear historias o universos jugando con la moda y la creatividad o, mejor dicho, con lo que yo entiendo por ella.

¿Qué crees que te diferencia de otras creadoras de moda?

Me gusta construir historias, me gusta divertirme y hacer lo que me dé la gana. En mi cuerpo, mi imagen y mis redes; yo decido lo que está



CEDIDA

La influencer con uno de sus estilismos

Creativa
28 años
@sarafructuoso
+ 526.000 seguidores
Canción en bucle:
«Hurt This Bad»
de Tobiahs

App más usada:
Instagram

Un referente:
Mi familia

bien para mí. Nunca pienso solo en un look bonito, sino en todo lo que puede transmitir y en que sea diferente. Me interesa la idea creativa que hay detrás de cada look.

¿Crees que la moda está viviendo uno de sus momentos más creativos o más repetitivos?

Creo que convivimos con las dos cosas. Hay mucha repetición porque las tendencias viajan muy rápido, pero también hay personas haciendo propuestas increíbles. La diferencia está en quién se atreve a aportar una mirada propia.

¿Crees que el algoritmo premia la creatividad o está siendo un hándicap para los creadores?

El algoritmo premia muchas veces lo inmediato. La creatividad necesita tiempo y, a veces, eso juega en contra. Pero sigo creyendo que las ideas con personalidad acaban encontrando su sitio con el tiempo.

Test rápido

El concierto de tu vida
El de Natos y Waor en el Metropolitano.

Un imprescindible de tu bolso
Un gloss

Película favorita
«Érase una vez en Hollywood», de Quentin Tarantino.

¿Alguna tendencia que desterrarías para siempre?

Nada, que la gente haga y siga lo que le haga feliz.

¿Cómo te definirías?
Le pregunto a mi pareja: soñadora, trabajadora y divertida

Por soñar, ¿a quién te gustaría vestir?

Me gustaría trabajar mano a mano con ASAP Rocky.

¿Cómo te ves en el futuro a nivel profesional?

Con mi propia marca de ropa.

¿Qué consejo darías a alguien que quiere dedicarse a la dirección creativa y redes sociales?

Que se conozca mucho y vea poco. Está bien inspirarse, pero lo valioso es desarrollar una mirada propia y creer en ella.

¿Cómo defines tu trayectoria?

Pura y de verdad, ya no queda de esto. Probablemente estamos viviendo el peor momento de la creación de contenido. Yo hago esto porque me apasiona, y siempre ha sido y será así. Nunca he perdido mi esencia, a pesar de haber encontrado nuevas facetas.

Gastronomía



Vuelta y vuelta
Víctor Valverde

Palacio Ico, la puesta en valor del producto canario

El salmón de Uga, las gambas, la vieja, el cherne, el cochino negro y los quesos locales componen los menús del chef

Tatiana Ferrandis. LANZAROTE

«**P**roducto local, técnica precisa, platos ligeros y frescos de sabor definido y ejecución limpia», así define el cocinero Víctor Valverde la cocina que hace en el espacio gastronómico de Palacio Ico (hotelpalacio-ico.com). Situado en Tegui, en Las Palmas, construido alrededor de 1690 e incluido por César Manrique en su libro «Lanzarote, arquitectura inédita», es un ejemplo de la arquitectura señorial canaria.

Sitúense. El restaurante se encuentra en la entrada de la casona y para llegar a él, atravesamos la vinoteca para llegar a la sala o a la terraza del patio central. Entre sus sugerencias, una delicia es la gamba de La Santa con mojo rojo hervido y fideo de glacial silvestre, el

cherne con pil pil y mojo rojo y el cochino canario servido con batata yema y demiglace. Son solo algunas obras efímeras de su propuesta (120 y 98 euros), que le han llevado a recibir, entre otros premios, el que reconoce a la suya como la «Mejor Cocina Moderna de Reflexión Canaria» y que se suma al que distingue al suyo también como el «Mejor Desayuno de Hotel de Canarias».

Malvasía seco y queso local

Dicho esto, el Chiringuito Tropical Lanzarote es el primer establecimiento que nos recomienda de la isla, porque tanto los arroces, secos e intensos, como las recetas atlánticas destacan por su sabor a la isla de los volcanes. Asimismo, Víctor Valverde nos habla de Arrieta, una localidad del municipio de Haría, donde se encuentra una de sus playas favoritas la de La Garita, pero también un restaurante lla-

mado La Playita. Reserva para disfrutar de un manjar autóctono: el cantarero frito, un manjar de la gastronomía canaria también conocido como cabracho o escarapote. Nos cuenta que es un pescado de roca de carne firme y sabrosa, que frito en una pieza (o en lomos) mantiene su jugosidad interior y obtiene una piel crujiente. Lo suyo es acompañarlo con unas papas arrugadas y mojo verde o rojo.

El chiringuito de Famara es, en su opinión, otro destino muy especial. Con una estudiada carta corta alimentada por una buena materia prima, sin moverse de la tumbona se le antoja algo de pescadito frito con una cerveza. Al atardecer, un malvasía. Y, por supuesto, no podemos abandonar su isla sin probar otro de los pescados más emblemáticos, la vieja, en verano en plena temporada y muy apreciada por su delicada carne, que en Casa

Tomás, en Costa Tegui, bordan a la plancha y llega a la mesa en su punto exacto. Pero no a una cualquiera, sino en una en la que las vistas al océano son difíciles de olvidar. Ojo, otra de las especialidades del local es el salpicón, «por equilibrado y fresco», añade, que es idóneo degustar antes o después de disfrutar de unos largos baños en la maravillosa playa de las Cucharas.

Al preguntarle por un restaurante de imprescindible visita para todo visitante, menciona el Restaurante Liliun, por ser un referente de la gastronomía canaria moderna. Se encuentra en La Marina Lanzarote, en Arrecife, donde el cocinero diseña dos menús degustación (Bruno: 80 euros; Laura: 60), aunque también es posible comer a la carta por eso de que el comensal sea absolutamente libre a la hora de elegir qué comer.

Cierto es que en cada viaje siem-

pre es muy necesario conocer esos rincones solo frecuentados por los isleños, en este caso, y poco conocidos por el turista para así descubrir la verdadera cocina del lugar. Por eso mismo, el chef nos lleva a El Barquillo-El Sótano, en La Santa, iluminado con un Solete de la guía Repsol. También, con una excelente calidad-precio, es posible comer por menos de 20 euros la mejor comida colombiana y canaria en Arepera Jojoto y Millo, en la misma playa Honda. Una recomendación: pidan la arepa canaria con millo, queso, champiñones lechuga y tomate, no falla.

Por último, nos aconseja como viajeros gastro conocer la Bodega Stratus, en La Geria, donde se encontrarán rodeados por el paisaje volcánico del Barranco del Obispo y cerca del Parque Nacional de Timanfaya. Allí, como aperitivo, siempre un malvasía seco y queso local. Tomen nota.



CEDIDA

Manuel de Bedoya en el restaurante Nintai

¿DÓNDE?
PLAYA DE LA GARITA

COMER EN...
LA PLAYITA DONDE DISFRUTA DE TESOROS COMO EL CANTARERO FRITO



Un plato,
mil versiones

Soldaditos de Pavía, un clásico

Andrés Sánchez Magro

Hay platos que cuentan la historia de un país con más precisión que cualquier libro. Los soldaditos de Pavía son uno de ellos: una tira de bacalao desalado, envuelta en un rebozado ligero y frita hasta alcanzar ese dorado crujiente



que los convirtió en una de las grandes tapas de la cocina popular española. Su origen se mueve entre la historia y la leyenda. Su nombre se ha relacionado con los uniformes de los Húsares de Pavía, por el contraste entre el dorado del rebozado y el rojo del pimiento con el que tradicionalmente se acompañaban. También se ha querido vincular al general Pavía, protagonista del golpe que puso fin a la Primera República. Sea cual sea la explicación, el plato acabó formando parte de la memoria gastronómica de Madrid, donde tabernas como Casa Labra contribuyeron a convertirlo en un icono castizo.

En Andalucía, además, el soldadito encontró un territorio especialmente fértil. El bacalao en salazón, humilde, resistente y perfecto para los días de abstinencia, se convirtió en compañero habitual de la Cuarema y la Semana Santa. Porque



Dónde: Dculto
Avda. de la Buhaira, 25
41018, Sevilla

si la tradición manda renunciar a la carne, siempre queda el recurso de envolver un buen trozo de pescado en harina y lanzarlo al aceite. Pero los clásicos no son piezas de museo. Y aquí entra nuestra sección «Un plato, mil versiones»: un pequeño campo de pruebas donde los platos de toda la vida se quitan la corbata, se remangan y se preguntan qué pasaría si...

En Sevilla, Dculto responde a esa pregunta con una interpretación de los soldaditos de Pavía protagonizada por un carabinero. La idea permanece: un trozo de pescado protegido por un rebozado suave, ligero, apenas una fina armadura crujiente. Lo que cambia es el soldado: el bacalao cede el uniforme al carabinero, mucho más intenso, dulce y poderoso. Y así, entre resonancias clásicas y osadías interpretativas, comprobamos que un clásico puede cambiar de uniforme sin dejar de ser quien es.

pasatiempos



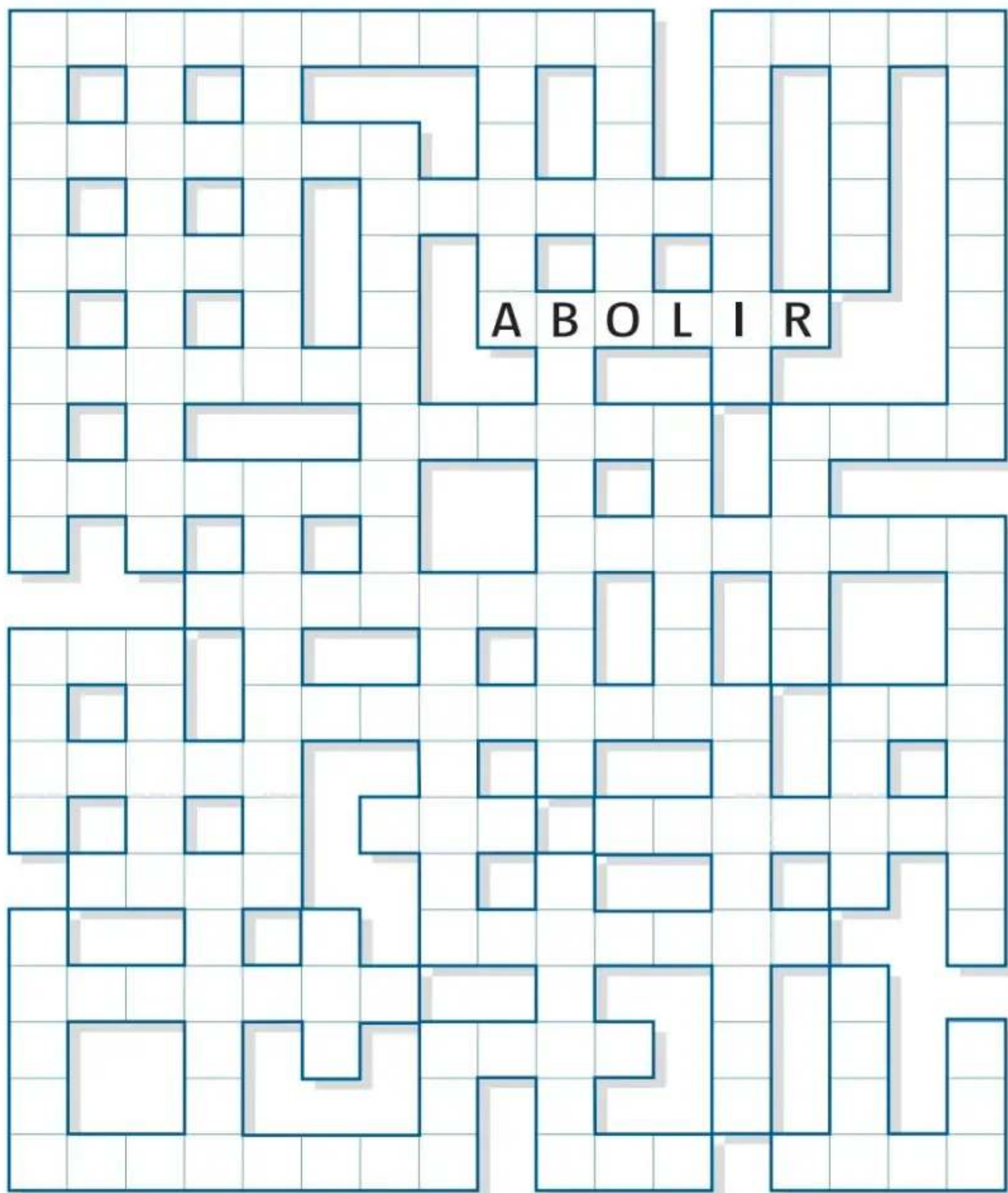
Autodefinido



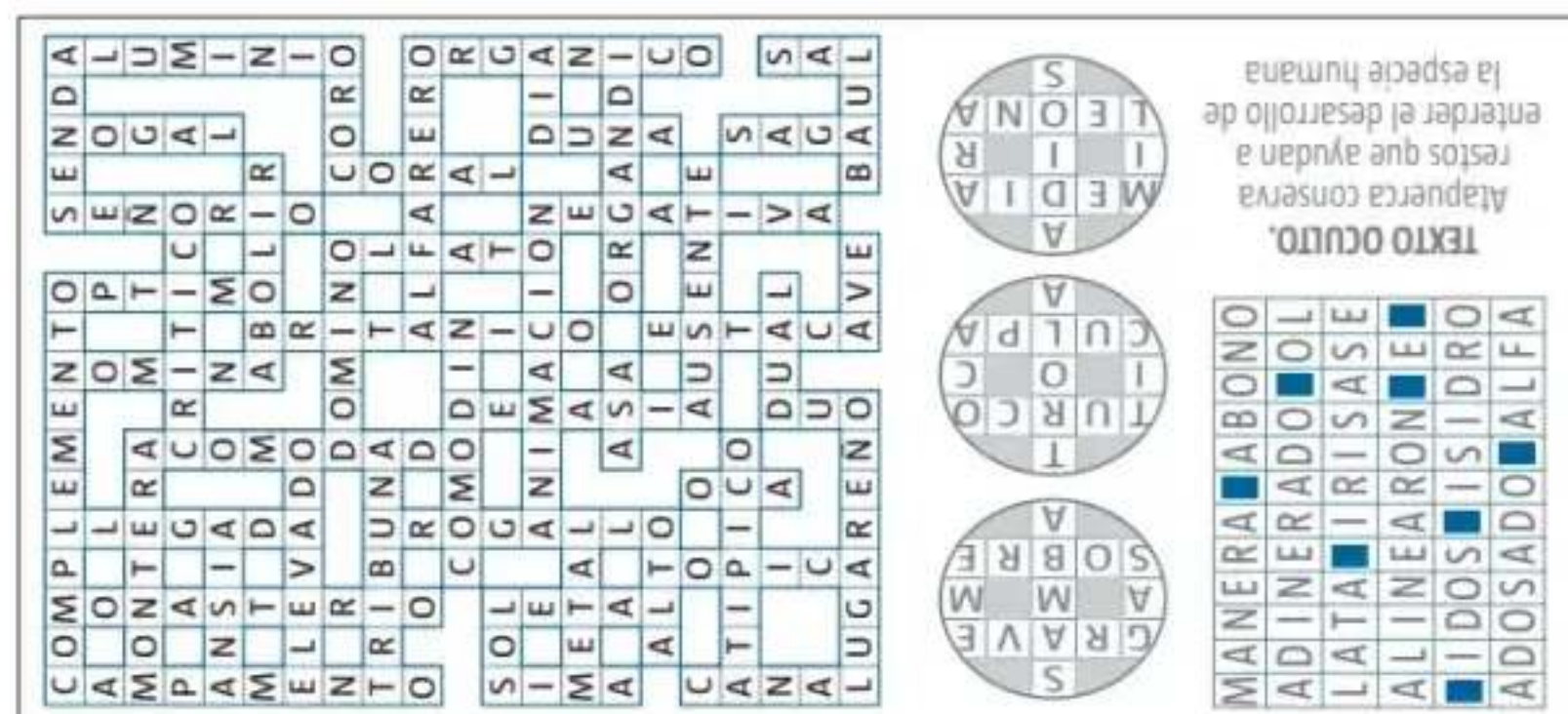
	PERSONAJE		NORMA DE CONDUCTA		VELA GRUESA		LUNA LLENA		REPUGNANCIA		CONDIMENTO		SIN COMPAÑÍA		LLANO		PUSIERAN
	CONSUMISTAS		CRIA DE LA VACA		ABUNDA EN ROMA		ACABA CON LA GRASA		INTEGRO VIRGINAL		UNA DE TANTAS				ESCASA LABOR		LOS PELOS DE PUNTA
															VALORARA, EVALUARA		
	MIEDO						CREAN ENCONO				DEL PROPIO LUGAR						
	RESPECTOS, CUIDADOS						CREAN ENEMISTAD				PUNTA DE CIPRES						
												MATERIA NATURAL					
												VAN EN COCHE					
	COLA DE TUCAN			BEOCIA						PUNTA DE CUERDA	PIGMENTO						
				DEJARAN APARTE							FAMOSA CATARATA						
JUICIO, SENSATEZ		PRENDA DE ABRIGO				MARINO ESPANOL							ENCABEZA LA CAUSA			EL CENTRO DEL CAMPO	
TARDANZA EN EL PAGO		NOS DIVER-TIREMOS				MUESTRA DE FELICIDAD							SE PONE EN TAZA			COMUNICACION	
							ES POCO UTIL				PALOTE INFANTIL		LA TIA DE UNAMUNO				
							ENTRAN EN GUERRA				TEJIDOS DESCASTADOS		LUGAR DE ROSAS				
OBJECIONES						DESCONOCER							PARTE DE LAREDO				
GUARDARA RENCOR						COLOR LUMINOSO							EL CENTRO DEL PATIO				
					NOMBRE DE MUJER				CONSUMIERA TODO								
					CONFIRMAR ALGO				SE JUNTAN CON ALEGRIA								
HACEN								SOSPECHABAS ALGO					VAN EN TRINEO				
TURNO DETALLARA ALGO		ESMERO, CUIDADO		INTRIGA, COMPLIT				ENVIADA, RECADERA									
				UNICOS, SINGULARES													
							HACE BUENO		AL REVÉS, SE CONSUME				TROZO DE PAN			EL CENTRO DE CRETA	
							RICO SIN LIMITES		LIMITAN EL AGUA				HERMANO MUY UNIDO				
FINAL DE ORACION					SUELO DE MADERA					CAOS EN LAOS				MUY Poca GENTE			
														VIVE COMO UN REY			
AL REVÉS, CONOCIDOS	SOSPECHÉ ALGO				EMPIEZA					FINAL DE MES		IRLANDA				COLOCA	
	ESTÁN EN FLOR				PUNTA DE AGUJA					Y GUARDARA LA ROPA		LA MÁS FINA					
						EL CENTRO DE PALMA		HACE SOL		CIERRA LA CUESTION	UNA IDEA COMPLEJA					HACE POCO	
						TELEFONEAR		ROMANO DE LUGO		MUCHACHO, JOVEN	INDAGAR					SUSTANCIA DE BANO	
ESTÁ EN RUTA		POCO HABITUAL	PALOTE INFANTIL		LO ESTRECHO DEL SIL							ALIADO, COLEGÁ					
			ACTOR AMERICANO		LA ENTRADA DE ATAPUERCA							ACUSADA					
IMPEDIR MOVIMIENTOS	SIN TOCAR							DAR MIL VUELTAS					AL REVÉS, NIÑO				
	EMBOTE-LLAMIENTO							COLA DE CONDOR									
													SE DEJA VER				
						HICIESE BUCLES											
						NARIZ											
ATURDIERAN							ARTERIA PRINCIPAL						UNA MALA NOTA				
FAMOSO DEPORTISTA							SON CORRIENTES										
					CONDIMENTO	SITIO DE COPAS				LA PONEN EN DUDA	ARMA RECORTADA		HACE TRATOS				
						LIMITAN EL TREN				OS LLEGA EL RUMOR		SIGNIFICA TRES					
SE PONEN EN SUECO			MAJADERO								INICIO DE ETAPA						
			LA MITAD DE NADA								ROMANO DE COREA						
FATIGA, LASITUD																	
MENTIRA								EL HIJO DE DEDALO									
								PALOTE INFANTIL									
					ÁNGULO DE LUZ						RÍO DE EUROPA						

NIR S I S V O T V T O B
O R A I O I C N V S N C
T E O D I P S E S U
T A R B A R T O S C A
T A R O V N V A R B N T
E T V S E S V Z I R N V I N V
N E N E R O D O I N T A C
O I M I A M A R I I R
P I D A E N S L A F W S O
E I R E S I A I N I I T O
E O L S I A I N I I T O
N E T A R A E E D R A S
N I R S A I T O T R A M A
T A R A O G I U S I T A R A
T A R T O N G I I S O R A
V T U I T O I R P A V A
W C O N A N V E S C C
R O T O V I N O V N A
N A T S O L N E I W A R I
T A C O T C N E A O W E
T A S I S T A S I A L I S T A S
P S A P C T L M

Cruzada



11 LETRAS: Complemento **10 LETRAS:** Monasterio, campamento **9 LETRAS:** Acomodado, animación, británico **8 LETRAS:** Lugareño, negativa, alfarero, orgánico, aluminio, urogallo **7 LETRAS:** Tribuna, ausente, crítico, comodín, organdí, atípico, llegada, señorío, elevado, demasia, montera **6 LETRAS:** Tópica, estaca, óptimo, nómina, dominio, olfato **5 LETRAS:** Ansia, letal, metal, senda, nogal, canal, coral **4 LETRAS:** Baúl, duna, saga, alto, coro, dual, sima **3 LETRAS:** Asa, sol, dúo, ave, sal, oca, día



Texto oculto

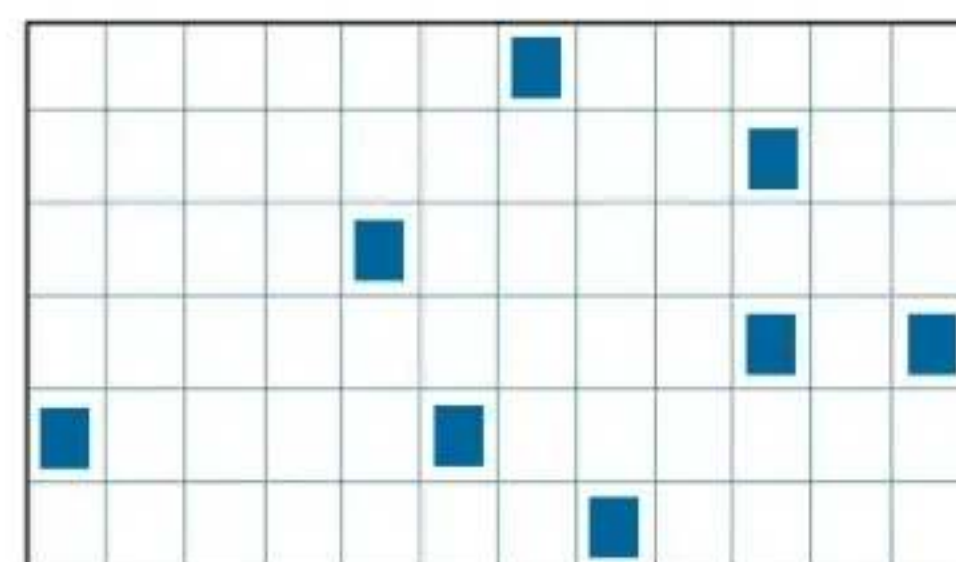
Grupo Alfíl



C	V	U	N	E	T	Q	R	N
N	A	E	E	A	P	T	D	L
S	T	D	S	N	A	R	D	R
S	R	E	O	N	A	U	R	A

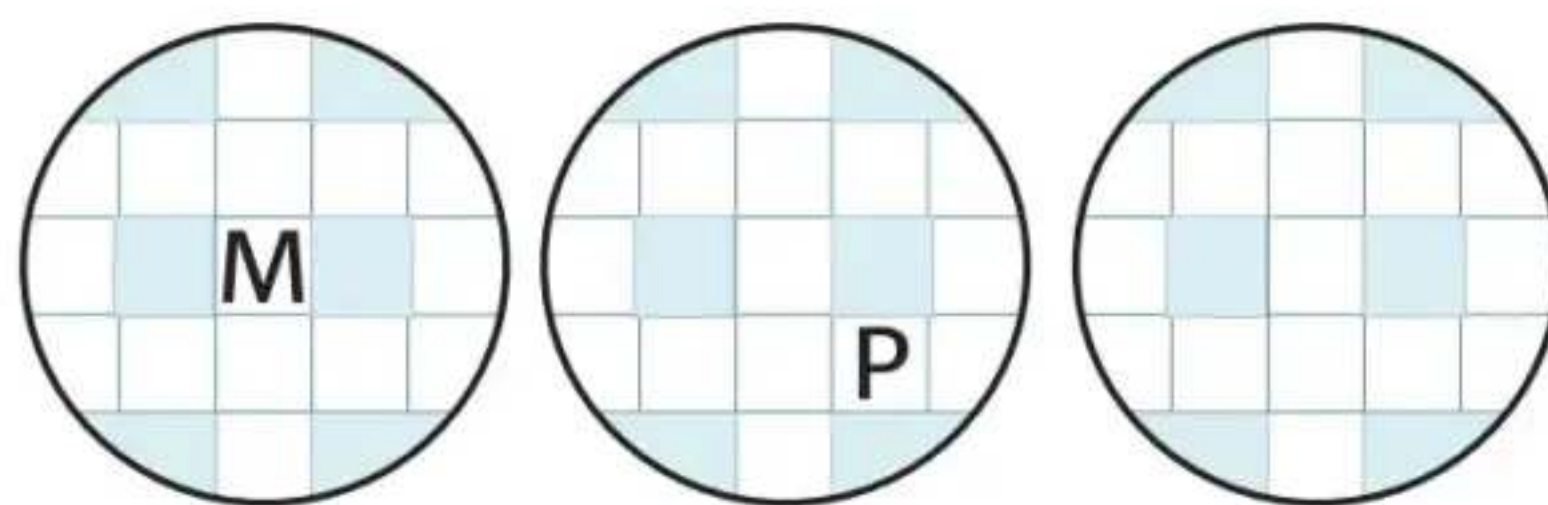
Ponga las letras del casillero de abajo en su lugar correcto en el casillero de arriba y aparecerá el texto oculto contenido

Coctelera



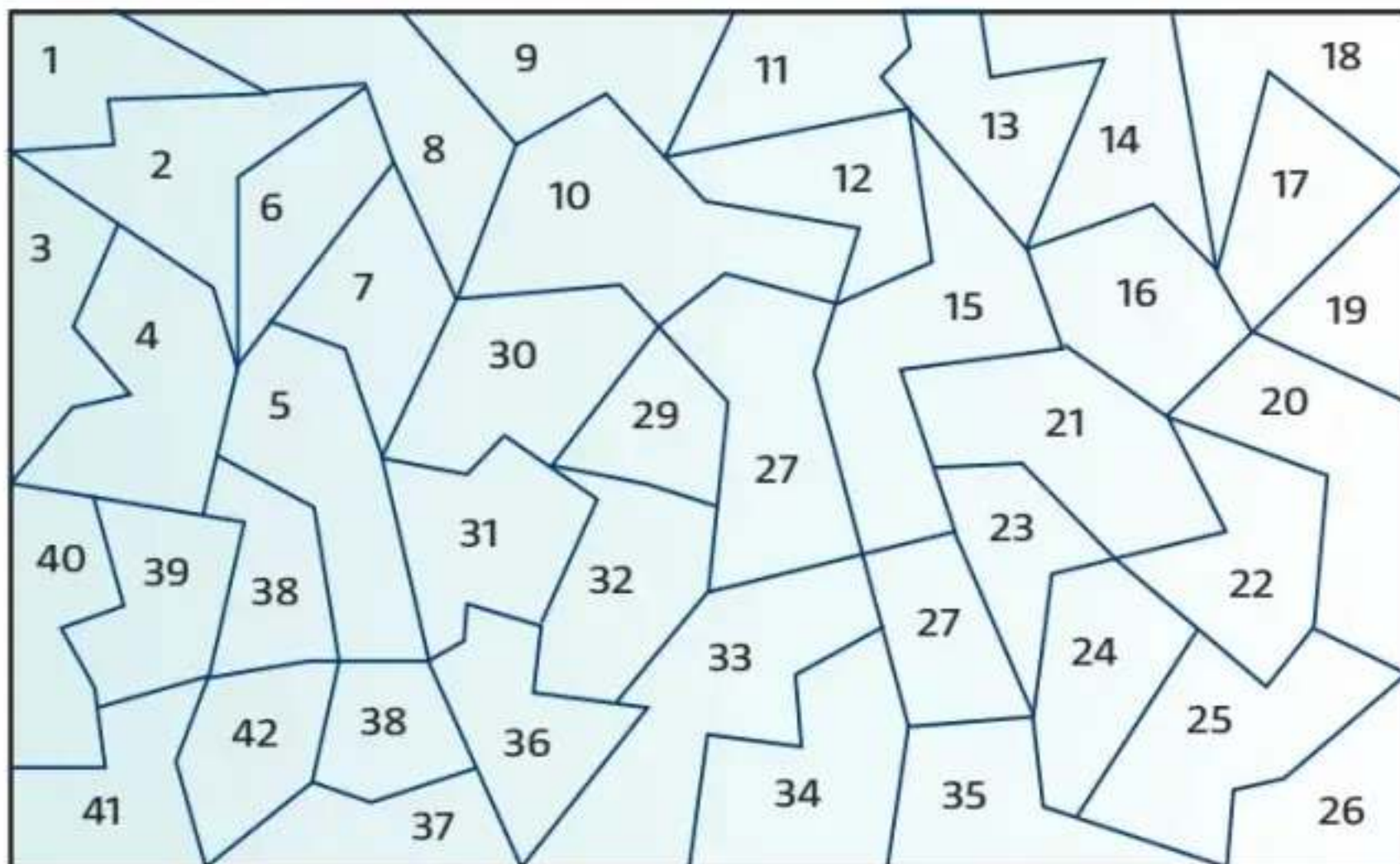
Ponga en su lugar las respuestas desordenadas de este crucigrama. Puede haber palabras al revés: Adios, alinearon, olé, adosado, aría, Isidro, abono, nitido, arrio, adalid, alfa, Bosnia, enanos, mala, idos, dl, irisase, ol, esa, fresón, re, adinerado, manera, lata, oa

Circular



Ponga cada palabra en su lugar adecuado de forma que se acoplen correctamente en los círculos: Mil, grave, leona, turco, adiós, sobre, eme, tic, samba, media, oca, culpa, ara, trola, gas

Espejo roto



El recuadro representa un espejo roto. Todos los trozos parecen distintos, pero hay dos exactamente iguales en tamaño y forma

Sudoku

Grupo Alfíl

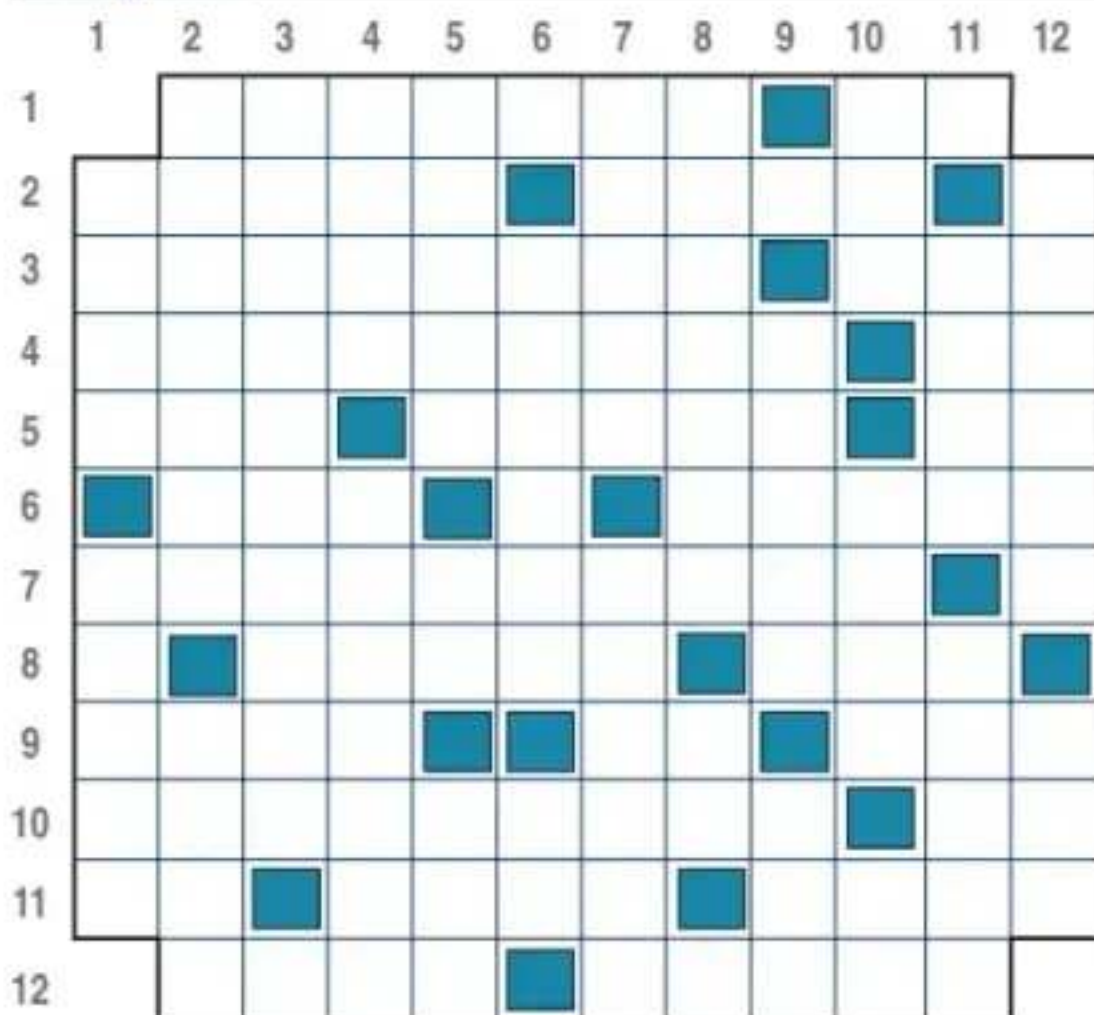
Medio

8				6	7		4
3	7						
			3	2			
6	1				2		
	8			3		1	
		5			9		7
			5	8			
						4	9
7	2	4					6

Difícil

				8		6	7	
6				2				9
1	4				3			
							2	7
			7		6			
4	9							
			2				8	3
7				3				1
	6	4		5				

Crucigrama



Horizontales: 1. Está colgada por la decoración. Hacen el Camino. – 2. Empapar, mojar. Gigante mitológico. – 3. Capítulo novelesco. Barco antiguo. – 4. Obra de Verdi. Se juntan en Navidad. – 5. El fin de una perorata. ¡Cómo se ha puesto Adela! Están en venta. – 6. Ración de arándanos. Propensa a ilusionarse. – 7. Paralizar, dejar inmóvil. – 8. ¡Id todos juntos! Tejido que no abriga nada. – 9. Rita no está nada bien. De Eliseo y de Rafael. Cola de pájaro. – 10. Harás que dure mucho más tiempo. Trozo de madera. – 11. Muy poco saludable. Viento suave y apacible. Recortes en armamento. – 12. No oculta la opinión de nadie. Plomada para medir la profundidad de algo.

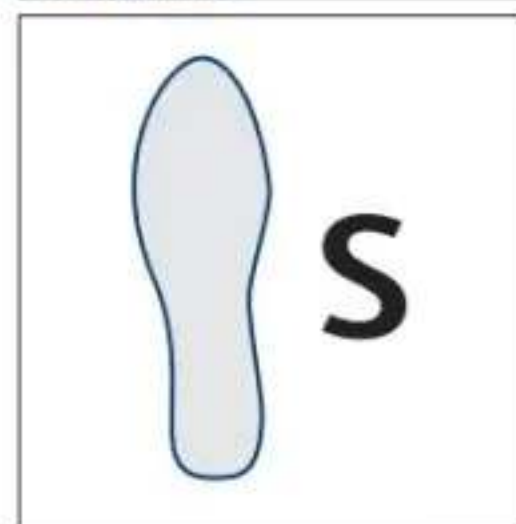
Verticales: 1. Es brillante en la ebanistería. Dan miedo en la Tauromaquia. – 2. Oficial del ejército. ¡Qué mal está Raúl! – 3. Gobierno de un Estado repartido entre unos pocos. – 4. Es brillante en el mundo de la moda. Convertirán en una sola cosa. – 5. Mentira, falsedad. Lo más fino de Siria. Se meten en agua. – 6. El padre de Ícaro. Causan ardor. – 7. ¡Cómo se ha puesto el nieto! Guaridas de oso. – 8. Consumis todo. Lo último en tela. – 9. Orificio de la nariz de un caballo. Media sandía. – 10. Poco conocido. Sustancia de la orina. Se ponen en verde. – 11. ¡Qué pájaros! Suceso conmovedor. – 12. Van en cabeza. Poesía.

Ajedrez



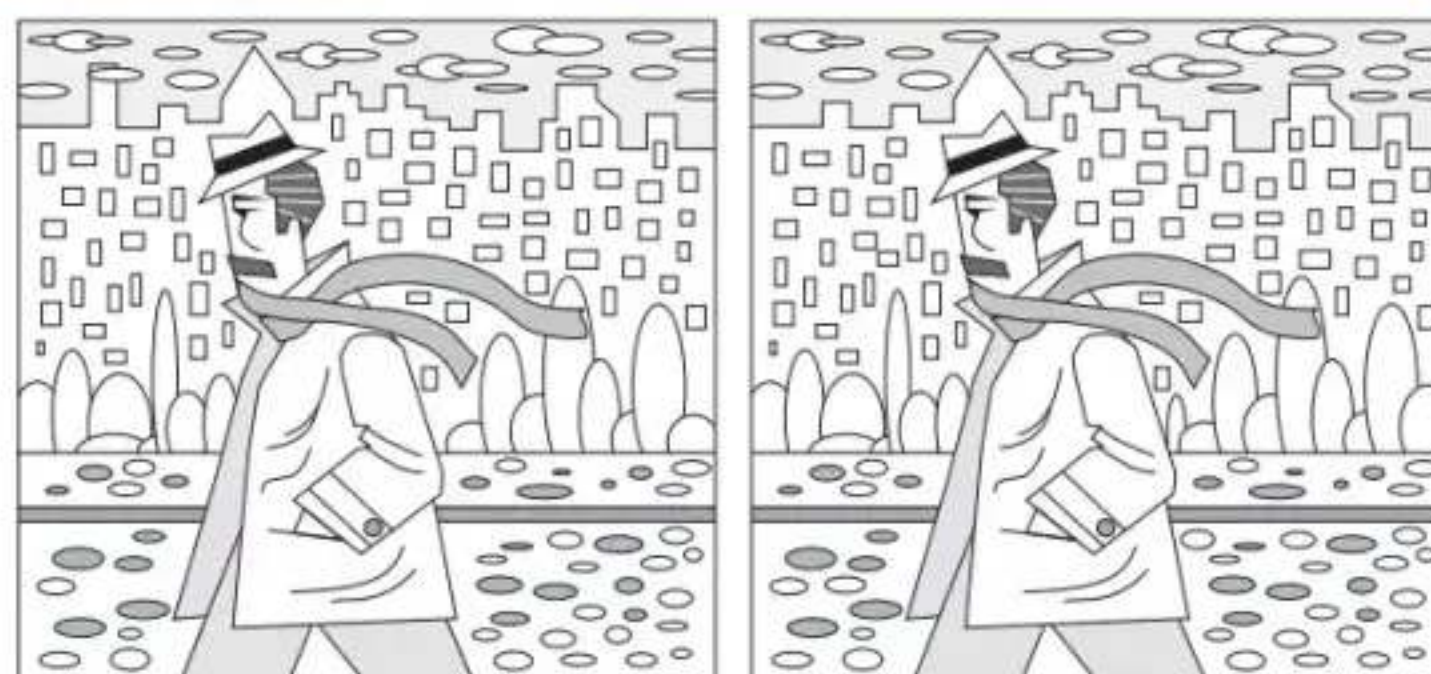
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Qué van a vender?

Ocho diferencias



Soluciones



ESPEJO ROTO:
Números 13 y 36

ALJEDREZ: 1. Axh7+!!
Rhx7 2. Dh5+ Rg8 3.
Dx7+ Rh7 4. Ah6!! Af6
5. Axg7! Axg7 6. Te4!

JEROGLÍFICO:
PLANTAS. Plantas, s

2	3	5	1	8	9	6	7	4
6	7	8	4	2	5	3	1	9
7	8	2	9	3	4	5	6	1
9	5	1	2	6	7	4	8	3
4	9	7	5	1	2	8	3	6
8	2	3	7	9	6	1	4	5
5	1	6	3	4	8	9	2	7
1	4	9	6	7	3	2	5	8
6	7	8	4	2	5	3	1	9

Santoral

Asteria, Agustín, Arcángel,
Blanco, Juan y Lorenzo.

Cumpleaños



ESTHER KOPLOWITZ

empresaria y filántropa (73)

ANTONIO BANDERAS

actor y cineasta (66)

NATALIA FIGUEROA

periodista y escritora (87)

ANTONIO DEL REAL

director y productor (79)

Loterías

ONCE



Domingo, 9 de agosto

Número premiado S:054 65539

Sábado, 8 S:001 07362

Viernes, 7 S:080 59797

Jueves, 6 S:042 12417

Miércoles, 5 S:018 30536

Martes, 4 S:002 03388

Lunes, 3 S:043 46436

BONOLOTO



Domingo, 9 de agosto

Números

01-14-19-29-31-36 C-40/R-8

Aciertos euros

6 0,00

5-C 41.165,44

5 735,10

4 27,52

LOTERÍA NACIONAL



Sábado, 8 de agosto

Número premiado

57521 1-2-8

EUROMILLONES



Viernes, 7 de agosto

Números

26-29-35-38-47

Números estrella 01-02

LA PRIMITIVA



Sábado, 8 de agosto

Números

12-21-25-26-43-49 C-19/R-2

Aciertos euros

6+R 0,00

6 0,00

5+C 68.340,19

5 2.160,18

EL GORDO



Domingo, 9 de agosto

22-25-28-31-32 7

¿TIENES FUEGO?

Charlie Arnaiz y Alberto Ortega /
Productores y directores de documentales

«Hace años el documental se veía como algo para ponerse después de comer»

Levan un río de documentales a sus espaldas, una buena parte de ellos sobre grandes figuras de la canción española. El último, «Los mejores años de nuestra vida», estrenado hace unos meses, repasa a ritmo de rocanrol la trayectoria de Hombres G. Con «Anatomía de un dandy», sobre el escritor Francisco Umbral, los fundadores de Dadá Films & Entertainment optaron al Goya. Sin descuidar el género que mejor conocen, han empezado a apostar por la ficción.

Hace años que el documental vive un auge, pero pocos alcanzan la categoría de clásicos y logran la longevidad de la ficción. Pese a que hablen de personajes con una larga trayectoria, suelen ser más coyunturales. ¿Por qué?

(Charlie) Hace unos años el género documental se veía como algo menor, una cosa para ponerse después de comer. Por suerte, la gente acude a los contenidos de no ficción de forma natural y tienen muchísimo éxito. (Alberto) El documental se ha transformado hace muy

pocos años. Por eso los clásicos son aún escasos, porque es muy reciente el uso de las mecánicas de ficción en el género que los hicieron llegar al público masivo. Pero lo que sí que existen son documentales que cambiaron las reglas del juego y crearon canon a los que vinieron después. El documental es uno de los géneros más vivos y con más rango de innovación.

«LOS DOCUMENTALES DE CRÍMENES ES EL ÚNICO GÉNERO QUE DEMANDAN LAS PLATAFORMAS»

En teoría, lo que debería mandar es el contenido, pero ¿estrenar en una plataforma o en otra puede ser una garantía de éxito o partir con desventaja?

(Charlie) Está claro que estrenar en una plataforma determinada condiciona las personas que te van a ver, pero también la línea editorial de cada una de ellas. (Alberto) Tenemos documentales en plataformas con



Los directores
Charlie Arnaiz
(derecha) y
Alberto Ortega

menos usuarios que nos han dado más visibilidad y prestigio que otras más grandes. Además, no suelen compartir detalles de las visualizaciones, así que nunca se sabe.

En su caso, la música destaca sobre el resto de temas. Es imposible no asociarlo a que Charlie, la mitad del binomio, fue músico.

(Charlie) Yo soy un filólogo que tuvo su incursión en un grupo de pop. Por supuesto, creo que ha sido un motivo importante para que en Dadá hayamos dedicado multitud de proyectos a esa temática. De todos modos, es innegable el poder que tiene la música para llegar a todo tipo de audiencias. (Alberto) Además, esa experiencia es muy útil a la hora de la gestión de los talentos y de entender el funcionamiento de esa industria, que tiene muchas peculiaridades.

Labordeta, Camilo Sesto, Raphael, Ramoncín, Umbral, Waldo de los Ríos, Hombres G... ¿Manda el tirón del personaje o la vinculación emocional que mantienen con ellos?

(Charlie) Existen personajes que nos han encontrado a nosotros y otros que hemos perseguido. Pero siempre nos hemos sumergido en ellos con respeto y empatía.

También se han adentrado en el mundo de los sucesos. ¿Moda o interés personal?

(Alberto) Los documentales sobre crímenes es el único género documental que demandan todas las plataformas y no podemos ignorarlo. (Charlie) El mundo del

«true crime» es lo más demandado en estos momentos, aunque en esa búsqueda de grandes historias es algo con lo que también nos hemos topado.

La parte más difícil de su trabajo es la de edición y criba. Cuando tienen que condensar en una hora y media o menos una carrera de décadas es casi imposible abarcar tanto. ¿La clave está en encontrar varias tramas?

(Charlie) La verdadera clave es encontrar el camino. Hay veces que uno puede perderse y se nota en el resultado final. (Alberto) Lo complicado es contar una historia real en una estructura capitular, en tres actos y entretenida.

Ese encaje es lo que más tiempo lleva en las labores de edición y guion.

¿Darán el paso a la ficción?

(Charlie) Estamos en ello. Este mismo año hemos estrenado el largometraje «Hugo 24» [dirigido por Luc Knowles], con un elenco encabezado por Arón Piper. Y en el cortometraje, acabamos de estrenar «La conexión intergaláctica», dirigido por Alberto. (Alberto) El futuro de Dadá pasa por la ficción, pero siempre buscamos que tengan una línea editorial o un sentido con lo que hemos hecho hasta ahora. Historias emocionantes, con un pie en la realidad y con un tratamiento artesanal de principio a fin.

Esta sección lleva por título «¿Tienes fuego?». Arnaiz, Ortega, ¿tienen fuego?

(Charlie) Depende de para lo que quieras, ja, ja. (Alberto) El fuego camina conmigo.



Por
Javier
Menéndez
Flores



Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	37	22
Alicante	34	24
Almería	30	24
Ávila	32	16
Badajoz	37	17
Barcelona	32	25
Bilbao	29	17
Burgos	33	13
Cáceres	35	18
Cádiz	27	21
Castellón de la Plana	34	25
Ceuta	30	22
Ciudad Real	38	21
Córdoba	39	20
La Coruña	27	18
Cuenca	36	19
San Sebastián	26	19
Gerona	37	20
Granada	38	23
Guadalajara	36	20
Huelva	35	21
Huesca	35	22
Jaén	38	24
León	32	13
Lérida	39	23
Logroño	35	17
Lugo	30	16
Madrid	34	22
Málaga	33	24
Melilla	32	25
Murcia	37	24
Orense	36	17
Oviedo	27	17
Palencia	34	15
Palma de Mallorca	38	25
Las Palmas	27	23
Pamplona	35	17
Pontevedra	28	16
Salamanca	34	14
Sta. Cruz de Tenerife	30	24
Santander	25	19
Segovia	34	18
Sevilla	37	20
Soria	35	14
Tarragona	33	25
Teruel	36	15
Toledo	38	22
Valencia	32	25
Valladolid	35	16
Vitoria	31	15
Zamora	35	17
Zaragoza	38	22

07:18

21:21

04:08

20:04

Nueva

12/08

Crecente

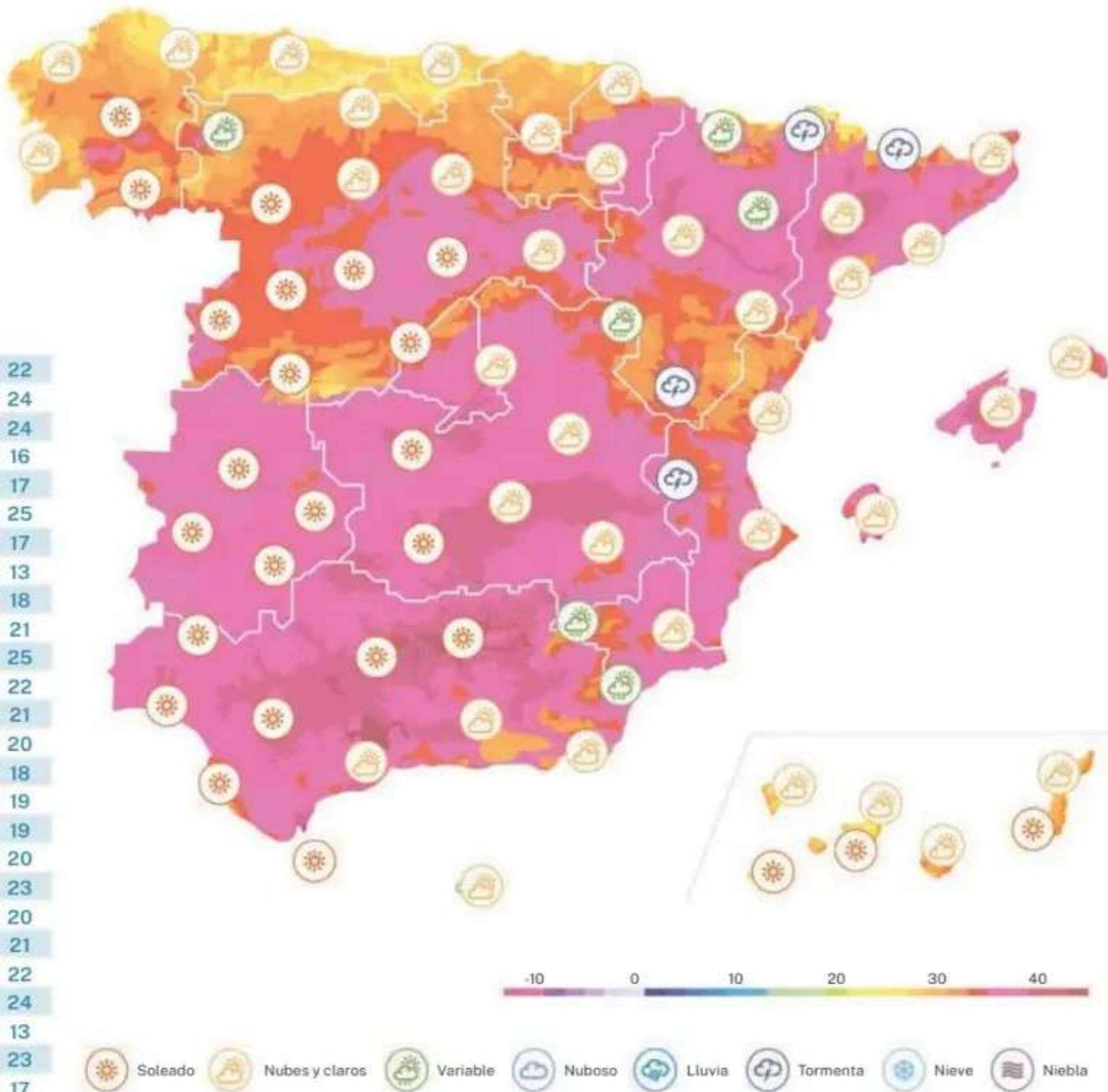
20/08

Llena

28/08

Menguante

05/08

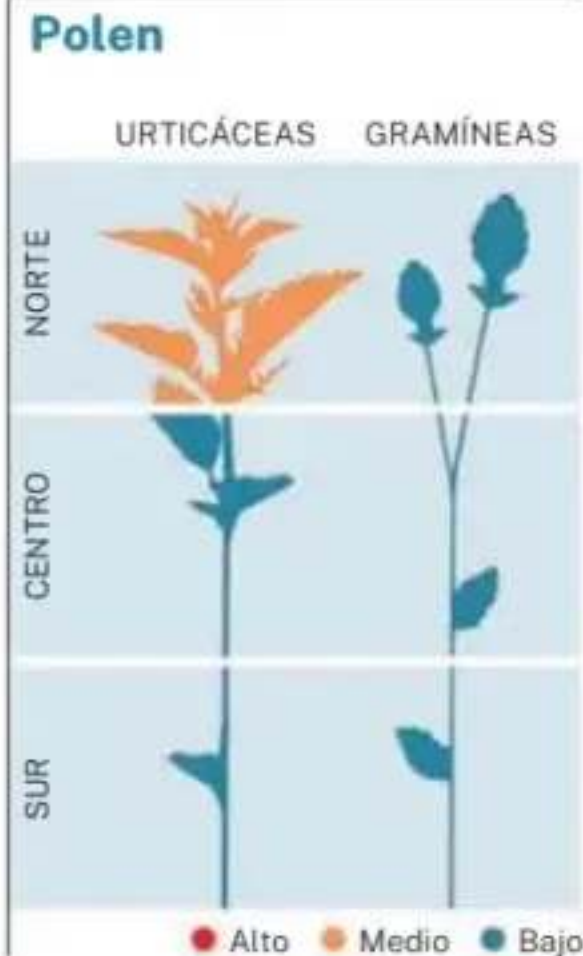
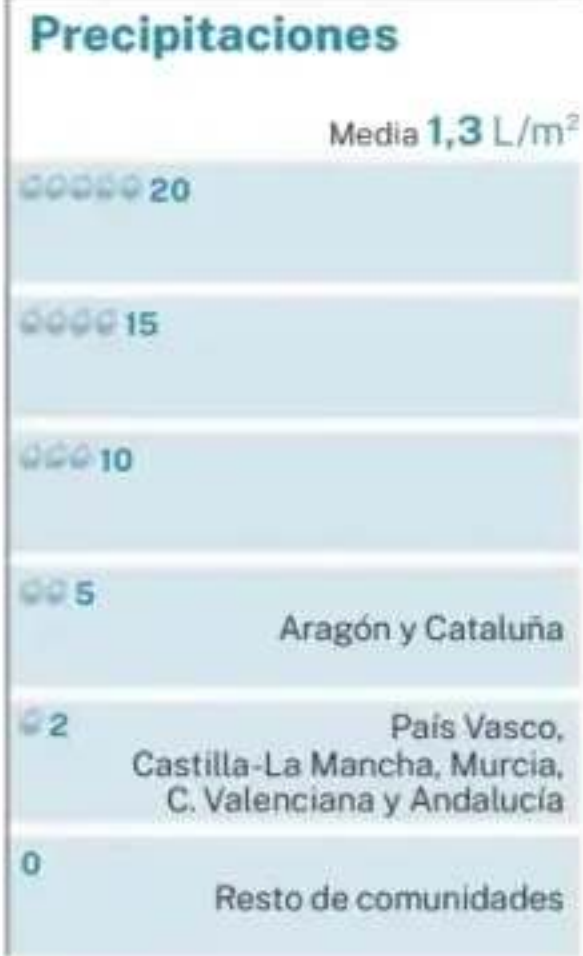


Hoy Europa

26	18	Londres
28	19	Lisboa
32	20	París
39	25	Roma
31	18	Berlín
20	11	Oslo
22	15	Estocolmo
31	14	Varsovia
36	21	Viena
34	26	Atenas
25	14	Moscú
27	17	Bruselas

Embalses % agua embalsada

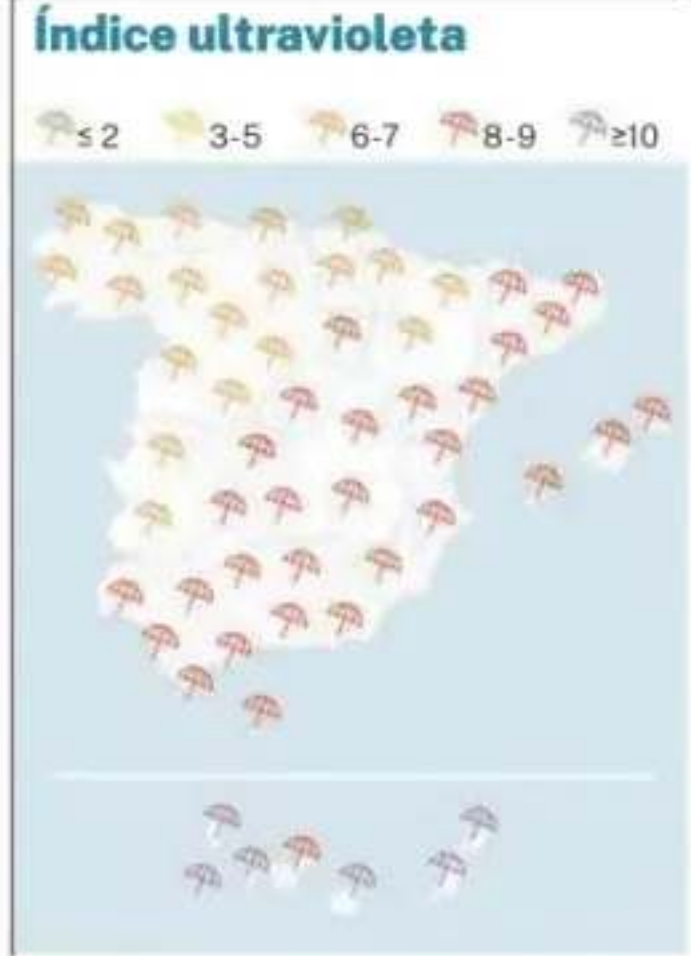
Tajo	
Guadiana	
Guadalquivir	
Ebro	
Duero	
Miño-Sil	
Júcar	
Guadalete-Bar.	
Med. Andaluza	
Segura	
Galicia Costa	
Cataluña Int.	
Cantábrico Occ.	
Tinto, Odiel y P.	
Cantábrico Or.	
P. Vasco Int.	



A tener en cuenta

Investigadores de las universidades de Murcia y Oviedo, junto con las asociaciones Catsharks y Tanit, han documentado en aguas murcianas la presencia de la manta oceánica gigante y el chuco negro, una raya de afinidad tropical, dos hallazgos que confirman la importancia de esta zona para la conservación de grandes elasmobranquios.

El parque de las Cruces termina su rehabilitación con 607 árboles más y un bosque Miyawaki, una nueva área canina, dos pistas de petanca, una zona de entrenamiento y área infantil accesible con juegos inclusivos, una tirolesa y un rocódromo.



Cielos despejados

Se prevé una situación de estabilidad en la mayor parte del país con cielos poco nubosos o despejados. En Galicia, área cantábrica, alto Ebro y litorales mediterráneos, predominarán los cielos nubosos o cubiertos con una tendencia a abrirse cada vez más claros. Por la tarde se formará nubosidad de evolución en el tercio oriental y montañas del norte, con chubascos y tormentas con probabilidad de ser fuertes, sin descartarlos localmente muy fuertes, con granizo y rachas de viento muy fuertes, en la Comunidad Valenciana y el sudeste, así como, con menor probabilidad, en Navarra, Pirineo oscense y zonas aledañas. En Canarias, intervalos de nubes bajas en el norte y poco nuboso o despejado en el resto.

Probables bancos de niebla matinales en Galicia, área cantábrica y alto Ebro, también con posibles brumas y nieblas costeras en litorales de la propia Galicia y Alborán. Posible calima ligera en Alborán.

Temperaturas máximas en ascenso en el extremo noroeste peninsular, con descensos en la mitad este y en general con pocos cambios en el resto. Se mantendrán por encima de 35 grados en amplias zonas de la mitad sur y del cuadrante nordeste peninsular.



Hugo González Nadador

Francisco Martínez. MADRID

Hugo González (Palma de Mallorca, 1999) está contento. Después de los Juegos de París 2024, en los que logró dos sextos puestos, se fue de Estados Unidos y regresó a España. Apostó por Raúl Navalón como entrenador y el CN Terrasa. Admite que la primera temporada fue dura. Se quedó fuera del Mundial de Singapur 2025. En este segundo curso ha batido algunas de sus mejores marcas y ha vuelto a bajar de 1:56 en 200 espalda. En el Europeo de París que arranca hoy va a competir en las tres pruebas de espalda (50, 100 y 200), en 200 estilos y quizá en algún relevo. Como siempre, suele hablar claro de cualquier tema, porque casi nada es blanco o negro.

¿Cómo está antes del Europeo?

Con ganas. La temporada pasada fue complicada y esta he hecho ya varias marcas personales en pruebas principales en piscina corta y

«Llegué a 97 kilos, pero prioricé descansar mentalmente»

Tras los Juegos de París inició un periodo de cambios. Vuelve a estar cerca de sus mejores marcas y afronta el Europeo con optimismo

en no principales en piscina larga. No competíamos en tanta variedad de pruebas cuando estaba en Estados Unidos y es verdad que por eso es más fácil hacer mejores marcas en pruebas no principales, pero ya he tenido algunos resultados como

el 1:55 en 200 espalda, que se acerca a la versión que quiero, la mejor, la del 1:54 de Mallorca en 2024. La parte de la ambición sigue diciendo que hay trabajo por hacer y la parte optimista, que estamos mejor que la temporada pasada.

¿Qué sintió al bajar de nuevo de 1:56 en 200 de espalda?

Mucha satisfacción y alegría. Solo había bajado de 1:56 la temporada olímpica, en la que hice 1:54, y volver a lograrlo es un nivel competitivo alto internacionalmente. No

creo que sea una marca de nivel podio, pero no descansamos y buscaremos mejorarlo. Volver a recuperar ahora en París esa forma que tuvimos en 2024 estaría muy bien. Quedan también dos años para Los Ángeles y el objetivo es pensar que la temporada pasada fue simplemente por la adaptación.

Los años postolímpicos siempre son complicados.

Sí, pero en mi caso no porque fuera postolímpico, fue un cambio de programa, de cultura, de país, de compañeros... No hubo nada que no cambiase, entonces era complicado que saliese igual de bien. A los nadadores que se dedican a entrenar con un único objetivo, que son los Juegos, les suele pasar factura quizás más psicológicamente. A mí me gusta pensar que siempre hay varios objetivos; por supuesto, el oro olímpico es lo máximo, pero llegar a otrosoros europeos o mundiales también son objetivos dignos de cumplir. Fue un proceso de adaptación donde todas las variables cambiaron y no fue fácil. Este es el segundo año en el mismo club,

EFE

creo que ahora el cambio también puede venir bien y la mejor opción es donde estoy.

Raúl Navalón tiene su método, pero ¿ha adaptado algo de lo que usted hacía antes?

Una de las muchas razones por las que elegí este proyecto es porque sé que Raúl sería flexible en el sentido de que estaría dispuesto a escuchar otro programa. El programa que hice yo en California no tiene nada que ver con ninguno que haya visto en España. Este año te diría que es lo más parecido que he hecho. Creo que él ha sabido escucharme cuando he sugerido algunas modificaciones. Es lo que está funcionando, el entenderme con mi entrenador, que no sea mi jefe,

“

Las sensaciones se pierden muy rápido en natación, por eso entrenamos nueve veces por semana»

«Fue un proceso de adaptación: cambié de entrenador, de programa, de compañeros...»

con el mismo entrenador, el mismo programa, y se nota que está saliendo mejor.

¿Es muy distinto el día a día ahora que cuando estaba en la universidad en Estados Unidos?

Diría que sí, porque en Estados Unidos, digamos que todas las dudas, toda la incertidumbre, casi que las resolvía con mis compañeros, porque éramos un equipo muy, muy grande, éramos cerca de 40 chicos, a lo mejor también había 40 chicas, por tanto 80 en el equipo, y usábamos hasta dos piscinas a la vez, separadas. Aquí no superamos las 15 personas, en el grupo de entrenamiento compartimos la mitad de la piscina con socios. Estás pensando en alto rendimiento y tener la calle lateral con aquagym pues no es fácil, pero por otro lado recibimos más atención porque somos muchos menos, entonces el entrenador tiene más facilidad para hablar conmigo de cada entreno, de cada día. Todo tiene sus pros y sus contras, yo no me arrepiento de haber ido a Estados Unidos, hubiese seguido si hubiera podido, pero

sino que sea parte de mi equipo.

¿Ha hecho cambios técnicos, o la natación no funciona así?

A ver, te diría que sí, pero por mi perfil de estilista se hacen muchísimos cambios, te daría una lista que no se puede acabar. Además, cuando estamos de vacaciones pasamos un mes fuera del agua, volvemos al agua y quizás nuestro estilo, nuestra técnica, cambian, pero no planificadamente. Simplemente estás más tiempo fuera del agua y cuando vuelves no nadas igual. Entonces hay que hacer bastante énfasis mental en recuperar tu estilo. Te doy un poco más de detalle: tengo un aparato, se llama Tempo Trainer, que te marca la frecuencia y el nadador la puede escuchar bajo el agua. Haciendo análisis vimos que la frecuencia desde que acabaron los Juegos, la de espalda, estaba más o menos en 1.6 o a veces 1.7, y eso es demasiado lento. Cuando analizamos la carrera en la que hice 1:54 andábamos en 1.5 o 1.4, entonces no son cambios a mejor, sino cambios para recuperar la misma versión. No sé

cómo funciona fuera del agua, pero dentro de ella es muy fácil perder estas sensaciones, por eso los nadadores entrenamos mínimo nueve veces a la semana, en vez de una vez al día, porque las sensaciones se pierden muy fácilmente.

¿En vacaciones es de los que no quiere ni ver el agua?

Depende de la temporada, si va bien me suele importar menos, si va mal a veces me tomo un descanso más grande. La temporada pasada creo que fue el descanso más grande que me di fuera del agua y se notó. Por poner en contexto: mi estado de forma habitual suele ser entre 88 y 86 kilos, y esta temporada, en septiembre, la empecé con 97. Fue un proceso largo, pero...

10 kilos más...

Sí, sí, sí. Vamos, el bañador de competición no entraba, pero en diciembre hice mejores marcas en todas las pruebas, te diría que el 200 espalda fue la única en la que no bajé. De septiembre a diciembre, en tres meses. Entonces, bueno, creo que pasar tiempo fuera del agua, digamos, no es lo ideal, pero hay veces que tienes que elegir qué sacrificas un poco más, el estado de forma física o el mental. El año pasado tenía que elegir el estado físico para descansar mentalmente.

Antes del Europeo fue a Sierra Nevada. ¿En Estados Unidos también hacía entrenamiento en altitud?

En Estados Unidos teníamos una subida programada siempre en diciembre o enero, y luego otra pre competición importante y más o menos bajábamos dos semanas antes. Yo noto bastante beneficio. Es duro, pero el beneficio al bajar de altura compensa con creces. Creo que lo complicado no es subir, lo complicado es hacer un programa sin cambiar demasiadas cosas. Se suele pecar en general de subir a Sierra Nevada, a altura, y cambiar métodos de entrenamiento, cambiar secuencias de entrenamiento, cambiar planificaciones. Esta última vez nosotros hemos hecho un plan muy similar al que tenemos aquí a nivel del mar y a mí me ha ido muy bien. Siempre que puedo subir a altura con un plan bien organizado, voy a estar dispuesto.

Allí cuesta más nadar...

Subir las escaleras te deja sin aliento. Por eso pasamos bastante tiempo, porque la adaptación es un poco lenta. Estamos entre dos y tres semanas. Pero todas mis mejores marcas han venido tras bajar de altura. Parece que es parte de la receta mágica.

Todos pendientes de Léon Marchand

► Reduce su programa en el Europeo por lesión. España acude con 28 nadadores

F. Martínez. MADRID

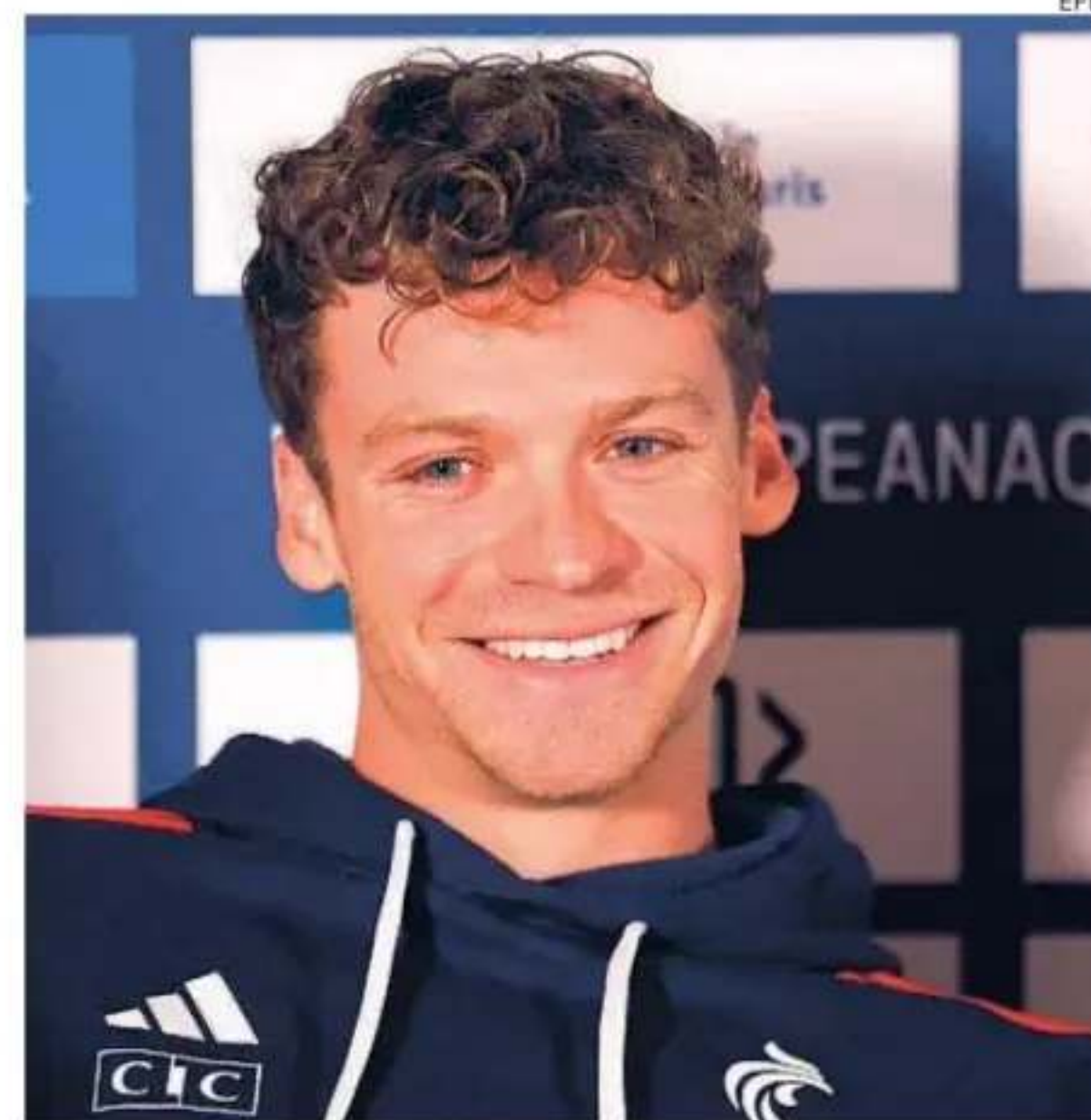
España acude al Europeo de natación en línea de París con 28 nadadores, 14 hombres y 14 mujeres. Un equipo joven en el que no están todos los que son, ya que Carles Coll, una de las estrellas españolas, no pudo participar en las pruebas de selección por problemas con el visado para salir de Estados Unidos, donde estudia y entrena, y se pierde la cita; y Carmen Weiler se recupera de unos problemas en el hombro. El objetivo de España es a largo plazo, intentar hacer un equipo fuerte con muchos deportistas en las finales, no depender de un talento individual. El proyecto se llama «Objetivo Final Olímpica 2028», pensando en Los Ángeles. En París, las opciones de medalla pasan por Hugo González, el campeón del mundo en 2024 en 200 espalda y sexto en los Juegos, que ha recuperado las sensaciones, y por Luca Hoek, que con sus 18 años parte con la sexta mejor marca en los 100 libres, tras el 47:72, récord de España, que logró el pasado junio.

En lo que respecta a la participación general todas las miradas

están puestas en Léon Marchand, la gran figura de la natación mundial, que ya fue el héroe en los Juegos de París 2024 con sus cuatro oros y que fue el hombre que batió el último récord del mundo de Michael Phelps, el de 400 estilos. Marchand aseguró que había entrenado como nunca y que iba a sumar a su calendario los 400 libres, pero a finales de junio se retiró de los campeonatos nacionales por problemas en los abductores. Hasta la semana pasada no confirmó su presencia en el Europeo, pero con un programa reducido: los 400 libres y los 200 mariposa. Ha tenido que renunciar a las dos pruebas de estilos y a los 200 braza porque el dolor le viene al dar la patada en esta especialidad.

Entre las mujeres, la sensación será la sueca Sarah Sjöström, con su inacabable palmarés: seis medallas en Juegos (tres de oro), pese a que algunas de sus distancias no son olímpicas, 25 en Mundiales (14 de oro) y 27 en Europeos (17). Tras París 2024 paró para ser madre, y ahora regresa con 32 años en busca de más gloria. Volvió a la competición en abril y ya tiene las mejores marcas europeas del año en 50 libre y 50 mariposa.

EFE



Léon Marchand llega al Europeo entre algodones



Demi Vollering, la ganadora del Tour

Demi Vollering lo gana todo

► La neerlandesa dio un recital en la última etapa del Tour y se llevó la general

Miguel Poblet. MADRID

La neerlandesa Demi Vollering (FDJ-Suez) se impuso en la quinta edición del Tour femenino, tras la novena y última etapa, en la que también sumó su tercer triunfo parcial en la carrera. La labor de las gregarias del CANYON tanto en la primera como, sobre todo, en la segunda subida al col d'Èze redujo el grupo cabecero a apenas una docena de corredoras. Zoe Bäckstedt descolgó a Marlen Reusser (Movistar) y dejó casi sin compañeras a Kasia Niewiadoma. En el último ascenso de la jornada, la que atacó fue Niewiadoma. Vollering salió a su rueda de inmediato y cuando restaban 800 metros para coronar la cumbre, la neerlandesa, vestida de amarillo, se escapó para confirmar su triunfo en la general.

Vollering sucede en el palmarés de la carrera francesa a la gala Pauline Ferrand-Prévot. El triunfo lo selló con su sexta victoria de etapa y es la primera mujer en ganar más de un Tour en su formato actual, después de imponerse también en 2023.

A la polaca Kasia Niewiadoma no le sirvió su exhibición en el Mont Ventoux. Completó el podio la italiana Elisa Longo Borghini (UAE) por delante de la suiza Marlen Reusser (Movistar). Paula Blasi (UAE), debutante en la gran vuelta francesa, fue se-

gunda en la última etapa y terminó quinta en la general.

El menú del día, de 99,2 kilómetros con salida y llegada en Niza, consistía en subir hasta en cuatro ocasiones el col d'Èze: las tres primeras, por la cara más favorable (7,7 kilómetros al 5,9 por ciento); y la última, por la más dura (6 kilómetros al 7,6%). La batalla empezó pronto y en apenas cinco kilómetros el pelo-

Vollering se llevó la etapa final en Niza siendo superior a Niewiadoma y la Movistar Reusser

tón principal quedó reducido a unas 40 corredoras. Con Kasia Niewiadoma a ocho segundos del liderato, el CANYON se encargó de limpiar la carrera. La polaca aprovechó el trabajo de sus compañeras para atacar en el último ascenso. Vollering, que estaba muy pendiente, salió a su rueda de inmediato, algo que no pudo hacer una Longo Borghini que rodaba por detrás. Cuando la neerlandesa vio que la polaca no iba sobrada de fuerzas, puso un ritmo para hacerla sufrir y a 800 metros se escapó. Su paseo triunfal por las calles de Niza certificó el triunfo de la que ha sido la mejor ciclista en la carrera francesa.

Pleno español en los Mundiales de Aquisgrán

► España estará representada en las seis disciplinas de los Campeonatos del Mundo, que se disputan del 11 al 23

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Desde mañana y hasta el día 23, Aquisgrán volverá a reunir a la élite de la hípica internacional con la celebración de los Campeonatos del Mundo FEI. Serán seis las disciplinas y en todas habrá representación española. Veinte años después de los últimos Mundiales celebrados en la ciudad alemana, el mundo hípico regresa al mismo escenario. La Doma Clásica, el Concurso Completo y el Volteo se disputarán la primera semana del campeonato, mientras que el Salto de Obstáculos, la Doma Paralímpica y los Enganches ocuparán la segunda. España llega a Alemania con equipos en Doma, Salto, Doma Paralímpica y Enganches. Habrá representación individual en Concurso Completo y Volteo.

La Doma se celebra del 11 al 15. España estará representada por Borja Carrascosa Martínez con «Frizzantino FRH», Lucía Gallar-

do Muñoz con «Hip By Johnson», José Antonio García Mena con «Gladiador Do Lis» y Severo Jurado López con «Flaconi W». El Gran Premio decidirá la clasificación por equipos y servirá también como primera prueba individual, antes del Gran Premio Especial y la Kür, que reunirá a los mejores binomios del campeonato.

El Concurso Completo de Equitación se disputará del 13 al 16. Esteban Benítez Valle acude a Aquisgrán con «Utrera AA 35 1». La competición estará formada por doma, cross y salto.

También habrá representación española en Volteo entre el 13 y el 16. Maia Weibel Sorinas estará en competición individual con «Lorenzo du Hans». «Vegas de la Vallée» es su caballo de reserva.

El Salto se disputará del 19 al 23 con una novedad. Pilar Cerdón, seleccionada con «Pica Pica Z», no formará parte del equipo después de la caída sufrida en Gijón. En su lugar acudirá Iván Serrano con «Rain Man». El equipo estará for-

mado por Julio Arias Cueva con «Filou du Manoir», Alberto Márquez Galobardes con «Kelly», Imma Roquet Autonell con «Iriola del Maset», Armando Trapote con «Tornado VS» e Iván Serrano con «Rain Man».

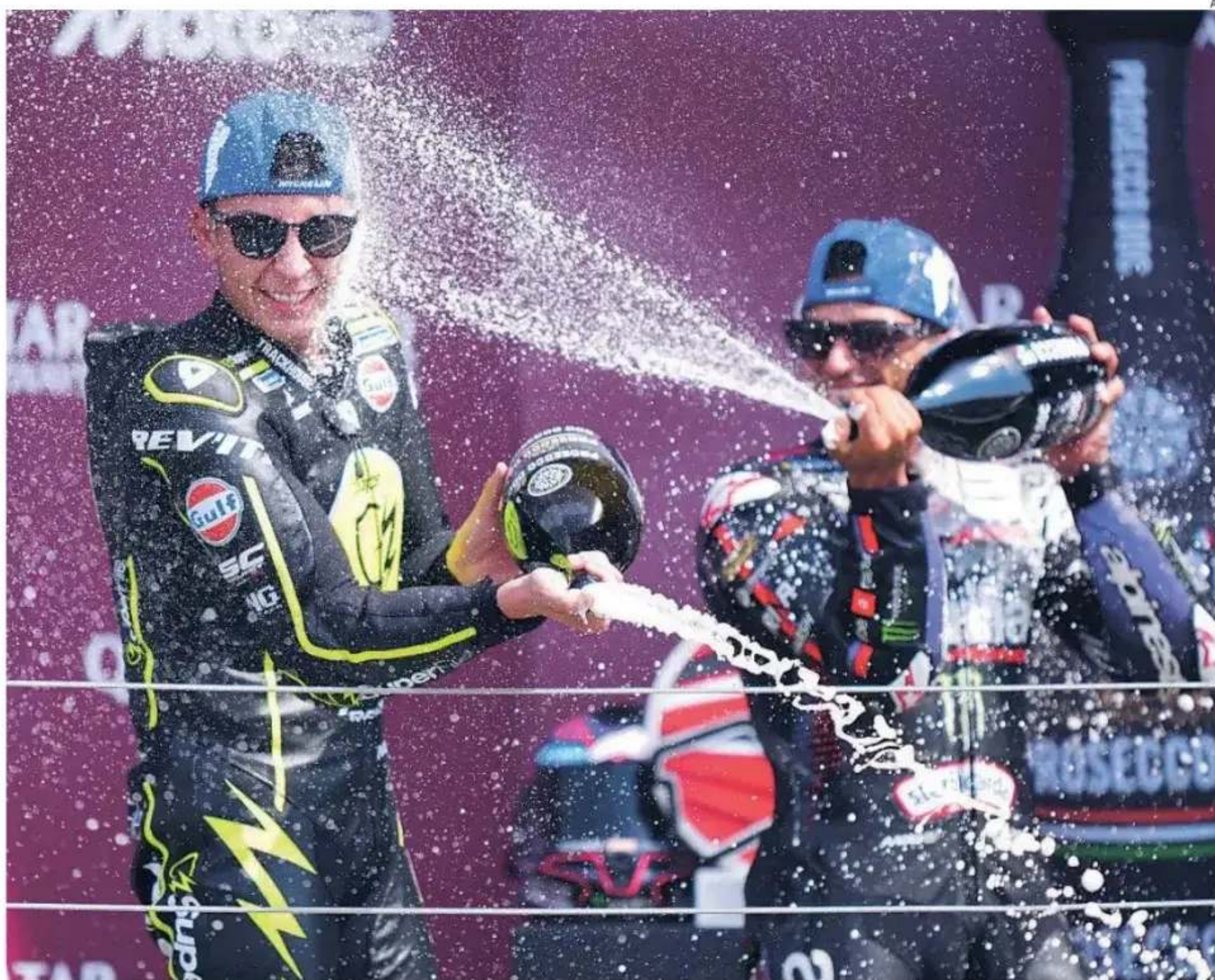
España también competirá por equipos en Doma Paralímpica entre el 19 y el 23. La selección la forman Félix Gómez González con «Merlín», en Grado II, Carmen López García con «Bribón de Ymas», en Grado III, Iker Beitia Astondoa con «Belizzo», en Grado IV, y Carla Onrubia Román con «Valerio», también en Grado IV.

La representación española se completa con Enganches, disciplina que se disputará del 20 al 23. España presentará equipo en la modalidad de cuartas con José Ignacio Solana Martí y Antonio Pérez Pedrajas. Solana acudirá con «Connery V.S.», «Dagobert», «Dzango», «Fuerst» y «Terremoto XXI». Pérez Pedrajas lo hará con «Entertainer BB», «Nooit Gedacht T», «Girasol», «Kenzo» y «O Lero de Ville». Cada cocherero competirá con cuatro caballos y dispondrá de un quinto como reserva. La competición de Enganches estará formada por doma, maratón y manejabilidad, y los representantes españoles competirán tanto por la clasificación por equipos como a nivel individual.

La baja de Pilar Cerdón en Salto de Obstáculos será cubierta por Iván Serrano



Aquisgrán acogerá los Campeonatos del Mundo FEI 2026



Marc Márquez: «No he sabido sacar más»

► Marc Márquez tuvo un domingo complicado, a la altura de un fin de semana en el que ya avisó de que tendría que activar el modo supervivencia. Su carrera fue de más a menos, igual que la Sprint, sin poder contestar ninguno de los adelantamientos que fue sufriendo con el paso de las vueltas. Le superaron su hermano Álex, Pedro Acosta y Di Giannantonio, y ni pudo rechistar, para terminar rescatando nueve puntos. En total se lleva diez de Silverstone, lo que le lleva de los 18 a los 40 de desventaja con el liderato. «La moto ha trabajado bien, el neumático también, pero no he sabido sacar más de la situación. El quinto era un resultado optimista y el séptimo es realista».

Raúl Fernández y Jorge Martín, en el podio del circuito de Silverstone

José Manuel Martín. MADRID

Se suponía que había que gestionar el neumático trasero. Cuidarlo al principio para que aguantase hasta el final, pero Raúl Fernández tenía otros planes. Se había caído el sábado en la Sprint y la gasolina de esa frustración la utilizó para escaparse desde el minuto uno, alcanzar muy pronto los cuatro segundos de ventaja y después mantener el botín hasta cruzar la línea de meta. Solo en la última vuelta reconoce que la rueda trasera empezó a quejarse, pero ya daba igual, tenía en el bolsillo su primera victoria de este curso en domingo y la segunda de su vida.

Una gran forma de celebrar su renovación por dos temporadas por el Trackhouse, el equipo satélite de Aprilia, después de unos meses complicados, en los que a pesar de los buenos resultados no tenía garantizado un hueco en la parrilla de MotoGP en 2027.

No entendía el retraso en cerrar una negociación que se acabó por fin y le ha permitido liberarse. Las Aprilia vuelan ahora mismo y él lo aprovechó en Silverstone para ga-

La segunda estrella inspira a Raúl

► Fernández arrasa en Silverstone con un casco homenaje a la victoria de España en el Mundial de fútbol. Martín, más líder

GP de Gran Bretaña

MotoGP

1. Raúl Fernández (Esp/S. Trackhouse)	39:45.930
2. Jorge Martín (Esp/Aprilia Racing)	a 2.538
3. Marco Bezzecchi (Ita/Aprilia Racing)	a 3.393
4. Álex Márquez (Esp/BK8 Gresini Racing)	a 4.702
5. Pedro Acosta (Esp/Red Bull KTM)	a 6.256
7. Marc Márquez (Esp/Ducati Lenovo)	a 9.550

Así va el Mundial (12 de 22 citas)

1. Jorge Martín (Esp)	240 puntos
2. Marco Bezzecchi (Ita)	209 (-31)
3. Ai Ogura (Jap)	203 (-37)

Moto2

1. Filip Salac (Che/OnlyFans American)	35:01.8693
2. Iván Ortola (Esp/QJMOTOR - Biolec - MSI)	a 0.303
3. Álex Escrich (Esp/KLINT Racing Team)	a 0.652

Así va el Mundial (12 de 22 citas)

1. Manu González (Esp)	197,5 puntos
2. Izan Guevara (Esp)	155 (-42,5)

Moto3

1. David Almansa (Esp/ L. Moly Dynavolt)	32:45.262
2. Álvaro Carpe (Esp/Red Bull KTM Ajo)	a 0.701
3. Valentín Perrone (Arg/RB KTM Tech3)	a 0.991

Así va el Mundial (12 de 22 citas)

1. Máximo Quiles (Esp)	231 puntos
------------------------	------------

Próxima cita: GP de Aragón (28-30 de agosto)

nar por goleada, justo en el día en el que llevaba un casco conmemorativo de la victoria de España en el Mundial de Estados Unidos. La segunda estrella de la selección inspiró al piloto más futbolero de MotoGP, que quería rendir homenaje a los chicos de Luis de la Fuente con un diseño especial, inspirado en la camiseta blanca que tanto ha gustado a los aficionados en este campeonato mundial. Llevaba el nombre de los 26 futbolistas que se coronaron en Nueva Jersey, su dorsal, el número 25, y una caricatura con los futbolistas levantando el trofeo.

España arrasó a Argentina en la final y él hizo lo mismo en Inglaterra. «Como pasa cuando consigues un resultado que sueñas desde pequeño, necesitas un

tiempo para asumirlo. Es verdad que ahora mismo veo que hemos ganado, pero no me creo la línea tan positiva en la que estamos», explicaba en Dazn sin pensar en la lucha por el título. «Tengo que quitarme aún una barrera mental para verme realmente que puedo luchar. Hasta que los números digan que no, intentaremos conseguir el máximo de puntos cada fin de semana, pero soy joven y estamos lejos», reconocía.

El que más cerca estuvo del ganador fue Jorge Martín, que en algún momento pensó que podría empezar la caza. Solo pudo bajar

«Estar primero ahora no tiene valor, importa a final de año», dice «Martinator»

la diferencia a los tres segundos y medio, para que después Raúl volviera a escapar. De todas maneras, el de Aprilia oficial sonreía, porque los veinte puntos del segundo lugar eran un gran botín. «Vaya cómo se te ha puesto el Mundial», le decía el vencedor. «Bueno, estamos todos muy igualados», respondía «Martinator», que este fin de semana sí que ha empezado a sentirse líder del campeonato, tanto en la tabla como en la pista.

El madrileño aumenta su ventaja en el liderato, con 31 puntos de ventaja sobre Bezzecchi, que defendió el podio al límite físicamente; 37 con Ai Ogura, que falló en Silverstone; y con 40 respecto a Marc Márquez, que dio un paso atrás. «Sí, soy líder y queda mucho año. Ahora mismo no tiene valor

estar líder o no. Lo importante será quién gana el final de año. Todos estamos aquí para ganar, pero para eso tengo que seguir mejorando, seguir trabajando», decía sin querer ponerse presión.



Parte del equipo español que competirá en los Campeonatos de Europa de atletismo

En Birmingham, como nunca

► España comparece en los Europeos de atletismo con la mayor representación de su historia

M. Ruiz Díez. MADRID

Con más atletas que nunca (93 repartidos en 47 mujeres y 46 hombres) y con el objetivo de superar las diez medallas logradas hace dos años en Roma, se presenta España en los Europeos de Birmingham (10-16 de agosto). El Alexander Stadium de la ciudad inglesa, inaugurado en 1976 y con capacidad para 18.000 espectadores, albergará un campeonato que contará con medio centenar de pruebas. Más citas que nunca, ya que se incluye por primera vez el relevo mixto de 4x100, el maratón, que repartirá medallas por equipos con la suma de los tres mejores tiempos, el relevo 4x400 metros mixto y las nuevas distancias de maratón (42.195 metros) y medio maratón (21.097 metros) en marcha.

España supera los 92 atletas con que compareció en Berlín 2018 y

por primera vez el número de mujeres supera al de hombres, algo que ya había ocurrido en los dos últimos grandes campeonatos al aire libre (Juegos de París 2024 y Mundial de Tokio), pero nunca en el de Europa al aire libre. La delegación española es la tercera más numerosa del campeonato, solo por detrás de Italia (132) y de la anfitriona Gran Bretaña (98) y por delante de Alemania (81) y Francia (80).

Los capitanes del equipo son el marchador Miguel Ángel López, internacional en 35 ocasiones, y la velocista Maribel Pérez, en 27. El murciano ya fue capitán en el Mundial de Tokio 2025, mientras que la sevillana se estrena en esta condición en Birmingham en un gran campeonato internacional. Hasta 56 atletas del equipo, 29 mujeres y 27 hombres, ya saben lo que es participar en un Europeo al aire libre, lo que representa un 60 por ciento del equipo. El atleta con más experiencia en un campeonato continental al aire libre es el alicantino Eusebio Cáceres, que ha disputado seis Europeos y que igualará el máximo histórico de siete que poseen Jesús Ángel García Bragado y Jesús España.

Un total de 17 atletas ya han ganado una medalla europea, 13 de ellos de forma individual, y hay

dos que lo han hecho por partida doble, como los marchadores Miguel Ángel López, que fue oro en 2014 y 2022, y Diego García Carrera, que se colgó la medalla de plata en 2018 y 2022.

La granadina María Pérez, cuatro veces campeona del mundo, doble medallista olímpica y gana-

Claves

► España comparece en los Campeonatos de Europa que comienzan hoy con un equipo formado por 93 atletas, 47 mujeres y 46 hombres.

► Hace dos años en Roma, el equipo español sumó diez medallas. El récord son las quince que se lograron en Múnich 2002.

► ¿Candidatos? María Pérez vuelve a ser el gran referente. Quique Llopi (110 vallas), Attaoui (800), Adrián Ben (1.500), Blanca Hervás y Paula Sevilla en el 400... los relevos.

dora del oro europeo en 2018, y el barcelonés Paul McGrath, bronce mundial, lideran al potente grupo de marchadores españoles que comanda las opciones de medalla pese a las importantes bajas de Jordan Díaz y Ana Peleteiro (triple salto), Thierry Ndikumwenayo (10.000) o Esther Guerrero, Marta Pérez y Águeda Marqués (1.500).

Entre los candidatos a subir al podio están Quique Llopi (110 vallas), Mohamed Attaoui y David Barroso (800), Abel Jordán (100 lisos), Dani Arce (3.000 obstáculos), Adrián Ben (1.500), Marta García (5.000), Rocío Arroyo (800), Jaël-Sakura Bestué (100), Blanca Hervás y Paula Sevilla (400) o los seis relevos.

El objetivo del equipo que dirige el seleccionador Pepe Peiró es ambicioso, ya que se pretende alcanzar las diez medallas sin renunciar a igualar la mejor actuación de España en las 27 ediciones del campeonato continental, que son los 15 metales de Múnich 2002 y los 29 finalistas de Gotemburgo 2006 (once medallas) y Roma (ocho).

El mejor precedente para los Europeos es el bronce que logró ayer Alejandro Ríos en los 800 en los Mundiales sub'20 que se han disputado en Eugene (Estados Unidos).

Para no perderse

L10

Tenis

Masters 1.000 y WTA 1.000 de Canadá (Movistar+).

Natación

Campeonato de Europa (Teledeporte).

Atletismo

Campeonato de Europa (Teledeporte).

M11

Baloncesto

Continúa la WNBA.

X12

Fútbol

Supercopa de Europa: PSG-Aston Villa (21:00, Movistar Plus+ y Movistar Liga de Campeones).

Fútbol

Amistosos: Deportivo-Real Madrid (21:00, La 1 y TVG) y Málaga-Fulham (21:00).

J13

Tenis

Masters 1.000 y WTA 1.000 de Cincinnati (Movistar+).

Golf

FedEX St. Just Championship. (Movistar+ Golf).

V14

Fútbol

Amistosos: Olympique-Atlético (17:30) y Atalanta-Athletic Club (20:45).

Fútbol / LaLiga Hypermotion

1ª jornada: 14-15-16-17.

S15

Fútbol / LaLiga EA Sports

1ª jornada: Alavés-Getafe (19:30, Dazn) y Sevilla-Rayo (21:30, Movistar LaLiga+).

Fútbol

Amistosos: Chelsea-Real Sociedad (15:00) e Inter-Betis (19:30).

D16

Fútbol / LaLiga EA Sports

1ª jornada: Racing-Villarreal (17:00, Dazn); Espanyol-Levante (19:00, Movistar+ LaLiga) y Celta-Osasuna (21:30, Movistar+ LaLiga).

Fútbol

Amistoso: Schalke-Real Madrid (17:00, RMTV).

Ciclismo

ADAC Cyclastics.

«Mi vida con los chicos Walter» consigue plasmar una evolución de sus personajes principales en su tercera temporada, pero sigue teniendo muchos frentes abiertos

Los Walter **comienzan** a madurar

Beatriz Madrueño. MADRID

No hay dos sin tres y «Mi vida con los chicos Walter» acaba de regresar a Netflix con su tercera temporada. La serie retoma la historia exactamente donde terminó, con la familia Walter en vilo en el hospital debido al ictus que sufre el patriarca, George Walter, en el último episodio de la segunda temporada. Pero lo que en 2023 aupó a este drama adolescente al número 1 en el Top 10 global del gigante del streaming, posicionándose en el primer lugar en 50 países, fue el triángulo amoroso entre Jackie, Alex y Cole.

Los nuevos episodios se centran en abordar la situación que se produce después de que la neoyorquina confesara a Cole que le amaba, con Alex, hasta entonces su novio, escuchándolo todo. Esto tiene sus consecuencias y, sin desvelar en demasía, la ficción final-

mente encuentra su equilibrio con las decisiones que tomarán sus personajes.

En esta ocasión, la dinámica a tres deja de ser un abuso y el crecimiento personal, no exento de drama, comienza a abrirse paso, sin dejar de lado los besos y las escapadas románticas que exigen este tipo de producciones.

Por un lado, Jackie afrontará una lucha interior para descubrir que la chica responsable y sensata que vivía en Nueva York se ha transformado en Silver Falls, libre de las expectativas de los demás, mientras intenta instaurar un espacio común para los jóvenes de su edad. Del mismo modo, se percibe un Cole más seguro de sí mismo, mientras que sobre Alex recae un halo de melancolía que le hará replantearse qué es lo que realmente quiere.

Aun así, la creadora Melanie Halsall no se olvida de echarle pimienta y cocina un nuevo perfil romántico para la protagonista: Eliot (Naveen Paddock), un ele-

gante amigo de la infancia de Jackie que pronto entrará en Harvard y que aparece en la zona rural de Colorado para hacer prácticas con el tío Richard (Alex Quijano). Eso sí, su interpretación no pasará a los libros de historia.

A pesar de este salto cualitativo en la narración, la producción tropieza con una factura técnica desprolija. En casi todos los episodios son evidentes los descuidos en la continuidad y el «raccord»: en un mismo diálogo, las miradas entre los personajes no terminan de coincidir al cambiar de plano, rompiendo la coherencia espacial y el eje de visión. Un descuido delator en la sala de edición que podría denotar cierta prisa por finiquitar

la producción.

Esa prisa se traslada también al ritmo. La ficción peca de una sobreacumulación de escenas tan frenéticas que no deja respirar al espectador. En lugar de posar el drama, la realización salta de un espacio a otro sin tregua, empeñada en abarcar a un reparto desmedido donde la mayoría son meros figurantes. Si el matrimonio que componen Katherine y George tiene ocho hijos, la única chica es una presencia testimonial con dos líneas de guion como máximo, exactamente igual que Jordan y Benny, los más pequeños. Si pronuncian su nombre en un episodio, ya es un milagro.

De Will, el hijo mayor, casi no hay rastro y su trama avanza a paso de tortuga, al igual que la de Nathan, un chico abiertamente gay que sufre ataques de epilepsia y cuyas apariciones podrían aportar otro tipo de peso argumental, pero duran menos que las pausas de hidratación en el fútbol. Junto a ellos conviven los primos Isaac y

Lee García, que esta vez tienen su minuto de gloria cuando su madre aparece por el rancho para demostrar que no es una mala progenitora. Al final, ella misma actúa como metáfora del espectador: al igual que ella, no conocemos nada sobre estos muchachos.

Sumado a esto, en el tramo final la producción decide abrir aún más el abanico e intentar desarrollar historias tardías como las de Erin y Danny, Kylie o el tío Richard, recargando un plato que ya estaba de por sí saturado. En realidad, la idea de su creadora era la de crear un pueblo entero donde se pudieran contar historias intergeneracionales, pero las peripecias de los adultos no quedan ni relegadas a un segundo plano. El único personaje que adquiere mayor relevancia, actuando como el pegamento de cada uno de ellos, es el de la matriarca, aunque su presencia sabe a poco para sostener el peso de tantas tramas desarticuladas.

La tercera temporada de «Mi vida con los chicos Walter» consigue que su triángulo central madure, pero descuida el tratamiento hacia el resto de personajes, con descuidos de montaje que le impiden volar más alto dentro del género y que un público nuevo se quede atrapado como Jackie lo está con sus líos con los chicos Walter.

La serie de Netflix aún puede remendar sus errores tras ser renovada por una cuarta temporada



La relación entre Cole y Alex, tras lo sucedido con Jackie, es uno de los puntos más interesantes de la nueva temporada

NETFLIX

Amor, pérdida, duelo y renacimiento

► Presentada como una mezcla entre «Dawson crece» y «Friday Night Lights», esta serie sigue a la joven Jackie, quien pierde a sus padres y su hermana Lucy en un trágico accidente de coche. Tras ello, se ve obligada a mudarse de Nueva York a la zona rural de Colorado para vivir con su tutora: la mejor amiga de su madre, que cría a diez niños con su marido. Mientras se adapta a su nueva y caótica casa de campo, Jackie pretende seguir adelante con su sueño de entrar en Princeton, pero antes debe comprender sus sentimientos por dos hermanos Walter muy diferentes: el confiable y estudioso Alex y el misterioso y problemático Cole.

David Jaramillo. MADRID

Audible acaba de estrenar en exclusiva «Violet», una recopilación de tres narraciones inéditas que una jovencísima Virginia Woolf escribió en 1907, inspirada en su íntima amiga Violet Dickinson. Siete años antes de publicar su primera novela, la autora británica ya dejaba constancia de las inquietudes feministas, el inconformismo y la afilada crítica social que marcarían su madurez literaria. La encargada de dar cuerpo y alma a este tesoro rescatado es Irene Escolar. Charlamos con la actriz madrileña sobre el exigente código de la narración en audio, la fascinante ironía de una Woolf de veinticinco años y el juego de censurar el texto para potenciar el misterio victoriano.

Es su segunda colaboración con Audible. ¿Cómo ha sido volver a este formato tan particular?

Ha sido un placer absoluto. Aunque ya he integrado este formato dentro de mi vida profesional, yo soy actriz y no es lo más habitual para mí hacer audiolibros, así que siempre toca entrar en esa dinámica y entender sus códigos. Esta vez, al saber cómo funcionaba todo y repetir con Sol, la directora, que es maravillosa, lo he disfrutado muchísimo más. Todo fluyó muy bien y es un proceso verdaderamente divertido.

¿Conocía la existencia de estos relatos de juventud de Virginia Woolf?

No, la verdad es que no sabía nada de esta pieza. Son tres relatos que ni había leído ni tenía referencias de ellos. Me parece una maravilla que los hayan rescatado, porque incluso para la gente que ha leído su obra y se interesa por su figura, estos textos eran completamente desconocidos.

¿Qué es lo que más le ha sorprendido encontrarse con una Virginia Woolf de veinticinco años?

Su asombrosa capacidad para generar imágenes muy complejas, inteligentes y ácidas antes de que su obra despegara y se hiciera mundialmente conocida. Estos textos corroboran que desde muy joven tenía una cabeza privilegiada, con un pensamiento muy elevado. No son textos fáciles en absoluto; tienen muchas frases subordinadas que requieren una atención constante. El mayor reto como narradora ha sido darme el tiempo adecuado para comunicar



Irene Escolar Actriz

«Hay una ironía y una acidez brutales en su forma de criticar a la sociedad»

La madrileña pone voz en Audible a «Violet», relatos en los que Virginia Woolf siembra las semillas de su pensamiento

cada frase con su intención exacta, logrando que el oyente se quede atrapado en la historia.

En «Violet» se percibe a una autora más satírica, juguetona y menos melancólica de lo habitual. ¿Sintió esa misma ligereza en el estudio?

Sin duda. Es un texto divertidísimo con el que me reía mucho en el estudio; de hecho, en algunos momentos tenía que parar de grabar porque escribe cosas de lo más elocuentes. Hay una ironía y una acidez brutales en su forma de criticar a la sociedad victoriana, a las clases sociales, a la burguesía y a la aristocracia de la época. Todo está construido desde una sátira muy fina.

¿Cómo se traslada esa sutil iro-

nía que está en el papel a un formato puramente sonoro?

La clave estuvo en leerlo mucho antes para atrapar ese tono irónico tan propio de su escritura y poder darle cuerpo a través de la voz, intentando ser lo más fiel posible a lo que ella quería plasmar. Su crítica social no es evidente ni tosca, es extremadamente sutil. Había que encontrar esa misma inteligencia en la forma de decir y en la textura de la voz. Lo fascinante es ver que esa voz que desarrollaría de adulta ya estaba presente en sus inicios; se mantuvo fiel a su esencia durante todo su crecimiento. Hay pasajes que me recordaban de manera inevitable a «Mrs. Dalloway». Con los años vas afinando la técnica, probando y rectificando en tu profesión, pero su identidad ya estaba ahí.

¿Hubo algún detalle del texto que le impresionara especialmente a la hora de interpretarlo?

Hubo un detalle técnico muy divertido que trasladamos al formato audio. En el papel, como Virginia habla de la sociedad victoriana de su época y no quiere desvelar las identidades reales de las personas a las que critica, deja los nombres en blanco y escribe frases como «meses de...». En el au-

“

Lo fascinante es ver que esa voz que de adulta desarrollaría ya estaba presente en sus inicios»

diolibro jugamos a crear una especie de censura auditiva, emitiendo un sonido cada vez que aparecía ese vacío en el nombre. Ese tipo de recursos nos dieron una capacidad de juego ideal y aportan mucha elocuencia a la escucha.

¿Qué le ha aportado a nivel personal haber habitado las palabras de esta obra?

Me ha despertado unas ganas tremendas de revisar toda la obra de Virginia Woolf desde otra perspectiva. Me apetece mucho volver a leer «Una habitación propia», que lo leí cuando era bastante jovencita, y visitar sus textos para refrescarlos. También me ha servido para seguir explorando el mundo del audiolibro, que me parece fascinante.

La televisión sanchista, con la clarividencia que le caracteriza, aseguraba que muchos de los marroquíes que invadieron Ceuta eran licenciados, diplomados y homosexuales que huían de su país. Espero sean esos 10.000, la cifra todavía sigue siendo incierta, que se quedaron. La generosidad de nuestro vecino del sur es encomiable, ya que siempre es positivo que los más preparados decidan aportar sus conocimientos a la economía española y no buscar las paguitas y otros chollos del sanchismo. Las imágenes desmentían esa pintoresca interpretación, aunque la verdad no tiene por qué impedir un buen relato. La capacidad de los medios de izquierdas a la hora de comprar los mensajes del aparato propagandístico del régimen es asombrosa. Una manipulación tan burda de una realidad lamentable como es las impresionantes tasas de paro entre los jóvenes marroquíes demuestra la desesperación que cunde en las huestes sanchistas.

Mucha gente se ha forrado estos años gracias a su proximidad al poder. La generosidad del presidente del Gobierno a costa de los Presupuestos es bien conocida, ya

Sin Perdón *Los más de 8.000 licenciados y diplomados marroquíes*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

**«A Sánchez y sus ministros no
les importa el desastre que han
dejado en Ceuta»**

que la aplica en primer lugar a sí mismo, luego a sus colaboradores sin importar, por supuesto, el mérito y la capacidad, y, finalmente, para todos los fieles al sanchismo. La «invasión» nos costará centenares de millones de euros, tanto directa como indirectamente. Los «licenciados» que se han quedado vienen para lo que vienen, ya que no tienen trabajo en su país y, desde luego, el Gobierno marroquí no les subvenciona con paguitas. Todo el mundo sabe que entrar ilegalmente en España resulta más rentable que seguir en el país de origen y nuestros vecinos africanos están acostumbrados a ello. Lo triste son los que están en manos de las mafias o los que fallecen en el intento, pero la culpa final reside, también, en gobiernos incompetentes, de uno y otro lado, que no son capaces de gestionar con eficacia y respeto a los derechos humanos un problema tan grave. A Sánchez y sus ministros no les importa el desastre que han dejado en Ceuta y su único objetivo es seguir sus preciosas vacaciones. Dentro de unos días ya no se hablará del tema, por lo menos con la intensidad actual, y se destinarán muchos millones para atender a los «licenciados».



Marruecos expulsa miles de niños sobre Ceuta, ¡reclama que «es suya»! Ceuta (Hispania Transfretana) y Melilla (Russaddir) eran españolas cuando Marruecos era «protectorado español», y mucho antes de que Marruecos existiera, o soñara con ser. No hay colonialismo español, eso es un embuste intolerable. Luego, Marruecos asedia a España con civiles, entre ellos niños. El «gobierno progresista» deriva a esos niños marroquíes a comunidades del PP, para que la presión económica, social, erosione a sus «enemigos». Ergo, Marruecos presiona al gobierno semiespañol y éste estruja al PP. ¿Usan niños como elemento de guerra y política?! ¿Y estamos normalizando esto...? ¿Pero en qué época vivimos, en la de Nabucodonosor? ¿Habitamos el siglo XXI, o la Antigüedad salvaje y cruel de los sacrificios humanos? Los niños tienen que estar en su país, al amparo de sus padres, su cultura y sus leyes, por lamentable que esto sea. Ningún país puede criar a la población del vecino. Hay que devolver a los menores con sus familias, y si resulta complicado, existe otra fórmula sencilla: mandarlos con las autoridades ma-

Top Mantra *Por estos vividores*



Ángela Vallvey

**«Los niños tienen que estar en
su país, al amparo de sus
padres. Ningún país puede criar
a la población del vecino»**

rruecos para que ellas encuentren a los parientes de unos niños que el «efecto llamada» de gobernantes vividores ha condenado a una prueba de muerte y barbarie. ¿Cuántos niños han muerto en este último asalto a Ceuta? ¿Dónde está la fraternidad universal progresista con los desheredados del mundo, esa beatífica solidaridad que pretende acoger a todos los descamisados de la Tierra y subsidiarlos con impuestos españoles? El planeta tiene más de 8.300 millones de habitantes. Casi todos poseen iPhone, como los marroquíes que asaltan las fronteras de España, pero carecen del pasaporte español que el gobierno semiespañol les ha prometido. ¿Vendrán todos? ¿Cuál es la cuota adecuada, según los poderosos moralmente jactanciosos del gobierno plurinacionalista feminista? ¿1.000, 5.000 millones...? Soñemos: si «acogemos» a cinco mil millones de menores, aunque hayan cumplido los 45, ¡el PIB subirá mucho! Porque los pobres tienen la costumbre —como los ricos— de comer diariamente, y eso mejora las estadísticas macroeconómicas. ¿Qué contentos estarán nuestros cuadros dirigentes vividores viendo las cifras de Eurostat! ¡Y en Bruselas también batirán palmitas de placer!